МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет" Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия





подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Иностранный язык Б1.Б.1

| Направление подготовки: <u>46.03.01 - История</u> |
|---|
| Профиль подготовки: <u>История тюркских народов</u> |
| Квалификация выпускника: <u>бакалавр</u> |
| Форма обучения: <u>очное</u> |
| Язык обучения: <u>английский</u> |
| Автор(ы): |
| Винникова М.Н., Губайдуллина Р.Н., Мефодьева М.А., Першина Н.О. |
| Рецензент(ы): |
| <u>Шахнина И.З.</u> |
| СОГЛАСОВАНО: |
| Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В. Протокол заседания кафедры No от "" 201г |
| Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия): Протокол заседания УМК No от "" 201г |

Казань 2019

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Регистрационный No 980336719

Содержание

- 1. Цели освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
- 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
- 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
- 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
- 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
- 7. Литература
- 8. Интернет-ресурсы
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Винникова М.Н. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , MNVinnikova@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Губайдуллина Р.Н. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Ramzia.Gubaidullina@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Мефодьева М.А. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Marina.Mefodeva@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Першина Н.О. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Natalia.Pershina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский) - см. http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14465

Настоящая программа носит интегративный характер и предназначена для студентов неязыковых специальностей университета, продолжающих изучать иностранный язык в вузе, и предполагает поуровневое обучение в соответствии с международными стандартами, утвержденными Советом Европы (A1+, A2, B1, B2). Распределение студентов по уровням осуществляется на основании результатов входного тестирования.

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рам8ках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Гуманитарные науки" основной образовательной программы 032400 Антропология и этнология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1и2 курсах, 1-4 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) 432 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| OK-5 (общекультурные компетенции) | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-7 (общекультурные компетенции) | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ПК-10 (профессиональные компетенции) | способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм |
| ПК-8 (профессиональные компетенции) | способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории |
| ПК-13 (профессиональные компетенции) | способностью к работе с базами данных и информационными системами |

В результате освоения дисциплины студент:

- 1. должен знать:
- Знать основы грамматической системы иностранного языка
- Знать лексический минимум, необходимый для работы с англоязычными текстами в процессе профессиональной деятельности
- 2. должен уметь:



- Уметь вести диалог/полилог в рамках повседневного общения
- -Уметь читать англоязычную литературу с целью поиска информации из зарубежных источников
- 3. должен владеть:
- Владеть языком на уровне, достаточном для межличностного общения и базовой профессиональной деятельности
- Переводить тексты по специальности
- 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных(ые) единиц(ы) 540 часа(ов). Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1,2,3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

В результате освоения дисциплины студент:

В зависимости от уровня владения языком (А1+,А2, В1,В2) студент должен:

A1+

- понимать и уметь употребить в речи зна1комые фразы и выражения,

необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;

- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;



- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события");
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;



- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;
- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- -уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы "за" и "против";
- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;
- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

Профессионально-ориентированный блок

По окончании обучения студент должен

- владеть идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;
- владеть навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;



- знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- владеть основами публичной речи делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);
- владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикации, тезисов и ведения переписки;
- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | | Виды и ча аудиторной р их трудоемк (в часах | Текущие формы контроля | |
|----|--|---------|--------------------|--------|--|-----------------------------|--|
| | | | | Лекции | Практические занятия | , Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Развитие фонетических навыков | 1 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование |
| 2. | Тема 2. Развитие лексических навыков | 1 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Контрольная работа |

| N | Раздел Дисциплины/ | Семестр | Неделя семестра | | Виды и ча аудиторной ра их трудоемк (в часах) | Текущие формы контроля | |
|-----|--|---------|--------------------|--------|--|---------------------------|--|
| | Модуля | | | Лекции | Практические занятия | Пабораторные работы | 1 - 1 |
| 3. | Тема 3. Развитие грамматических навыков | 1 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |
| 4. | Тема 4. Развитие навыков аудирования | 1 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |
| 5. | Тема 5. Развитие навыков говорения | 1 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Устный опрос Презентация Дискуссия |
| 6. | Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения | 1 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |
| 7. | Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма | 1 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание |
| 8. | Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности | 1 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание |
| 9. | Тема 9. Закрепление фонетических навыков | 2 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |
| 10. | Тема 10. Закрепление лексических навыков | 2 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Контрольная работа |
| 11. | Тема 11. Закрепление грамматических навыков | 2 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |
| 12. | Тема 12. Закрепление навыков аудирования | 2 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |

| N | Раздел Дисиплины/ | Семестр | Неделя семестра | | Виды и ча аудиторной ра их трудоемк (в часах) | Текущие формы контроля | |
|-----|--|---------|--------------------|--------|--|---------------------------|--|
| | Модуля | | · | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 13. | Тема 13. Закрепление навыков говорения | 2 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Устный опрос Презентация Дискуссия |
| 14. | Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения | 2 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание Тестирование |
| 15. | Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма | 2 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание Письменная работа |
| 16. | Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности | 2 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание |
| 17. | Тема 17. Активизация фонетических навыков | 3 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |
| 18. | Тема 18. Активизация лексических навыков | 3 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Контрольная работа Письменное домашнее задание |
| 19. | Тема 19. Активизация грамматических навыков | 3 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |
| 20. | Тема 20. Активизация навыков аудирования | 3 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |
| 21. | Тема 21. Активизация навыков говорения | 3 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Презентация Дискуссия Устный опрос |
| 22. | Тема 22. Активизация навыков коммуникативного чтения | 3 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | | Виды и ча аудиторной р их трудоемк (в часах | Текущие формы контроля | |
|-----|--|---------|--------------------|--------|--|---------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 23. | Тема 23. Активизация навыков коммуникативного письма | 3 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменная работа Письменное домашнее задание |
| 24. | Тема 24. Активизация навыков экстенсивного чтения по специальности | 3 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание |
| 25. | Тема 25. Совершенствование фонетических навыков | 4 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование |
| 26. | Тема 26. Совершенствование лексических навыков | 4 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Контрольная работа Письменное домашнее задание |
| 27. | Тема 27. Совершенствование грамматических навыков | 4 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |
| 28. | Тема 28. Совершенствование навыков аудирования | 4 | 1-18 | 0 | 13 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |
| 29. | Тема 29. Совершенствование навыков говорения | 4 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Дискуссия Устный опрос Презентация |
| 30. | Тема 30. Совершенствование навыков коммуникативного чтения | 4 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Тестирование Письменное домашнее задание |
| 31. | Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного письма | 4 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменная работа Письменное домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ | Семестр | Неделя семестра | | Виды и ча аудиторной ра их трудоемк (в часах) | Текущие формы контроля | |
|------|--|---------|--------------------|--------|--|---------------------------|-----------------------------------|
| | Модуля | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | - |
| 1.37 | Тема 32. Совершенствование навыков экстенсивного чтения текстов по специальности | 4 | 1-18 | 0 | 14 | 0 | Письменное домашнее задание |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 3 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 4 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 0 | 432 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Развитие фонетических навыков

практическое занятие (13 часа(ов)):

особенности артикуляции изучаемого иностранного языка по сравнению с артикуляцией русского языка; - система гласных и согласных языка.

