

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Введение в культуру Германии

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лисенко А.Р. (Кафедра теории и практики перевода, Высшая школа иностранных языков и перевода), ARLisenko@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6	составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные культурные традиции и лингвокультурные реалии реалии;
иметь представление о традициях и обычаях в рамках межкультурного взаимодействия.

Должен уметь:

интерпретировать ситуативно обусловленный характер поведения представителей другой культуры, содержание текстов различных типов в адаптированном варианте, произведения искусства и медийную информацию иного культурного сообщества;
распознавать сходства и различия двух и более культур

Должен владеть:

отбором культурологической информации в соответствии с возрастными и личностными потребностями, необходимыми фоновыми знаниями для понимания немецкой культуры и владеть стратегиями приобретения и применения таких знаний.

Должен демонстрировать способность и готовность:

осмысливать фоновые знания для их адаптации к потребностям межкультурного общения в конкретных ситуациях;
способность расширять поведенческие стереотипы и применять их на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Германо-российские исследования)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Краткий обзор исторических событий Германии.	4	2	2	0	2
2.	Тема 2. Живопись Германии.	4	4	2	0	4
3.	Тема 3. Архитектура Германии.	4	6	2	0	6
4.	Тема 4. Музыкальное искусство Германии.	4	6	2	0	6
5.	Тема 5. Немецкая философия.	4	4	2	0	4
6.	Тема 6. Литература Германии.	4	8	2	0	8
7.	Тема 7. Немецкий театр.	4	2	2	0	2
4.2 Содержание дисциплины (модуля)						
8.	Тема 8. Шедевры немецкого кинематографа.	4	2	2	0	2
Тема 8.1 Введение. Краткий обзор исторических событий Германии.						
Важнейшие исторические события Германии. Реформация. Объединение Германии. Националсоциализм и последствия.						
9.	Тема 9. Наука в Германии.	4	2	2	0	2
Тема 2/ Живопись Германии.						

Изобразительное искусство Средневековья, Возрождения, Просвещения: Николай Верденский, Бартоломео Цейтблом, Дюрер, Лукас Кранах Старший, Зандрат, Деннер, Менгс, Тишбейн. Изобразительное искусство XIX века. Романтизм. Ф.Рунге, К.Д.Фридрих, Назарейская школа. Бидермайер: Швинд, Шпицберг. Менцель. Изобразительное искусство XX века. Декаданс, югендстиль. Экспрессионизм. Живопись второй половины XX века.

Тема 3. Архитектура Германии.

Дороманская архитектура. Романская архитектура. Готическая архитектура. Средневековые города. Архитектура эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Неоготика. Бидермайер. Югендстиль. Архитектура Третьего Рейха. Функционализм. Баухауз.

Тема 4. Музыкальное искусство Германии.

Музыкальное искусство эпохи Возрождения. Становление органной музыки. Генрих Шютц. И.Пахельбель. Д.Букстехуде. Просвещение. И.С.Бах. Г.Ф.Гендель. Романтизм в музыке. Бетховен. Мендельсон-Бартольди. Шуман. Вагнер. Р.Штраус. А.Шёнберг. Немецкая музыка второй половины XX века: К.Орф, П.Хиндемит, Б.А.Циммерман. К.Штокхаузен.

Тема 5. Немецкая философия.

Немецкая классическая философия. Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах. Шопенгауэр. Ницше. Шпенглер. Экзистенциализм: М.Хайдеггер. К.Ясперс. Современная немецкая философия.

Тема 6. Литература Германии.

Древнегерманская литература. "Песнь о Нибелунгах". Средневековая литература. Рыцарский роман, миннезанг. Литература эпохи Просвещения. Лессинг, Виланд. "Буря и натиск". Шиллер. Гете. "Фауст". Романтизм. Г.Гейне. Экспрессионизм. Антифашистская литература. Послевоенная литература ГДР и ФРГ.

Тема 7. Немецкий театр.

История немецкого театра. Современный немецкий театр.

Тема 8. Шедевры немецкого кинематографа.

Немое кино в Германии. Кинематограф и нацистская пропаганда. Лени Рифеншталь. "Новое немецкое кино" В.Вендерс, В.Херцог, Р.В.Фасбиндер, Ф.Шлёрдорф. Кинематограф после объединения Германии. Берлинале.

Тема 9. Наука в Германии.

