

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет психологии и педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проектирование и организация внеурочного культурно-образовательного пространства в школе

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ушатикова И.И. (Кафедра педагогики, факультет психологии и педагогики), irina.ushatikova@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- содержание понятия 'внеурочное культурно-образовательное пространство', 'культурно-просветительская деятельность';
- специфику деятельности и образовательные возможности различных социально-культурных институтов и учреждений;
- ключевые задачи проектирования образовательного пространства;
- психолого-педагогические основы проектирования внеурочного культурно-образовательного пространства;
- гуманные технологии проектирования культурно-образовательного пространства школы;
- критерии оценки качества проектирования и реализации воспитательных событий.

Должен уметь:

- анализировать изменения, происходящие в обществе, в педагогической действительности и учитывать их в своей профессиональной деятельности;
- определять профессиональные цели и пути их реализации;
- создания условий для наиболее полного духовного творческого развития, самоутверждения и самореализации личности и группы во внеурочное время (студии, кружки, любительские объединения);
- эффективно использовать образовательные возможности социально-культурных институтов.

Должен владеть:

- навыками проектирования образовательного пространства;
- приёмами построения партнерского взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- анализировать изменения, происходящие в обществе, в педагогической действительности и учитывать их в своей профессиональной деятельности;
- определять профессиональные цели и пути их реализации;
- создания условий для наиболее полного духовного творческого развития, самоутверждения и самореализации личности и группы во внеурочное время (студии, кружки, любительские объединения);
- эффективно использовать образовательные возможности социально-культурных институтов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Проектирование и оценка образовательных программ и процессов)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры	3	1	1	0	4
2.	Тема 2. Подходы и принципы построения образовательного пространства школы	3	1	1	0	4
3.	Тема 3. Разработка культурно-образовательных проектов	3	0	1	0	4
4.	Тема 4. Средовой подход в организации воспитательного процесса	3	0	1	0	4
5.	Тема 5. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности	3	0	1	0	4
6.	Тема 6. Событийность в образовательной и педагогической деятельности	3	0	1	0	4
7.	Тема 7. Социально-культурные практики и технологии в организации внеурочного культурно-образовательного пространства школы	3	0	2	0	5
8.	Тема 8. Презентация и защита культурно-образовательных проектов	3	0	2	0	5
9.	Тема 9. Обзор и обобщение пройденного материала	4	0	0	0	22
	Итого		2	10	0	56

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Образование как процесс постижения и освоения культуры

Образование как сложный культурный процесс и личностно-ориентированная культурная деятельность. Образование как незавершенный и непрерывный процесс освоения культурного наследия - приобщение к культуре. Воспитание Человека культуры. Система образования как система условий для личностного становления, культурного саморазвития. Поликультурное образование. Создание условий для культурного развития обучающихся, создание культурной среды - главное направление построения и развития образовательного учреждения.

Концепция В.И. Слободчикова о развивающем образовании в пространстве культуры. Образовательная среда, образовательное пространство, воспитательное пространство, культурно-образовательное пространство, пространство детства. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности.

Тема 2. Подходы и принципы построения образовательного пространства школы

Средовой подход как система действий субъекта управления средой, обеспечивающих диагностику, проектирование и продуцирование воспитательного результата.

Принцип событийности. Событийность как необходимое условие развития индивидуального сознания. Социокультурная практика и образовательное событие. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности, базовые принципы его организации.

Принципы функционирования социокультурного образовательного пространства. Социально-культурные технологии: культуроохраняющие; культуротворческие; рекреационные; образовательные; социозащитные; анимационные. Функции социально-культурных технологий.

Тема 3. Разработка культурно-образовательных проектов

Ключевые задачи проектирования образовательного пространства: интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей, осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части; сохранение совокупного духовного опыта человечества и культуры народов; формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска, противодействие аморальным явлениям, отстаивание прав человека и др.; накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.; самовоспитание и самооценка: рефлексия по поводу совершенного, осуществление самоанализа и самооценки, проектирование поведения, овладение способами самосовершенствования; формирование опыта совместного труда, ведущего к духовному обогащению детей с родителями и другими взрослыми и способствующего формированию семьянина, патриота, труженика.

Культурно-образовательный проект как гуманитарная технология. Структура и этапы культурно-образовательного проекта и виды деятельности на разных этапах его реализации.

Этапы культурно-образовательного проекта:

1. Постановка образовательной проблемы и культурно-профессионального самоопределения по отношению к ней.
2. Разработка замысла культурно-образовательного проекта.
3. Первичное погружение в культурное наследие.
4. Порождение и проявление детской творческой инициативы.
5. Развитие и деятельностное воплощение детской творческой инициативы.
6. Проектирование и организация социального пространства, в котором продукты творческой работы представляются социокультурному окружению и становятся ресурсом для различных форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности.
7. Проектирование рефлексивных пространств для обнаружения и развития смысловой перспективы детско-взрослой со-бытийной общности.