Тема 2. Развитие лексических навыков

практическое занятие (13 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. Наиболее распространенные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Знакомство с основными типами словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.).

Тема 3. Развитие грамматических навыков

практическое занятие (13 часа(ов)):

Артикль. Общее понятие и основные случаи употребления. Имя существительное. Образование множественного числа и притяжательного падежа существительного. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий.

Тема 4. Развитие навыков аудирования

практическое занятие (13 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование: -понимание общего содержания прослушанной информации

Тема 5. Развитие навыков говорения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия,беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного

Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения



практическое занятие (14 часа(ов)):

(способность понимать и извлекать информацию из текстов): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов НЕВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер

Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма

практическое занятие (14 часа(ов)):

(умение обмениваться информацией в ходе письменного общения) Формы письменного сообщения: официальное и неофициальное письмо, CV, сообщение описательного и повествовательного характера, сообщение-рассуждение;

Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов по специальности среднего уровня сложности с последующим заданием на говорение.

Тема 9. Закрепление фонетических навыков практическое занятие (13 часа(ов)):

- ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация: деление речевого потока на смысловые группы - нейтральная интонация повествования и вопроса.

Тема 10. Закрепление лексических навыков практическое занятие (13 часа(ов)):

Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные, указательные. Наиболее употребительные предлоги. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

Тема 11. Закрепление грамматических навыков

практическое занятие (13 часа(ов)):

Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов have, be, do, should, would, shall will. Модальные глаголы. Phrasal verbs. Видовременные формы глагола в активном и пассивном залоге. Порядок слов в простом предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном). Сложное предложение. Типы придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное времени, образа действия, места, цели, причины и т.д.). Косвенная речь.

Тема 12. Закрепление навыков аудирования

практическое занятие (13 часа(ов)):

(способность понимать и извлекать информацию из текстов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер

Тема 13. Закрепление навыков говорения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия,беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. 5. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья.

Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения *практическое занятие (14 часа(ов)):*



-умение читать знакомые и незнакомые тексты вслух, бегло, с правильной интонацией и распределением пауз; -установка и корректировка тех звуков, неправильное произнесение которых ведет к искажению смысла

Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма *практическое занятие (14 часа(ов)):*

(умение обмениваться информацией в ходе письменного общения) Формы письменного сообщения: план, конспект, резюме текста, изложение его содержания с критической оценкой

Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов повышенного уровня сложности по специальности сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту.

Тема 17. Активизация фонетических навыков практическое занятие (13 часа(ов)):

-умение читать знакомые и незнакомые тексты вслух, бегло, с правильной интонацией и распределением пауз; -установка и корректировка тех звуков, неправильное произнесение которых ведет к искажению смысла

Тема 18. Активизация лексических навыков *практическое занятие (13 часа(ов)):*

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Предметы в быту. Еда. 2. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. З.Мечты, планы, амбиции. 4. Искусство (кино, театр, живопись). Активное использование основных типов словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.).Полисемия. Синонимия. Антонимия. Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения

Тема 19. Активизация грамматических навыков *практическое занятие (13 часа(ов)):*

Автоматизация грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности

Тема 20. Активизация навыков аудирования *практическое занятие (13 часа(ов)):*

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего

Тема 21. Активизация навыков говорения *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия,беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 9. Предметы в быту. Еда. 10. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 11.Мечты, планы, амбиции. 12. Искусство (кино, театр, живопись). Языковая функциональность:- формулирование гипотезы;- убеждение

Тема 22. Активизация навыков коммуникативного чтения *практическое занятие (14 часа(ов)):*

(способность понимать и извлекать информацию из текстов ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 23. Активизация навыков коммуникативного письма *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств.

Тема 24. Активизация навыков экстенсивного чтения по специальности *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада

Тема 25. Совершенствование фонетических навыков *практическое занятие (13 часа(ов)):*

- умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, и пр.).

Тема 26. Совершенствование лексических навыков *практическое занятие (13 часа(ов)):*

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет активного использования студентами словообразовательных средств иностранного языка (словосложения, аффиксации, конверсии), а также неологизмов и заимствований в целях 1) ознакомления студентов с функциональными стилями языка (пресса, научная проза, публицистика и т.д.) и различными сферами общения (регистрами);

Тема 27. Совершенствование грамматических навыков практическое занятие (13 часа(ов)):

(способность понимать и извлекать информацию из текстов ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соо

Тема 28. Совершенствование навыков аудирования *практическое занятие (13 часа(ов)):*

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего

Тема 29. Совершенствование навыков говорения *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Примерная тематика текстов и ситуаций общения: 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Языковая функциональность:- умение выстроить стратегию общения; - умение работать с аудиторией

Тема 30. Совершенствование навыков коммуникативного чтения *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, аналитическое. Усвоению подлежат: - определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), - распознавание значения слов по контексту, - восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, - обобщение фактов.

Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного письма *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств. Текстообразующие функции порядка слов, расположения, союзов, союзных и соединительных слов (для установления логических связей высказывания). Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста. Пунктуация. Прямая и косвенная речь как микротексты.

