

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Пути интеграции произведений современной отечественной литературы в практику школьного преподавания

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),  
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-2	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) современные исследовательские технологии;
- 2) концептуальные и теоретические основы преподаваемого предмета;
- 3) методы, средства и формы изучения современной отечественной литературы.

Должен уметь:

- 1) выбирать оптимальную стратегию изучения в зависимости от характера текста;
- 2) анализировать имеющиеся литературно-критические и теоретико-методологические суждения с выявлением собственной позиции;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 4) исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи, понимания его эстетической природы, с учетом его жанрово-стилевого своеобразия;
- 5) распространять и популяризовать филологические знания, полученные при изучении современной литературы;
- 6) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: обзор, реферат, аннотация, рецензия;
- 7) составлять методические разработки уроков по изучению произведений современной литературы в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Должен владеть:

- 1) навыками анализа различных повествовательных и жанровых стратегий;
- 2) навыками интертекстуального анализа;
- 3) навыками анализа взаимодействия классических и неклассических художественных систем в конкретных художественных текстах;
- 4) навыками проведения уроков различных типов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.10.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 26 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 28 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Особенности отечественной литературы рубежа XX - XXI вв	4	2	10	0	9
2.	Тема 2. Требования ФГОС ООО к изучению современной литературы в школе.	4	2	2	0	9
3.	Тема 3. Типы уроков по изучению современной литературы в школе.	4	0	10	0	10
	Итого		4	22	0	28

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Особенности отечественной литературы рубежа XX - XXI вв

Особенности развития современной литературы на рубеже веков: формирование постмодернистской ситуации. Ее основные особенности. Истоки и эстетические принципы постмодернизма. Постмодернизм как мировосприятие и как общекультурное направление. Феномен концептуализма. Феномен соц- арта. Истоки возникновения и основные особенности. Понятие о постреализме. Типология постреализма. "Новый документализм" в современной русской литературе.

##### Тема 2. Требования ФГОС ООО к изучению современной литературы в школе.

Модуль "Современная литература".

Место современной русской литературы при изучении других теоретических и проблемно-тематических модулей. Анализ школьных программ литературы с точки зрения количества изучаемых произведений и часов, отводимых на изучение современной литературы. (В.В.Агеносов, В.Я.Коровина, Т.Ф.Курдюмова, С.А.Зинин и др.). Критерии отбора современной литературы для включения в круг чтения современных подростков. Разработка элективных курсов "Современная русская литература" (10-11 классы). Если основной курс изучается в контексте литературоведения, то курс "Современная русская литература" - в контексте литературной критики, что значительно изменяет дискурс изображения. Сокращается дистанция между временем опубликования произведения и его общественной оценкой, читательским признанием. Ни об одном произведении современной литературы нельзя сказать, что оно - "классическое", ибо современная литература не может быть таковой по определению. Должно пройти время, литературная критика должна взвесить новаторство и традиционные элементы, отследить влияние на других писателей, должен сложиться общественный консенсус, чтобы в читательской, литературно-критической атмосфере, наконец, в общественном мнении произведение утвердилось в качестве классического.

##### Тема 3. Типы уроков по изучению современной литературы в школе.

Современная русская литература на уроках комментированного чтения.

Современная русская литература в контексте проблемно-тематического изучения.

Современная русская литература в аспекта анализе реалистического и романтического произведения.

Метод проектов при изучении произведений современной русской литературы.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

сайт Гильдии словесников - [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org)

Журнал Литература и сайт для учителя Я иду на урок литературы? - <http://lit.1september.ru>

