

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Палеография (татарская) Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Миннуллин З.С.

**Рецензент(ы):**

Гилязов И.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдигов А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980395618

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Миннуллин З.С. кафедра регионоведения и евразийских исследований отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, zminnullin@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Данный курс призван дать студентам основы профессиональных навыков чтения и анализа старотатарских исторических источников дооктябрьского периода.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "История" ( бакалавриат ) предусматривает изучение дисциплины "Татарская палеография" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 1. История и культура народов Поволжья и Приуралья. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение истории татарского народа, формирование методики работы с источниками и осуществление научно-исследовательской деятельности с их привлечением.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

основные закономерности взаимодействия человека и общества;  
 основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;  
 основные этапы развития татарского народа и Татарстана с древнейших времён до наших дней;  
 о наиболее ярких представителях науки, культуры и политики, внёсших вклад в историю Татарстана и татарского народа;  
 об особенностях подходов различных историков по ключевым проблемам развития татарского народа.  
 наиболее выдающихся историков, занимавшихся проблемами истории татарского народа и Татарстана;  
 специальную историческую терминологию и лексику данной дисциплины.

#### 2. должен уметь:

нализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;  
 использовать знания по истории татарского народа и Татарстана при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также на занятиях по смежным дисциплинам и в ходе практической работы в педагогической и творческой сфере.

### 3. должен владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления знаний

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, политические события и тенденции, использовать социологическое знание в профессиональной и общественной деятельности; понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нем

Способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности

Способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования, способностью к овладению основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером

Способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, выявлять сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности

Способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, выявлять сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1.Понятие Палеография, Татарская палеография. Место курса Татарской палеографии в системе вспомогательных и специальных исторических дисциплин. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников Тема 2.Основные вехи развития письменности у татар Тема 3.Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников	5	18	0	36	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Понятие Палеография, Татарская палеография. Место курса Татарской палеографии в системе вспомогательных и специальных исторических дисциплин. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников**  
**Тема 2. Основные вехи развития письменности у татар**  
**Тема 3. Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников**

**практическое занятие (36 часа(ов)):**

Тема 1: Понятие? Палеография?, ?Татарская палеография?. Место курса Татарской палеографии в системе вспомогательных и специальных исторических дисциплин. Палеографией называется прикладная дисциплина, изучающая материалы и орудия письма, историю способов записи и особенностей графики. Палеография занимается главным образом изучением рукописей до 19 в., однако практически палеографический анализ может проводиться и в отношении документов более близких к нам по времени, т.е. 19 и начала 20 в. Было бы ошибочным механически переносить предмет и методы палеографии древней на новое время. Палеография древнерусских памятников стремится учесть и обработать данные по возможности всех старых памятников, число которых ограничено, чтобы яснее представить себе пути и способы эволюции письма. Палеография нового времени испытывает противоположную трудность ? обилие материала. Письменные памятники нового времени (приблизительно с начала 18 в.) дошли до нас поистине в неисчислимом количестве. Именно в этом трудность установления исторических путей эволюции арабской графики. Отсюда необходимость других методов изучения. Тема 2: Основные вехи развития письменности у татар Первой письменностью в мировой истории является клинопись, создателями которой были шумеры ? древний народ, проживавший в междуречье Тигра и Евфрата в 3500-3000 годах до н.э. Первоначально шумеры писали пиктограммами. Каждый предмет изображался точно так, как он выглядел. Полагают, что поначалу использовали свыше полутора тысяч знаков-пиктограмм, каждая из которых означала либо слово, либо несколько слов. Клинописью записывали не только тексты-посвящения богам, литературные произведения, двуязычные словари, но и сборники пословиц, хозяйственные документы, списки с названиями гор, стран, минералов, растений, рыб и т.д. С конца I тысячелетия до н.э. клинопись начинает вытесняться алфавитным письмом. Тема:3 Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников. Начало использования и изучения татарских письменных источников. Труды дореволюционных русских историков востоковедов (К.Ф. Фукс, И.Н. Березин, В.В. Вельяминов-Зернов и др.); деятельность Ш.Марджани и его последователей (Х.Фаизханова, К.Насырова, Р. Файретдинова и др.) в выявлении и изучении памятников татарской письменности. Татарские источники в трудах буржуазно-либеральных историков. Развитие изучения татарских письменных источников в советское время (Г. Рахимов и др.); археографическая деятельность С. Вахидова.