Тема 32. Совершенствование навыков экстенсивного чтения текстов по специальности *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 1. | Тема 1. Развитие фонетических навыков | 1 | 1-18 | подготовка к тестированию | 1 | Тестирование |
| | Тема 2. Развитие | 4 | 1 10 | подготовка домашнего задания | 1 | Письменное домашнее задание |
| 2. | лексических навыков | 1 | 1-18 | подготовка к контрольной работе | 1 | Контрольная работа |
| 3. | Тема 3. Развитие грамматических | 1 | | подготовка домашнего задания | 2 | Письменное домашнее задание |
| | навыков | | | подготовка к тестированию | 1 | Тестирование |
| 4. | Тема 4. Развитие | 1 | | подготовка домашнего задания | 2 | Письменное домашнее задание |
| | навыков аудирования | | | подготовка к тестированию | 1 | Тестирование |
| | | | | подготовка к дискуссии | 1 | Дискуссия |
| 5. | Тема 5. Развитие навыков говорения | 1 | 1-18 | подготовка к презентации | 1 | Презентация |
| | | | | подготовка к устному опросу | 1 | Устный опрос |
| l h | Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения | 1 | | подготовка домашнего задания | 1 | Письменное домашнее задание |
| | | | | подготовка к тестированию | 1 | Тестирование |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|
| 7. | Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма | 1 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 2 | Письменное домашнее задание |
| 8. | Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности | 1 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 2 | Письменное домашнее задание |
| 17. | Тема 17. Активизация фонетических навыков | 3 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 1 | Письменное домашнее задание |
| | | | | подготовка к тестированию | 1 | Тестирование |
| 18. | Тема 18. Активизация | 2 | 1 10 | подготовка домашнего задания | 3 | Письменное домашнее задание |
| 10. | лексических навыков | 3 | 1-18 | подготовка к контрольной работе | 2 | Контрольная работа |
| 19. | Тема 19. Активизация грамматических | 3 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 4 | Письменное домашнее задание |
| | навыков | | | подготовка к тестированию | 3 | Тестирование |
| 20. | Тема 20. Активизация навыков аудирования | 3 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 3 | Письменное домашнее задание |
| | | | | подготовка к тестированию | 2 | Тестирование |
| | | | 1-18 | подготовка к дискуссии | 2 | Дискуссия |
| 21. | Тема 21. Активизация навыков говорения | 3 | | подготовка к презентации | 2 | Презентация |
| | | | | подготовка к устному опросу | 1 | Устный опрос |
| 22. | Тема 22. Активизация навыков | 3 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 2 | Письменное домашнее задание |
| | коммуникативного чтения | | | подготовка к тестированию | 2 | Тестирование |
| 22 | Тема 23. Активизация навыков | 2 | 1 10 | подготовка домашнего задания | 2 | Письменное домашнее задание |
| ۷۵. | коммуникативного письма | 3 | 1-18 | подготовка к письменной работе | 2 | Письменная работа |
| 24. | Тема 24. Активизация навыков экстенсивного чтения по специальности | 3 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 4 | Письменное домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы | |
|-------------|--|-----------------|--------------------|--|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 25. | Тема 25. Совершенствование фонетических навыков | 4 | 1-18 | подготовка к тестированию | 4 | Тестирование | |
| 26 | Тема 26. Совершенствование | 4 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 3 | Письменное домашнее задание | |
| _0. | лексических навыков | · | . 13 | подготовка к контрольной работе | 3 | Контрольная работа | |
| 27. | Тема 27. Совершенствование грамматических | 4 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 4 | Письменное домашнее задание | |
| | навыков | | | подготовка к тестированию | 4 | Тестирование | |
| 28. | Тема 28. Совершенствование навыков аудирования | | 4 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 4 | Письменное домашнее задание |
| | | | | подготовка к тестированию | 4 | Тестирование | |
| | Тема 29. Совершенствование навыков говорения | | 1-18 | подготовка к дискуссии | 3 | Дискуссия | |
| 29. | | 4 | | подготовка к презентации | 4 | Презентация | |
| | | | | подготовка к устному опросу | 3 | Устный опрос | |
| 30. | Тема 30. Совершенствование навыков | 4 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 3 | Письменное домашнее задание | |
| | коммуникативного чтения | | | подготовка к тестированию | 3 | Тестирование | |
| 21 | Тема 31. Совершенствование | 4 | 1 10 | подготовка домашнего задания | 3 | Письменное домашнее задание | |
| υ 1. | навыков коммуникативного письма | ' '1 | 1-18 | подготовка к письменной работе | 3 | Письменная работа | |
| 32. | Тема 32. Совершенствование навыков экстенсивного чтения текстов по специальности | 4 | 1-18 | подготовка домашнего задания | 6 | Письменное домашнее задание | |
| | Итого | | | | 108 | | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Специфика дисциплины "Иностранный язык" не предусматривает активного использования лекционных и семинарских форм обучения. В основе учебного процесса - практические занятия.



В процессе обучения иностранному языку используются разнообразные формы проведения занятий: индивидуальная, парная, групповая и командная работа, ролевые игры, творческие задания, компьютерные симуляции, эссе, устные и письменные презентации по различной тематике, соревнования, конкурсы. При этом широко используются разнообразные мультимедийные средства обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Развитие фонетических навыков

Тестирование, примерные вопросы:

1. Underline the stressed syllable in these words. 1. famous 2. similar 3. later 4. dramatic 5. photograph 6. garden 7. memorable 8. woman 2. Circle the verb with a different sound 1. [s] - walks, laughs, watches; 2. [z] - lives, does, relaxes; 3. [iz] - leaves, dresses, washes; 4. [s] - runs, starts, thinks; 5. [z] - knows, rains, likes; 6. [iz] - teaches, cooks, misses.

Тема 2. Развитие лексических навыков

Контрольная работа, примерные вопросы:

1. Match the phrases. 1. Jammie and Hannah met ... 2. He played ... 3. He asked her ... 4. He invited her ... 5. He took her to ... 6. They saw ... 7. They fell ... a. a French restaurant. b. to dinner c. in love. d. in a club. e. each other every day. f. for her phone number. g. her favourite song. 2. Complete the sentence with AT, IN or ON. 1. Let's meet next Sunday ... 3.00. 2. I hate driving ... night, getting up early ... the morning, and working ... weekends. 3. Our flight is leaving ... Monday at 7.30 ... the evening and arriving ... midday ... Tuesday. 4. We have an exam ... Friday ... afternoon. 5. In most countries, banks and offices are closed ... Christmas Day and New Year's Day. 6. Computers are invented ... the 20th century. 7. Albert Einstein was born ... 14 March 1879 in Germany and he died ... 1955 in the USA. 8. ... Easter we went to Italy and we're going again ... the summer, probably the first two weeks ... August.

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the sentence with AT, IN or ON. 1. We'll meet you ... the bus stop. 2. I often listen to music ... my car. 3. ... my room I have a poster ... the wall and the photo of my parents ... the table by my bed. 4. My family are from Zurich but we live ... in Munich. 5. She lives ... the city center. 6. There's some sugar ... the shelf ... in the cupboard. 7. They swam ... the sea and then went for a walk ... the park. 8. There's a Post office ... the end of this road, ... the corner of Old Street.

Тема 3. Развитие грамматических навыков

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the questions with do or does. 1. When ... British banks open and close? 2. ... this bus go to the shopping center? 3. ... this shop open on Sundays? 4. ... your sister work in that shoe shop? 5. Which supermarket ... you usually shop at? 6. ... your parents like shopping there?

Тестирование, примерные вопросы:

1. Circle the correct question 1. a.Who did Yoko Ono marry in 1969? b. Who Yoko Ono married in 1969? 2. a. Which Spice Girl did have red hair? b. Which Spice Girl had red hair? 3. a. Who does Madonna live with? b. Who lives Madonna with? 4. a. When broke the Beatles up? b. When did the Beatles break up? 5. a. Which member of Queen was born in Zanzibar? b. Which member of Queen born in Zanzibar? 6. a. Which instrument did Jimi Hendrix play? b. Which instrument played Jimi Hendrix? 2. Write sentences with "when'. Use the past simple or past continuous. 1. They/play tennis/start/rain. 2. He/break/his leg/ski. 3. The boys/fight/ their father/come home. 4. A dog/eat/my sandwich/l/sleep/in the park. 5. We/study/in the library/ the fire/start.