Немецкие ученые, оказавшие наибольший вклад в развитие мировой науки. Современные исследовательские центры Германии.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Deutsche Welle - dw.com

Гете-Институт - goethe.de

Ютуб - youtube.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка студента к лекции носит рекомендательный характер. Выполнение заданий, вынесенных на самостоятельную работу, является обязательным, как и подготовка к практическим занятиям. Перед практическим занятием необходимо повторить лекционный материал, а также изучить соответствующую тему с помощью основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов. На практических занятиях студенты учатся грамотно излагать свои мысли как в устном, так и в письменном виде, более детально знакомятся с историей и памятниками немецкой культуры, высказывать свою точку зрения и аргументировать ее.

В процессе освоения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

Дискуссия. Тема дискуссии известна студентам заранее. Для подготовки к дискуссии студенты получают вопросы. Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. Студенты учатся грамотно излагать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения. Цель дискуссии - осознать ценность того или иного произведения искусства, его влияние на историческое развитие и современное состояние общества. В ходе подготовки к дискуссии студенту следует изучить материалы лекций, учебника, дополнительную литературу, проработать соответствующую тему с помощью интернет-источников.

Творческое задание предполагает знание теоретического материала, а также самостоятельную работу, в результате которой студент может описать произведение искусства, назвать его отличительные черты. При подготовке творческого задания следует изучить соответствующую тему с помощью основных и дополнительных источников литературы, проработать лекционный материал. Творческое задание предполагает субъективную оценку произведений искусства и деятельности их авторов.

Контрольная работа предполагает повторение лекционного материала, а также изучение соответствующей темы в основной и дополнительной литературе. Вопросы студенты получают непосредственно перед выполнением контрольной работы.

Научный доклад. Подготовка к научному докладу осуществляется при помощи дополнительных источников (литература и интернет-ресурсы). Целью доклада является систематизация и углубленное изучение материала по теме. Доклад должен иметь логичную структуру (состоять из введения, основной части и заключения), обладать научностью и представлять интерес для слушателей. Презентация доклада осуществляется в устной форме, при этом можно использовать наглядный материал (аудио, видео материалы, визуальные материалы). Время выступления составляет 5-7 минут.

Презентация может быть выполнена в любом формате: электронном - pdf, ppt, видео-фильм и др., а также без использования технических средств (рисунки, плакаты и т.п.). Целью презентации является наглядность материала, его простое и доступное изложение и возможность заинтересовать других студентов указанной темой. Презентация должна быть выполнена в одном стиле. Время выступления - 5-7 минут. Презентация выполняется в мини-группе (2-3 человека).

Письменное домашнее задание. При выполнении письменного домашнего задания необходимо продемонстрировать высокий уровень владения материалом, а также самостоятельную критическую оценку описываемого явления. При выполнении домашнего письменного задания можно использовать любые источники информации. Требованием является личная оценка темы, т.е. выражение собственной точки зрения и ее обоснование.

Экзамен проводится в устной форме. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса по разным темам. При подготовке к экзамену необходимо повторить весь лекционный материал, а также проработать темы с помощью основных и дополнительных источников литературы. Время на подготовку к ответу - 30 минут.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки "Германо-российские исследования".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=559454>
2. Фролов, Г.А. Зарубежная литература XX века. Курс лекций [Электронный ресурс] : учеб. пособие ? Электрон. дан. ? Казань : КФУ, 2015. ? 284 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72870/#4> Загл. с экрана.
3. Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий [Электронный ресурс] : учеб. пособие ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012. ? 416 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/3557/#1>. ? Загл. с экрана.
4. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. ? 448 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/90837/#3>. ? Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Классическая философия искусства. И. Кант : монография / Н.Н. Никитина. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 242 с. ? (Научная мысль). ? <http://znanium.com/bookread2.php?book=872843>
2. Вальтер, В.Г. Кольцо Нибелунга. Общедоступное пособие для слушателей музыкальной драмы Р. Вагнера [Электронный ресурс] ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, 2014. ? 53 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51635/#1>. ? Загл. с экрана.
3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504516>
4. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-006329-4, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453428>
5. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453252>
6. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с.: 1055 ил. - ISBN 5-89826-096-X. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>
7. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с.: 1225 ил. - ISBN 5-89826-130-3. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.08 Введение в культуру Германии

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.