Тема 4. Средовой подход в организации воспитательного процесса

Средовой подход как система действий субъекта управления средой, обеспечивающих диагностику, проектирование и продуцирование воспитательного результата.

Модели образовательной среды: эколого-личностная (В.А. Ясвин и др.), коммуникативно-ориентированная (В.В. Рубцов и др.), антрополого-психологическая (В.И. Слободчиков и др.), психодидактическая (В.П. Лебедева, В.А. Орлов) и экопсихологическая (В.И. Панов).

Принципы функционирования социокультурного образовательного пространства: индивидуализации культурно-образовательных траекторий развития личности; целостности социокультурного образовательного пространства; социально-культурного проектирования образовательного пространства; проблемно-целевой ориентации педагогического процесса; культуросообразности, культуроцентричности образовательно-воспитательного процесса. Социально-культурные технологии: культууроохранные; культуротворческие; рекреационные; образовательные; социозащитные; анимационные. Функции социально-культурных технологий: 1) социализирующая; 2) творческая; 3) коммуникативная; 4) рекреационная.

Тема 5. Уклад школьной жизни как современная форма организации образовательной деятельности

Уклад - отражение вовне внутреннего мира человека в единстве его духовного, интеллектуального, социального начал. Базовые принципы организации уклада школьной жизни: принцип личностной ориентации образования; принцип субъектности; принцип совместной деятельности; принцип целостности образовательного процесса; принцип вариативности; принцип открытости содержания.

Педагогические условия формирования УШЖ: наличие базовых ценностей; воплощение и развитие этих ценностей; трансформация внутренних мотивационных структур личности; включенность школьников в социально ценные культурные практики; наличие традиций, создающих неповторимый облик школы; сформированная атмосфера доверия.

Основные компоненты программы формирования уклада школьной жизни:

- цель и задачи оптимизации внутришкольного устройства, перечень средообразующих действий, обеспечивающих формирование укладных форм школьной жизни;
- совокупность ценностных приоритетов развития сплоченного сообщества субъектов школьного образовательного процесса;
- комплекс мер, обеспечивающих системную реализацию изменений образовательной среды школы с целью оформления уклада школьной жизни;
- алгоритм формирования уклада школьной жизни;
- характеристика форм и результатов реализации программы.

Критерии эффективности развития уклада школьной жизни: критерий осознания образовательной среды; критерий обобщенности образовательной среды; критерий когерентности образовательной среды; критерий доминантности (значимости) образовательной среды школы; критерий сплоченности субъектов образовательного; критерий ресурсного потенциала; критерий реализации в школе современных образовательных технологий.

Тема 6. Событийность в образовательной и педагогической деятельности

Событийность как особое свойство со-организованности ценностно-значимых человеческих отношений в сфере образования.

Событийный потенциал образа жизни ребенка.

Познавательная самостоятельность учащихся

как предпосылка и результат образовательных событий

События как среда взаимодействия с детьми.

Со-бытийная образовательная общность - источник развития и субъект образования. Детско-взрослая общность и ее со-бытийные характеристики.

Событие как единица образовательного проектирования.

Событие как образовательная стратегия.

Методы открытого образования как ресурс его Событийности.

Условия проявления событийности образования.

Тема 7. Социально-культурные практики и технологии в организации внеурочного культурно-образовательного пространства школы

Сотрудничество школ с социокультурными институтами. Направления и модели сотрудничества. Направление "Школа+Музей". 1.Музейные уроки и занятия, иницируемые школой и имеющие несистемный характер. 2.

Образовательные программы и проекты, иницируемые музеями и адресованные школьникам, предусматривающие системное и постоянное взаимодействие образовательного учреждения и музея.

Культурно-просветительские образовательные программы, создающиеся на основе музейных коллекций. Школа как "потребитель" предлагаемых услуг. Создание музеями абонементов к предметным курсам. Совместное участие музея и учащихся в культурно-образовательных проектах. 3. Образовательные программы и проекты, разрабатываемые совместно музейными сотрудниками и педагогами. Направление "Школа+Город": освоение культурного наследия города посредством разнообразных экскурсий, образовательных путешествий.

Направление "Школа+Театр": проведение театрами "Театральных уроков" - занятий для старшеклассников, организация фестивалей театрального искусства для детей, творческие мастерские для школьников, постановки спектаклей с участием детей.

Построение воспитательной программы школы вокруг подготовки и проведения ежегодных масштабных культурных проектов (балов, фестивалей и т.д.). Использование технологий культурологического погружения: технологии театрально-исторического и виртуального погружения, исследовательского макетирования, приемы творческих заданий и выполнения коллективного проекта. Включение в подготовку к итоговому образовательному событию комплекса направлений: лингвистического, театрального, хореографического, кулинарного, декоративно-прикладного, инфомационно-технологического и др.

Тема 8. Презентация и защита культурно-образовательных проектов

Этапы культурно-образовательного проекта:

1.Постановка образовательной проблемы и культурно-профессионального самоопределения по отношению к ней.