Тема 4. Развитие навыков аудирования

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Listen to a guide in an art gallery talking about "At the Moulin Rouge" Answer the questions. 1. What was the Moulin Rouge famous for? 2. Who did Toulouse- Lautrec include in his paintings and posters? 3. Which person is Toulouse- Lautrec? 4. Why do some people think he liked painting the dancers?

Тестирование, примерные вопросы:

Listen and circle the correct answer, a,b or c. 1. Where did a woman go on holiday this year? - A Portugal, B Scotland, C Spain. 2. What was the weather like in Italy? - A It rained, B It was hot, C It was sunny. 3. Where did the photographer take the photo of the actor? - A On the stairs, B In reception, C In the street. 4. What was the model doing when he took the photo? - A Talking, B Reading, C Walking on the "catwalk". 5. What year did the pop group make their last album? -A 2001, B 2002, C 2003 2. Listen to the story and mark the sentences T (true) or F (false). 1. She was driving to work. 2. It was raining. 3. She saw a man in the road asking her to stop. 4. The two man drove away in her car. 5. She rang the police on her mobile.

Тема 5. Развитие навыков говорения

Дискуссия, примерные вопросы:

Discuss the following questions: 1. Does tour appearance influnce success in life? 2. What is important for a perfct holiday? 3. Woman - a breadwinner, man-a hearthkeeper. 4. A new century, do we live better?

Презентация, примерные вопросы:

1. World famous museums 2. Pictures of famous photographers 3. A tour round Europe 4. A tour round Asia 5. Story of success (famous brends Zara, Apple, Nissan и тд.)

Устный опрос, примерные вопросы:

You are going to give a talk about: 1. How my familyand friends see me. 2. Music which I listen to 3. Kazan is the best city of the world 4. Family conflicts You will have to start in a minute and speak for not more than 2 minutes.

Тема 6. Развитие навыков коммуникативного чтения

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the sentences with these words: Computer - A mate - Snack - The evening - A manager - A driver - Your director - An antique shop. 1. ... is a person who gets other people to do all the work 2. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small devices which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway

Тестирование, примерные вопросы:

Read the definitions and complete them with these words An antique shop/Your boss/ A friend /Eating / The afternoon /A manager / A pedestrian /Laptop 1. ... is a person who gets other people to do all the work; 2. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small computers which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway

Тема 7. Развитие навыков коммуникативного письма

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Describing yourself. Write an e-mail about you including four paragraphs: 1. name, nationality, age, family, work/study; 2.physical appearance; 3. personality; 4. hobbies and interests

Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:



Read and translate the text using a dictionary if necessary: The Sumerians inhabited southern Mesopotamia from 3000-2000 B.C. The origin of the Sumerians is unclear -- what is clear is that Sumerian civilization dominated Mesopotamian law, religion, art, literature and science for nearly seven centuries. The greatest achievement of Sumerian civilization was their CUNEIFORM ("wedge-shaped") system of writing. Using a reed stylus, they made wedge-shaped impressions on wet clay tablets which were then baked in the sun. Once dried, these tablets were virtually indestructible and the several hundred thousand tablets which have been found tell us a great deal about the Sumerians. Originally, Sumerian writing was pictographic, that is, scribes drew pictures of representations of objects. Each sign represented a word identical in meaning to the object pictured, although pictures could often represent more than the actual object. The pictographic system proved cumbersome and the characters were gradually simplified and their pictographic nature gave way to conventional signs that represented ideas. For instance, the sign for a star could also be used to mean heaven, sky or god. The next major step in simplification was the development of phonetization in which characters or signs were used to represent sounds. So, the character for water was also used to mean "in," since the Sumerian words for "water" and "in" sounded similar. With a phonetic system, scribes could now represent words for which there were no images (signs), thus making possible the written expression of abstract ideas. The Sumerians used writing primarily as a form of record keeping. The most common cuneiform tablets record transactions of daily life: tallies of cattle kept by herdsmen for their owners, production figures, lists of taxes, accounts, contracts and other facets of organizational life in the community. Another large category of cuneiform writing included a large number of basic texts which were used for the purpose of teaching future generations of scribes. By 2500 B.C. there were schools built just for his purpose.

- Тема 9. Закрепление фонетических навыков
- **Тема 10. Закрепление лексических навыков**
- **Тема 11. Закрепление грамматических навыков**
- **Тема 12. Закрепление навыков аудирования**
- **Тема 13. Закрепление навыков говорения**
- **Тема 14. Закрепление навыков коммуникативного чтения**
- **Тема 15. Закрепление навыков коммуникативного письма**
- **Тема 16. Закрепление навыков экстенсивного чтения по специальности**

Тема 17. Активизация фонетических навыков

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Circle the verb which has a different 'ed' sound. 1. talked - kissed needed, 2. travelled - wanted - played, 3. loved - hated - decided, 4. wanted - listened - stayed.

Тестирование, примерные вопросы:

1. Underline the stressed syllable in these words. 1. famous 2. similar 3. later 4. dramatic 5. photograph 6. garden 7. memorable 8. woman 2. Circle the verb with a different sound 1. [s] - walks, laughs, watches; 2. [z] - lives, does, relaxes; 3. [iz] - leaves, dresses, washes; 4. [s] - runs, starts, thinks; 5. [z] - knows, rains, likes; 6. [iz] - teaches, cooks, misses.

Тема 18. Активизация лексических навыков

Контрольная работа, примерные вопросы:

1.Complete the dialogues between the patients and the doctor. 1.P I've been sick and i've got the diarrhoea. D I think you have f____ p____. 2.P It hurts when I talk and I can't eat. D You've got a s____ t___. 3. P I've got a temperature and my body aches. D You probably have f____. 2. Fourteen examples of the word TO are missing from this text. Can you put them back? I'm Bill. I'm 16 and I've decided leave school. I'm going leave next week. I'm hoping get a job with computers because I'm planning make lots of money. I've tried work hard but I'm not a very good student. All the other students understand and learn do things quickly but not me. And I never remember bring my books to class and always forget do my homework. I'd like learn fly because I want be a pilot. But first I need do a course. My mother offered me pay for the course but only if I promised finish school. 2. Order the words to make sentences. 1. can/ pronunciation/ English/ quite/difficult/ be. 2. Japanese/ learning/ isn't/ easy/ very. 3. I/ Hungarian/ think/ complicated/ is/ incredibly. 4. is/ bit/ Czech/ a/ easier. 5. reading/ is/ vocabulary/ a/ to/ way/ really/ useful

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the sentences withe correct form of PLAY, DO, or GO. 1. I ... rugby for a local team. 2. How often do you ... swimming? 3. My father ... golf every weekend. 4. We often ... cycling at the weekend. 5. My sister ... judo twice a week. 6. I can't ... basketball because I'm too short. New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 6 - 50,51,53,56. Пример: Complete the sentences with the correct form of GET and one of these words: e-mails, angry, tickets, worse, on. 1. The pain in my back's 2. I ... 25 ... from my boss yesterday. 3. You shouldn't with him for breaking the window. He's only three. 4. Can you ... me two ... for Friday's concert? 5. My mum and I are great friends but I don't with my father very well.