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие Палеография, Татарская палеография. Место курса Татарской палеографии в системе вспомогательных и специальных исторических дисциплин. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников Тема 2. Основные вехи развития письменности у татар Тема 3. Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников	5	18	Библиографическая справка	10	проверка достоверности
				реферат	10	полнота освещения тем
				тестирование	8	проверка результатов
				чтение	8	правильность чтения
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, посещение музеев, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных презентаций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, дискуссий и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой, в частности, посещения музеев. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Понятие Палеография, Татарская палеография. Место курса Татарской палеографии в системе вспомогательных и специальных исторических дисциплин. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников**  
**Тема 2. Основные вехи развития письменности у татар Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников.**  
**Тема 3. Татарские исторические источники: проблемы классификации. Историография татарских письменных источников**

полнота освещения тем , примерные вопросы:

Палеографией называется прикладная дисциплина, изучающая материалы и орудия письма, историю способов записи и особенностей графики. Палеография занимается главным образом изучением рукописей до 19 в., однако практически палеографический анализ может проводиться и в отношении документов более близких к нам по времени, т.е. 19 и начала 20 в. Было бы ошибочным механически переносить предмет и методы палеографии древней на новое время. Палеография древнерусских памятников стремится учесть и обработать данные по возможности всех старых памятников, число которых ограничено, чтобы яснее представить себе пути и способы эволюции письма. Палеография нового времени испытывает противоположную трудность ? обилие материала. Письменные памятники нового времени (приблизительно с начала 18 в.) дошли до нас поистине в неисчислимом количестве. Именно в этом трудность установления исторических путей эволюции арабской графики. Отсюда необходимость других методов изучения.

правильность чтения , примерные вопросы:

Первой письменностью в мировой истории является клинопись, создателями которой были шумеры ? древний народ, проживавший в междуречье Тигра и Евфрата в 3500-3000 годах до н.э. Первоначально шумеры писали пиктограммами. Каждый предмет изображался точно так, как он выглядел. Полагают, что поначалу использовали свыше полутора тысяч знаков-пиктограмм, каждая из которых означала либо слово, либо несколько слов. Клинописью записывали не только тексты-посвящения богам, литературные произведения, двуязычные словари, но и сборники пословиц, хозяйственные документы, списки с названиями гор, стран, минералов, растений, рыб и т.д. С конца I тысячелетия до н.э. клинопись начинает вытесняться алфавитным письмом. Многие из тюркских рун напоминают родовые знаки ? тамги, которые у кочевых тюрков строго закреплялись за определенным родом или кланом и передавались по наследству от рода к роду. Как правило, представитель определённого рода заимствовал тамгу своего предка и добавлял к ней дополнительный элемент либо видоизменял её. На татарских надгробиях до последнего времени встречалась традиция использования реликтов древнетюркской рунической письменности в виде ?тамги?. Руническая письменность Древнетюркское руническое письмо ? письменность, применявшаяся в Центральной Азии для записей на тюркских языках в V?X веках, и по форме знаков напоминающая германские руны. Руника возникла в начале как тайнопись, использовавшаяся первыми тюркскими посольствами, которые осуществляли контакты с Ираном и Византией. Основой древнетюркской руники был ранний вариант согдийской азбуки, известной как ?старое письмо? с IV в.

проверка достоверности , примерные вопросы:



Соответствие используемой литературы и круга источников. Начало использования и изучения татарских письменных источников. Труды дореволюционных русских историков востоковедов (К.Ф. Фукс, И.Н. Березин, В.В. Вельяминов-Зернов и др.); деятельность Ш.Марджани и его последователей (Х.Фаизханова, К.Насырова, Р. Файретдинова и др.) в выявлении и изучении памятников татарской письменности. Татарские источники в трудах буржуазно-либеральных историков. Развитие изучения татарских письменных источников в советское время (Г. Рахимов и др.); археографическая деятельность С. Вахидова. Археографические экспедиции КГУ. Новейшие исследования по татарским источникам. Памятники болгаро-татарской эпиграфики 13-16 вв. Понятие эпиграфики, эпитафии. Тюркоязычные эпиграфические памятники 6-11 вв. Рунические тексты, их ареал. Ранние памятники болгаро-татарской эпиграфики и ее развитие. Ш.Марджани, Х.Файзханов; достижения советских эпиграфистов. Общая характеристика памятников болгаро-татарских эпитафий; графические и художественные особенности их. Полемика вокруг языка и проблемы комплексного изучения болгаро-татарских эпиграфических памятников ( 1 час- коллоквиум) Тюрко-татарские акты-источники периода феодализма. Начало сложения тюркоязычного делопроизводства; уйгурская традиция; проблемы делопроизводственной культуры в различных тюркоязычных регионах. Сложение и развитие золотоордынской, т.е. тюрко-татарской делопроизводственной традиции. Спорные и нерешенные проблемы. Вопросы ?золотоордынского наследия? в сфере письменной культуры. Татарские официальные акты-источники 13-16 вв. Историография темы; зарождение и становление ярлыковедения. Развитие делопроизводственной традиции в Джучиевом Улусе и татарских ханствах Восточной Европы. Характеристика основных разновидностей и вопросы классификации тюрко-татарских официальных актов 13-16 вв. Новейшие опыты изучения жалованных ярлыков в плане археографии, сфрагистики, дипломатики.