Российское образование. Федеральный образовательный портал - <http://www.edu.ru/>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Курицин ,В. Русский литературный постмодернизм - <http://www.guelman.ru/slava/postmod/1.html>  
Липовецкий М. ПМС \ (постмодернизм сегодня) - <http://magazines.russ.ru/znamia/2002/5/lipov.html>  
М.Липовецкий Паралогии - <http://magazines.russ.ru/zin/2011/6/ze20.html>  
М.Липовецкий Паралогии - <http://magazines.russ.ru/znamia/2008/10/ul19.html>  
Эпштейн М. Информационный взрыв и травма постмодерна - <http://old.russ.ru/journal/travmp/98-10-08/epsht.htm>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Современная лекция выполняет ряд немаловажных функций, таких как мотивационная, организационно-ориентационная, профессионально-воспитательная, методологическая, оценочная и развивающая. Современные педагоги дают следующие классификации лекций: по дидактическому назначению (вводные лекции, тематические, обзорные (по проблеме), заключительные (по теме, разделу, курсу), лекции-консультации); по месту в системе учебного процесса (предваряющие самостоятельную работу студентов, завершающие определенный этап самостоятельной работы студента). Есть две разновидности лекции, которые характеризуются по форме их проведения: 1. Лекции с заранее конструируемой, более или менее заданной логикой и содержанием. 2. Лекции вариативного построения, в определенной степени инициируемые ситуациями обучения, возникшими вопросами, уровнем понимания и отношения к аудитории. На лекциях второго типа возрастает роль импровизационного момента, предварительной ?сценарной? проработки нескольких вероятных логических вариантов построения лекции и ее отдельных фрагментов.</p> <p>Для повышения эффективности обучающиеся должны заниматься на лекции различными видами деятельности: 1) делать конспективные, тезисные записи, выделяя наиболее важную информацию из речи преподавателя; 2) вести диалог с лектором (устный или мысленный), проверяя новую информацию ранее усвоенными знаниями; 3) задавать вопросы по теме лекции.</p> <p>Не менее важна организация самостоятельной работы обучающихся после лекции: 1) чтение учебников по дисциплине; 2) чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем. 3). проведение самостоятельного анализа художественных произведений, сопоставление явлений русской литературы с литературами других народов.</p>
практические занятия	<p>Приступая к изучению каждой темы курса, необходимо изучить тему по учебнику, ответить на вопросы в конце раздела, выслушать лекцию преподавателя, зафиксировать основные положения лекции в тетради. При подготовке к практическому занятию необходимо прочитать художественные тексты, книги и статьи из списков основной и дополнительной литературы. Необходимо четко отвечать на поставленные вопросы и выполнять задания. Письменная работа должна отличаться логической связностью, соответствовать изучаемой теме, отражать знания обучающегося, демонстрировать его умения по систематизации и анализу специальной литературы по теме.</p> <p>Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.</p>



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного лично-познавательного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы</p> <p>Конспект происходит от латинского слова conspectus, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.</p> <p>Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением.</p>
экзамен	<p>.Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, Методические рекомендации по подготовке к экзамену 1) Познакомиться с экзаменационными вопросами. 2) Прочитать лекционный материал по данным вопросам. 3) Сделать конспект предложенной литературы по данным темам, обратить внимание на разные подходы к указанным проблемам. 4) Продумать ответы на вопросы, вынесенные на экзамен. 5) При появлении вопросов теоретического характера обратиться за консультацией к преподавателю.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе".



*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.10.02 Пути интеграции произведений современной  
отечественной литературы в практику школьного  
преподавания*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=455683>
2. Проблемно-модульное обучение: Учебное пособие / Соколов Е.А. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 392 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982548>
3. Личностный и компетентный подходы в образовании: проблемы интеграции [Электронный ресурс]: монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. - М.: Университетская книга; Логос, 2009. - 328 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=468261>
4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. ? М. : Флинта, 2013. ? 136 с. - ISBN 978-5-9765-1463-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>
5. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=458127>

**Дополнительная литература:**

1. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2010.?127 с.
- 2.Канунникова Ирина Алексеевна Русская драматургия XX века: Хрестоматия / Под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 528 с.: 60x88 1/16. ISBN 978-5-9765-0840-8, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=319702>
- 4.Сахаров В.И. Русская драма как искусство слова. Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литера- туры. ? М.: ООО 'ТИД 'Русское слово ? РС', 2005. ? 176 с.: ил. ISBN 5-94853-469-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=344042>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.10.02 Пути интеграции произведений современной  
отечественной литературы в практику школьного  
преподавания*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.