Тема 19. Активизация грамматических навыков

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the questions with do or does. 1. When ... British banks open and close? 2. ... this bus go to the shopping center? 3. ... this shop open on Sundays? 4. ... your sister work in that shoe shop? 5. Which supermarket ... you usually shop at? 6. ... your parents like shopping there?

Тестирование, примерные вопросы:

1. Circle the correct question 1. a.Who did Yoko Ono marry in 1969? b. Who Yoko Ono married in 1969? 2. a. Which Spice Girl did have red hair? b. Which Spice Girl had red hair? 3. a. Who does Madonna live with? b. Who lives Madonna with? 4. a. When broke the Beatles up? b. When did the Beatles break up? 5. a. Which member of Queen was born in Zanzibar? b. Which member of Queen born in Zanzibar? 6. a. Which instrument did Jimi Hendrix play? b. Which instrument played Jimi Hendrix? 2. Write sentences with "when'. Use the past simple or past continuous. 1. They/play tennis/start/rain. 2. He/break/his leg/ski. 3. The boys/fight/ their father/come home. 4. A dog/eat/my sandwich/l/sleep/in the park. 5. We/study/in the library/ the fire/start.

Тема 20. Активизация навыков аудирования

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Listen to a guide in an art gallery talking about "At the Moulin Rouge" Answer the questions. 1. What was the Moulin Rouge famous for? 2. Who did Toulouse- Lautrec include in his paintings and posters? 3. Which person is Toulouse- Lautrec? 4. Why do some people think he liked painting the dancers?

Тестирование, примерные вопросы:

Listen and circle the correct answer, a,b or c. 1. Where did a woman go on holiday this year? - A Portugal, B Scotland, C Spain. 2. What was the weather like in Italy? - A It rained, B It was hot, C It was sunny. 3. Where did the photographer take the photo of the actor? - A On the stairs, B In reception, C In the street. 4. What was the model doing when he took the photo? - A Talking, B Reading, C Walking on the "catwalk". 5. What year did the pop group make their last album? -A 2001, B 2002, C 2003 2. Listen to the story and mark the sentences T (true) or F (false). 1. She was driving to work. 2. It was raining. 3. She saw a man in the road asking her to stop. 4. The two man drove away in her car. 5. She rang the police on her mobile.

Тема 21. Активизация навыков говорения

Дискуссия, примерные вопросы:

Discuss the following questions: 1. Does tour appearance influnce success in life? 2. What is important for a perfct holiday? 3. Woman - a breadwinner, man-a hearthkeeper. 4. A new century, do we live better?

Презентация, примерные вопросы:

1. World famous museums 2. Pictures of famous photographers 3. A tour round Europe 4. A tour round Asia 5. Story of success (famous brends Zara, Apple, Nissan и тд.)

Устный опрос, примерные вопросы:

You are going to give a talk about: 1. How my familyand friends see me. 2. Music which I listen to 3. Kazan is the best city of the world 4. Family conflicts You will have to start in a minute and speak for not more than 2 minutes.

Тема 22. Активизация навыков коммуникативного чтения

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the sentences with these words: Computer - A mate - Snack - The evening - A manager - A driver - Your director - An antique shop. 1. ... is a person who gets other people to do all the work 2. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small devices which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway

Тестирование, примерные вопросы:

Read the definitions and complete them with these words An antique shop/Your boss/ A friend /Eating / The afternoon /A manager / A pedestrian /Laptop 1. ... is a person who gets other people to do all the work; 2. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small computers which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway

Тема 23. Активизация навыков коммуникативного письма

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Write a CV; 2. The story behind a photo; An informal letter

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Describing yourself. Write an e-mail about you including four paragraphs: 1. name, nationality, age, family, work/study; 2.physical appearance; 3. personality; 4. hobbies and interests

Тема 24. Активизация навыков экстенсивного чтения по специальности

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Read and translate the text: Ancient Egypt Egyptian religion, like that of Mesopotamia, was polytheistic and each region had its own patron deity. Some of these local or regional gods gained notoriety throughout Egypt. For instance, the god Ptah gained power when the city of Memphis became the capital of Egypt. Later, the god Re of Heliopolis eclipsed that of Ptah. Finally, the god Amon rose to supremacy in Thebes in connection with the political authority of the Thebian pharaoh. As a rule, whenever a new capital was founded, a new supreme god was chosen. Egyptian gods were often represented as animals? as falcons, vultures, a cobra, dog, cat or crocodile. For the Egyptians, because animals were non-human, they must have possessed religious significance. Other gods, such as Ptah and Amon, were given human representation, but the most important god Re, was not represented at all. The gods created the cosmos? they created order out of chaos. The Sumerians had a similar belief. But the life of the Sumerian was filled with anxiety and pessimism because the gods themselves were unstable and the idea of an afterlife was unknown. Egyptian religion inspired confidence and optimism in the external order and stability of the world. The gods guided the rhythms of life and death. And what really distinguished Egyptian religion from that of Mesopotamia, was that any man or woman could share in the benefits of an afterlife. As one historian has put it: "death meant a continuation of one's life on earth, a continuation that, with the appropriate precautions of proper burial, prayer, and ritual, would include only the best parts of life on earth? nothing to fear, but on the other hand, nothing to want to hurry out of this world for." Religion was the unifying agent in ancient Egypt. Pharaoh indicated his concern for his people by worshipping the local deities in public ceremonies. The gods protected the living and guaranteed them an afterlife. The Egyptians believed they were living in a fixed, static or unchanging universe in which life and death were part of a continuous, rhythmic cycle. Certain patterns came to be expected? grain had to be harvested, irrigation canals had to be built and pyramids had to be built. Just as the sun rose in the east and set in the west, so all human life and death passed through regular and predictable patterns. The first pyramids, built around 2900 B.C., were little more than mudbrick structures built over the burial pits of nobles. These structures protected the body from exposure and also provided a secure place for the personal belongings of the dead noble. By 2600 B.C., mudbrick structures were replaced by the familiar stone pyramid. The pyramids were completely inaccessible structures? once pharaoh was buried, hallways and passages were sealed and obliterated. In this way, the pyramids would stand eternal, unchanged, and fixed, as they stand today. The pyramid symbolizes much of what we know about ancient Egypt. They reflect the extreme centralization of the Egyptian government as well as rule by pharaoh.