2. Разработка замысла культурно-образовательного проекта.

3. Первичное погружение в культурное наследие.

4. Порождение и проявление детской творческой инициативы.

5. Развитие и деятельностное воплощение детской творческой инициативы.

6. Проектирование и организация социального пространства, в котором продукты творческой работы представляются социокультурному окружению и становятся ресурсом для различных форм со-бытийной жизни детско-взрослой образовательной общности.

7. Проектирование рефлексивных пространств для обнаружения и развития смысловой перспективы детско-взрослой со-бытийной общности.

Тема 9. Обзор и обобщение пройденного материала

Образование как сложный культурный процесс и личностно-ориентированная культурная деятельность.

Образование как незавершенный и непрерывный процесс освоения культурного наследия - приобщение к культуре. Средовой подход как система действий субъекта управления средой, обеспечивающих диагностику, проектирование и продуцирование воспитательного результата. Средовой подход как система действий субъекта управления средой, обеспечивающих диагностику, проектирование и продуцирование воспитательного результата. Уклад - отражение вовне внутреннего мира человека в единстве его духовного, интеллектуального, социального начал. Событийность как особое свойство со-организованности ценностно-значимых человеческих отношений в сфере образования.

Событийный потенциал образа жизни ребенка. Сотрудничество школ с социокультурными институтами. Направления и модели сотрудничества. Направление "Школа+Музей".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

электронная библиотека студента - <http://www.bibliofond.ru>

электронно-библиотечная система издательства "Лань". Педагогика. Журналы. - https://e.lanbook.com/journals/3148#pedagogika_3146_header

электронно-библиотечная система. Педагогика. Образование. - <http://znanium.com/catalog.php?item=newissue#>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Работа на лекциях предполагает активное участие студента. В начале лекции необходимо уяснить цель, которую лектор ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнивать то, что услышано на лекции с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу лекции важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с понятиями. Если лектор приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на лекции студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце лекции задать их лектору. Дома необходимо прочитать записанную лекцию, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить словарь новых терминов, составить план доказательства каждой теоремы и перечислить все используемые при ее доказательстве утверждения.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановку вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: <ul style="list-style-type: none">- постановка проблемы;- варианты решения;- аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
самостоятельная работа	Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию: <ul style="list-style-type: none">- цель изучения конкретного учебного материала;- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;- порядок изучения учебного материала;- источники информации;- наличие контрольных заданий;- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;- сроки выполнения самостоятельной работы. Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины. При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: <ul style="list-style-type: none">- записывать ключевые слова и основные термины,- составлять словарь основных понятий,- составлять таблицы, схемы, графики и т.д.- писать краткие рефераты по изучаемой теме. Следует выполнять рекомендуемые задания. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>В процессе подготовки к зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике. Основными способами приобретения знаний, как известно, являются: чтение учебника и дополнительной литературы, рассказ и объяснение преподавателя, решение задач, поиск ответа на контрольные вопросы.</p> <p>Приобретение новых знаний идет в несколько этапов:</p> <ul style="list-style-type: none">- знакомство;- понимание, уяснение основных закономерностей строения и функционирования изучаемого объекта, выявление связей между его элементами и другими подобными объектами;- фиксация новых знаний в системе имеющихся знаний;- запоминание и последующее воспроизведение;- использование полученных знаний для приобретения новых знаний, умений и навыков и т.д. <p>Приобретение новых знаний требует от учащегося определенных усилий и активной работы на каждом этапе формирования знаний. Знания, приобретенные учащимся в ходе активной самостоятельной работы, являются более глубокими и прочными.</p> <p>Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения обучающимися следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none">- запись ключевых терминов;- составление словаря терминов;- составление таблиц;- составление схем;- составление классификаций;- выявление причинно-следственных связей;- составление коротких рефератов, учебных текстов;- составление опорных схем и конспектов;- составление плана рассказа.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Проектирование и оценка образовательных программ и процессов".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.1 Проектирование и организация внеурочного
культурно-образовательного пространства в школе*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Белорыбкина Е. А. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. - Киров: Старая Вятка, 2015. - 151 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=526628>
2. Подымова Л. С. Инновационные модели профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях в целях социализации детей и молодежи: монография / под науч. ред. В.П. Сергеевой. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 165 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=809887>
3. Ходусов А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. - 2-е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 405 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=776027>

Дополнительная литература:

1. Попов Е. Б. Основы педагогики: Учебное пособие / Попов Е.Б., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 132 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) <http://znanium.com/bookread2.php?book=851790>
2. Сергеева В.П. Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика): монография / В.П. Сергеева. - 2-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 128 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=754584>
3. Яковлев С. В. Тьютор и воспитанник: педагогическое взаимодействие систем ценностей: монография / С.В. Яковлев; под ред. В.А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 72 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=661553>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.1 Проектирование и организация внеурочного
культурно-образовательного пространства в школе*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Проектирование и оценка образовательных программ и процессов

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.