Тема 25. Совершенствование фонетических навыков

Тестирование, примерные вопросы:

Look at each pair of words. Which word is stressed on the second syllable? Underline the stress. 1. remember - dangerous; 2. promise - reception; 3. question - survive; 4. decide - difficult; 5. pretend -birthday; 6. offer - tomorrow; 7. airport - advice; 8. children - escape.

Тема 26. Совершенствование лексических навыков

Контрольная работа, примерные вопросы:

1.Complete the dialogues between the patients and the doctor. 1.P I've been sick and i've got the diarrhoea. D I think you have f____ p____. 2.P It hurts when I talk and I can't eat. D You've got a s____ t___. 3. P I've got a temperature and my body aches. D You probably have f____. 2. Fourteen examples of the word TO are missing from this text. Can you put them back? I'm Bill. I'm 16 and I've decided leave school. I'm going leave next week. I'm hoping get a job with computers because I'm planning make lots of money. I've tried work hard but I'm not a very good student. All the other students understand and learn do things quickly but not me. And I never remember bring my books to class and always forget do my homework. I'd like learn fly because I want be a pilot. But first I need do a course. My mother offered me pay for the course but only if I promised finish school. 2. Order the words to make sentences. 1. can/ pronunciation/ English/ quite/difficult/ be. 2. Japanese/ learning/ isn't/ easy/ very. 3. I/ Hungarian/ think/ complicated/ is/ incredibly. 4. is/ bit/ Czech/ a/ easier. 5. reading/ is/ vocabulary/ a/ to/ way/ really/ useful

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the sentences withe correct form of PLAY, DO, or GO. 1. I ... rugby for a local team. 2. How often do you ... swimming? 3. My father ... golf every weekend. 4. We often ... cycling at the weekend. 5. My sister ... judo twice a week. 6. I can't ... basketball because I'm too short. New English file: pre-intermediate: workbook by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. Oxford: Oxford University Press. Unit 6 - 50,51,53,56. Пример: Complete the sentences with the correct form of GET and one of these words: e-mails, angry, tickets, worse, on. 1. The pain in my back's 2. I ... 25 ... from my boss yesterday. 3. You shouldn't with him for breaking the window. He's only three. 4. Can you ... me two ... for Friday's concert? 5. My mum and I are great friends but I don't with my father very well.

Тема 27. Совершенствование грамматических навыков

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Put the paragraphs into the right order and translate into the Russian: Ancient Egypt A)The first pyramids, built around 2900 B.C., were little more than mudbrick structures built over the burial pits of nobles. These structures protected the body from exposure and also provided a secure place for the personal belongings of the dead noble. By 2600 B.C., mudbrick structures were replaced by the familiar stone pyramid. The pyramids were completely inaccessible structures? once pharaoh was buried, hallways and passages were sealed and obliterated. In this way, the pyramids would stand eternal, unchanged, and fixed, as they stand today. B) Egyptian gods were often represented as animals? as falcons, vultures, a cobra, dog, cat or crocodile. For the Egyptians, because animals were non- human, they must have possessed religious significance. Other gods, such as Ptah and Amon, were given human representation, but the most important god Re, was not represented at all. The gods created the cosmos? they created order out of chaos. The Sumerians had a similar belief. But the life of the Sumerian was filled with anxiety and pessimism because the gods themselves were unstable and the idea of an afterlife was unknown. C)Religion was the unifying agent in ancient Egypt. Pharaoh indicated his concern for his people by worshipping the local deities in public ceremonies. The gods protected the living and guaranteed them an afterlife. The Egyptians believed they were living in a fixed, static or unchanging universe in which life and death were part of a continuous, rhythmic cycle. Certain patterns came to be expected? grain had to be harvested, irrigation canals had to be built and pyramids had to be built. Just as the sun rose in the east and set in the west, so all human life and death passed through regular and predictable patterns. D)Egyptian religion, like that of Mesopotamia, was polytheistic and each region had its own patron deity. Some of these local or regional gods gained notoriety throughout Egypt. For instance, the god Ptah gained power when the city of Memphis became the capital of Egypt. Later, the god Re of Heliopolis eclipsed that of Ptah. Finally, the god Amon rose to supremacy in Thebes in connection with the political authority of the Thebian pharaoh. As a rule, whenever a new capital was founded, a new supreme god was chosen. C)Egyptian religion inspired confidence and optimism in the external order and stability of the world. The gods guided the rhythms of life and death. And what really distinguished Egyptian religion from that of Mesopotamia, was that any man or woman could share in the benefits of an afterlife. As one historian has put it: "death meant a continuation of one's life on earth, a continuation that, with the appropriate precautions of proper burial, prayer, and ritual, would include only the best parts of life on earth? nothing to fear, but on the other hand, nothing to want to hurry out of this world for."

Тестирование, примерные вопросы:

Translate the text and pay attention to infinitive, -ing forms. the Gerund and Participle: Homer The best though sometimes unreliable source of Greek civilization in this period is Homer, and in particular, two epic poems usually attributed to him. We don't really know much about Homer. His place of birth is doubtful although Smyrna, Rhodes, Colophon, Salamis, Chios, Argos and Athens have all contended for the honor of having been his birthplace. His date of birth has been assumed to be as far back as 1200 B.C. but, based on the style of his two epic poems, 850-800 B.C. seems more likely. It has been said that Homer was blind, but even that is a matter of conjecture. And lastly, we are not even sure that Homer wrote those two classics of the western literary canon, the Iliad and the Odyssey. The confusion arises from the fact that the world of Homer was a world of oral tradition and oral history. There is evidence to show that Homer's epics were really ballads and were chanted and altered for centuries until they were finally digested into the form we know today 540 B.C. by Pisistratus, a man we shall meet again but in a very different context. We shall assume, as generations before us have done, that Homer was the author of the Iliad and the Odyssey. In twenty-four books of dactylic hexameter verse, the Iliad narrates the events of the last year of the Trojan War, and focuses on the withdrawal of Achilles from the contest and the disastrous effects of this act on the Greek campaign. The Trojan War was fought between Greek invaders and the defenders of Troy, probably near the beginning of the 12th century B.C. Archeological evidence gathered in our own century shows that the war did indeed take place and was based on the struggle for control of important trade routes across the Hellespont, which were dominated by the city of Troy. About this war there grew a body of myth that was recounted by Homer in the Iliad, the Odyssey and a number of now-lost epics. According to the more familiar versions of this complex myth, the cause of the war was the episode of the golden apple which resulted in the abduction by the Trojan prince Paris of Helen, the wife of Menelaus, king of Sparta. Earlier, most of the rulers of Greece had been suitors for the Hand of Helen and her father, Tyndareus, had made them swear to support the one chosen. So, they joined Menelaus and prepared to move against Troy under the leadership of Agamemnon, king of Mycenae....

Тема 28. Совершенствование навыков аудирования

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Listen to three people talking about arguments they have had. Which speaker ... 1. A. was accused of doing something they hadn't done? B. accused somebody alse of doing something they hadn't really done? C. had an argument because a friend insulted someone? 2. Listen again. Which speaker(s) stayed friends with the person they argued with?

Тестирование, примерные вопросы:

1 Listen to the phone conversation between two friends. Tick (-) A, B, or C. 1 Where is Jane working? A in London B in England C in Milan 2 How does Jane feel now? A bored B tired C homesick 3 What sort of teaching job has Jack been offered? A teaching adults English B teaching children sport C teaching children English 4 How long has Jack been studying at college? A about a year B two years C more than three years 5 What does Jane say about Jack staying at her apartment? A The apartment is large enough for him to stay B It won't only be her decision if he stays or not C It won't be possible 2 Listen to five conversations. Match the people to what they say they would do if they found a wallet. 1 Ben 2 Martin 3 Sally 4 Amanda 5 Tim A? would leave a note about the wallet somewhere nearby. B? would not pick it up. C? would take it and spend the money. D? would phone the police. E? would look for contact details in the wallet. F? would want some money for being honest. G? would give it to a local shopkeeper.

Тема 29. Совершенствование навыков говорения

Дискуссия, примерные вопросы:

Discuss the following: 1. A woman from Venice, a man from Mars. Do you agree or not? 2. Reality shows, pros and cons 3. Do you believe in signs?

Презентация, примерные вопросы:

Make presentation on the topics: 1. My native city 2. Te film premiere.

Устный опрос , примерные вопросы:

You are going to give a talk about: 1. Shopping 2. TV of the 21st century 3. My dream work work 4. Secrets of long and happy life

Тема 30. Совершенствование навыков коммуникативного чтения



Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Complete the sentences with these words: Computer - A mate - Snack - The evening - A manager - A driver - Your director - An antique shop. 1. ... is a person who gets other people to do all the work 2. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small devices which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway

Тестирование, примерные вопросы:

Read the definitions and complete them with these words An antique shop/Your boss/ A friend /Eating / The afternoon /A manager / A pedestrian /Laptop 1. ... is a person who gets other people to do all the work; 2. ... is the part of the day when we worry about we didn't do in the morning; 3. ... is somebody who has found a place to park their car; 4. ... are small computers which were invented to make business people work at home on holiday and when they are travelling; 5. ... is a shop where the things for sale are very old and the prices are very modern; 6. ... is a person who is early for work when you are late and late when you're early; 7. ... is something that children do between meals but not during them; 8. ... is a person who knows you well, but likes you anyway

Тема 31. Совершенствование навыков коммуникативного письма

Письменная работа, примерные вопросы:

1. Write a CV; 2. The story behind a photo; An informal letter

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Describing yourself. Write an e-mail about you including four paragraphs: 1. name, nationality, age, family, work/study; 2.physical appearance; 3. personality; 4. hobbies and interests

Тема 32. Совершенствование навыков экстенсивного чтения текстов по специальности Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Read and translate the text: Ancient Egypt Egyptian religion, like that of Mesopotamia, was polytheistic and each region had its own patron deity. Some of these local or regional gods gained notoriety throughout Egypt. For instance, the god Ptah gained power when the city of Memphis became the capital of Egypt. Later, the god Re of Heliopolis eclipsed that of Ptah. Finally, the god Amon rose to supremacy in Thebes in connection with the political authority of the Thebian pharaoh. As a rule, whenever a new capital was founded, a new supreme god was chosen. Egyptian gods were often represented as animals? as falcons, vultures, a cobra, dog, cat or crocodile. For the Egyptians, because animals were non-human, they must have possessed religious significance. Other gods, such as Ptah and Amon, were given human representation, but the most important god Re, was not represented at all. The gods created the cosmos? they created order out of chaos. The Sumerians had a similar belief. But the life of the Sumerian was filled with anxiety and pessimism because the gods themselves were unstable and the idea of an afterlife was unknown. Egyptian religion inspired confidence and optimism in the external order and stability of the world. The gods guided the rhythms of life and death. And what really distinguished Egyptian religion from that of Mesopotamia, was that any man or woman could share in the benefits of an afterlife. As one historian has put it: "death meant a continuation of one's life on earth, a continuation that, with the appropriate precautions of proper burial, prayer, and ritual, would include only the best parts of life on earth? nothing to fear, but on the other hand, nothing to want to hurry out of this world for." Religion was the unifying agent in ancient Egypt. Pharaoh indicated his concern for his people by worshipping the local deities in public ceremonies. The gods protected the living and guaranteed them an afterlife. The Egyptians believed they were living in a fixed, static or unchanging universe in which life and death were part of a continuous, rhythmic cycle. Certain patterns came to be expected? grain had to be harvested, irrigation canals had to be built and pyramids had to be built. Just as the sun rose in the east and set in the west, so all human life and death passed through regular and predictable patterns. The first pyramids, built around 2900 B.C., were little more than mudbrick structures built over the burial pits of nobles. These structures protected the body from exposure and also provided a secure place for the personal belongings of the dead noble. By 2600 B.C., mudbrick structures were replaced by the familiar stone pyramid. The pyramids were completely inaccessible structures? once pharaoh was buried, hallways and passages were sealed and obliterated. In this way, the pyramids would stand eternal, unchanged, and fixed, as they stand today. The pyramid symbolizes much of what we know about ancient Egypt. They reflect the extreme centralization of the Egyptian government as well as rule by pharaoh.

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 3 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 1 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 2 семестре)

Итоговая форма контроля

зачет и экзамен (в 4 семестре)

Примерные вопросы к :

Примерные вопросы к зачету

- 1)письменный перевод текста объемом 1500 знаков (60 минут);
- 2) передача основного содержания текста на английском языке в устной форме (10 минут).
- 1) Mairesse and Desvallees offer five distinct meanings of museology, although they prefer the definition of museology as the entirety of theoretical and critical thinking within the museum field. The ?new museology? evolved from the perceived failings of the original museology, and was based on the idea that the role of museums in society needed to change: 55 in 1971 it was claimed that museums were isolated from the modern world, elitist, obsolete and a waste of public money (Hudson 1977, 15). Traditional ideas around museum practice, which were seen to have contributed to this, were functionally based around collections and

held curatorship as being central to the museum enterprise. The original idea of a museum as a collections-focused, building-based institution prevailed, with the existence of a 60 general public understanding that the museum is a ?cultural authority? ? upholding and communicating truth. The consequence of this was perceived to be that the interests of a narrow social grouping dominated how museums operated on the basis of a claimed exclusivity in determining the role of museums (Hooper-Greenhill 2000). This exclusivity was, in turn, linked to claims about cultural status and the idea that the major 65 social role of museums was to ?civilise? and ?discipline? the mass of the population to fit their position within society (Bennett 1995) through differentiating between ?high? and ?elitist? cultural forms which were worthy of preservation, and ?low? or ?mass? ones, which were not. Therefore, what could be called the traditional museology was seen to privilege both its collections-based function and its social links to 70 the cultural tastes of particular social groups. 2) The ?new museology? ? and a great deal of museological literature ? assumes that as a result of this rethinking of the purposes of museums, real change has occurred in both the understanding of museum functions and the activities that museums undertake. The ?new 100 museology? continues to provide a set of principles that, it is argued, should be enshrined in how these institutions work. There has, however, been relatively little analysis of actual museum practice to assess the extent to which changes have actually lived up to the assumptions of the ?new

museology? across

the museums sector as a whole, except in case studies of particular examples of 105 innovative work

within individual museums, Duncan?s analysis of some of the larger European museums AQ3 highlighted that there had indeed been a change to public consumption within The Louvre and National Gallery of London. The changes that had occurred, however, were more representative of imposing the ideologies of the powerful onto the masses, which 110 would indicate some limitations to what the ?new museology? has actually achieved.

While the ?new museology? as an approach is concerned with increased access and representation,

for example, some recent work effectively challenges the extent to which these have been put into practice in many museums. This is particularly in terms of the continuing demands that the management of heritage should be ?more open, 115 inclusive, representative and creative? (Harrison 2013, 225) ? implying that change has not been universally achieved. For example, Stam discusses the implications of the ?new museology? on museum practice and identifies a range of changes in organisational structure, staffing and management/business practices. Many responses to the ?new museology?, however, have been ?suspiciously ad hoc? and often at odds with 120 the educational purposes of museums. Furthermore, it is noted that the ?new museology? is less useful for praxis ? museums have been left to find their own routes to link ideas around the ?new museology? to what they are actually doing.

Примерные вопросы к экзамену

- 1)письменный перевод текста объемом 1500 знаков (60 минут);
- 2) передача основного содержания текста на английском языке в устной форме (10 минут).
- 3) беседа на английском языке о научной работе.
- 1) The Polish museologist Wojciech Gluzinski pointed at the necessity of clear concepts. Museology cannot be both a science of a given field of activity and this field of activity itself at the same time. In the context of his work the museum worker is not practising museology as a science in the same manner that an historian is practising history. What this museum worker is practising is either a

science different from museology, or a practical activity based on the knowledge of museology (Gluzinski 1983). This view agrees with the distinction between museology and museography as theory and practice of museum work. Even if we accept Gluzinski's reasoning and consequently use the term museology for the theoretical component of a given field only, we are confronted with a confusing diversity of approaches. There is no consensus among museologists concerning profile and identity of the discipline. Different approaches have not yet crystallised into 'schools'. According to Razgon there is no need to be alarmed by the lack of a generally accepted definition of the subjectmatter of museology. In a contribution to the first ICOFOM symposium (1978) he refers to other disciplines (like philosophy, sociology, ethnography, historical geography, cybernetics, ecology)

coping with similar problems. Nevertheless, the problem of identity continued to preoccupy many museologists, despite Neustupný's question - ten years before Razgon's remark - if it is really necessary to ask whether museology is a scientific discipline (Neustupný 1968).

2) In 1965 Stránský was the first to summarise the different views held among museum workers as to

the question whether museology could be considered a true academic discipline (Stránský 1966). Ten years later (in 1975) Villy Toft Jensen conducted a survey among museum workers as to their opinions about museology. The results were published five years later in the first issue of Museological Working Papers (Jensen 1980). Jensen's findings proved to be very similar to Stránský's. On the basis of the work of Stránský and Jensen distinction can be made between three lines of thought: ? museology is an independent science, ? museology is an applied science, i.e. concerns the application of the theory and methodology of subject-matter disciplines, ? museology is

not a scientific discipline. 13 Jensen did not quantify the responses to his questionnaire. The majority

of contributors to Museological Working Papers 1 and 2, dealing with the question 'Is museology a science?', considered museology an independent discipline or at least on the way to become one. Only a few considered museology a field of action rather than a field of study. When in 1990 during a

conference in Leicester a similar survey was held 90 % of the participants of that conference considered museology an independent discipline, while only 4 % argued that museology as a discipline makes no sense. It seems that during the 1980s museology gradually has been accepted as academic discipline. Stránský mentions three basic criterions to consider museology a genuine academic discipline: historicity, an inner logic of scientific knowledge, and objective social need (Stránský, unpublished paper 1989). As to the first criterion authors like Ennenbach, Gluzinski, Neustupný, Schreiner and Stránský, put much effort in demonstrating the continuity of museological thought from the 16th century onwards.

7.1. Основная литература:

- 1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 319 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=368907
- 2. Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. 88 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=498984

7.2. Дополнительная литература:



- 1. Studying Ancient History: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 'История'- 020700, 'Музеология' 021000 / Казан. гос. ун-т, Ин-т яз.; [сост.: А. А. Гильманова и др.; науч. ред. д.филол.н., проф. Г. А. Багаутдинова].? Казань: Казанский государственный университет, 2009.? 103 с.; 21, 120.
- 2. Рушинская, И. С. The English Verbals and Modals [Электронный ресурс] : практикум / И. С. Рушинская. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2012 http://znanium.com/bookread2.php?book=490146

7.3. Интернет-ресурсы:

Znanium - znanium.com
газета Newsweek - www.newsweek.com
журнал Science - www.sciencemag.org
сайт Bbc - www.bbc.com
сайт издательства Longman - www.longman-elt.com
сайт издательства New English File - www.oup.com/elt
сайт издательства Oxford Headway - www.oup.com/elt/headway
сайт издательстваOxford Headway - www.oup.com/elt/headway

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Институт Языка располагает тремя мультимедийными классами, лабораторией ТСО и двумя методическими кабинетами с оборудованием, необходимым для проведения занятий по иностранным языкам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает:

Использование современного оборудования:

- ? копировальной техники;
- ? компьютеров;
- ? принтеров;
- ? сканеров;
- ? CD- и DVD-плееров:
- ? телевизоров;
- ? магнитофонов и видеомагнитофонов.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки История тюркских народов .

| Автор(ы): | | | |
|----------------|--------|------|------------------|
| Губайдуллина І | P.H | | |
| Першина Н.О. | | | |
| Мефодьева М. | A | | |
| Винникова М.Н | ł | | |
| " | _201 _ | _ г. | |
| Рецензент(ы): | | | |
| Шахнина И.З | | | |
| "_" | _201 _ | _ г. | |