проверка результатов , примерные вопросы:

Соответствие ответов правильным ответам. Бумага. Изобретенная китайцами во 2 в. н .э., бумага изготовлялась из волокон бамбука, коры тутового дерева и хлопчатобумажных тканей, вымоченных в кипящей воде. Державшийся в секрете до 8 в., способ изготовления бумаги стал известен арабским завоевателям Самарканда (751), уже производившего бумагу благодаря общению с захваченными в плен китайцами. Приблизительно в 800 г. аббасидские власти Багдада наладили производство бумаги (из тряпок, хлопка и льна) для административных нужд. Способ изготовления стал известен в Сирии, Египте, Сицилии, затем он попал в Фес, в Андалузию, где был усовершенствован, и лишь в 13 в. он достиг Европы. Бумага быстро вошла в употребление и заменила египетский папирус. Крестовые походы способствовали организации ее производства в итальянских торговых городах, но на северном берегу Средиземного моря бумага окончательно вытеснила папирус только в 15 в. Когда речь идет о рукописях, обычно подразумевается текст, написанный на бумаге. А люди задолго до изобретения бумаги умели уже писать и создали многочисленные письменные памятники. В разные исторические эпохи материалом для письма служили различные предметы. В глубокой древности самым обыденным материалом для письма, несомненно, служили камень, дерево, древесная кора. В древности в Китае, Иране, Японии, Корее для этого широко употреблялись различные ткани, в том числе шелковые. Писали на костях, на металле. В IV веке до н.э. в древнем Египте писали на папирусе. В 200 годах нашей эры начинают применять для письма пергамент, получаемый из кожи животных. Постоянный прогресс науки, культуры, грамотности требовал дешевый материал для письма. И он был найден, материалом этим стала бумага.

### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту по курсу ?Татарская палеография?

1. Какой объект изучения курса ?Татарская палеография??
2. Расскажите о стиле куфи.

Заведующий кафедрой  
истории Татарстана, археологии и

этнологии А.Г.Ситдигов

-----

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
?КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ?  
ОГРН 1021602841391  
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ,  
ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
Пушкина ул., д. 1/55, Казань, 420111  
тел. (843) 2922090, imo\_kfu@mail.ru

Вопросы к зачёту по курсу ?Татарская палеография?

1. Расскажите о стиле насх.
2. Расскажите о стиле сульс.

Заведующий кафедрой  
истории Татарстана, археологии и  
этнологии А.Г.Ситдигов

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
?КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ?  
ОГРН 1021602841391  
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ,  
ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
Пушкина ул., д. 1/55, Казань, 420111  
тел. (843) 2922090, imo\_kfu@mail.ru

Вопросы к зачёту по курсу ?Татарская палеография?

1. Этапы развития письменности у татар(руника, арабская графика).
2. Расскажите о стиле таалик.

### **7.1. Основная литература:**

1. Миңнуллин Ж.С., Сәлахова Ә.К. Иске татар язуы: Уку-укыту кулланмасы / Ж.С.Миңнуллин, Ә.К.Сәлахова. - Казан: Яз, 2014.-216 б.
2. Белоусов М.Р. Палеография: Учебно-методическое пособие / М.Р. Белоусов. - Казань: Казан. ун-т, 2017. - 36 с.  
<http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/110764>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Гафаров, И.А. От истоков к истине [Текст : электронный ресурс] : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .? Электронные данные (1 файл: 3,7 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана.

Оригинал копии: От истоков к истине : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .? 2-е доп. изд. ? Казань : Идел-Пресс, 2012 .? 253, [1] с. : ил., карты, факс. ; 23 .? ISBN 978-5-85247-575-6 ((в пер.)) , 300. <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21693/0-799893.pdf>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Безнен мирас - <http://pressa.rosp.ru/tvr.asp?tvr>

История Татарстана - <http://historytat.ru/>

панорама-форум - <http://www.kcn.ru/tat.ru/politics/pan/index.php>

ТАССР - <http://tassr90.ru/>

Эхо веков - <http://www.archive.gov.tatarstan.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Палеография (татарская)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Использование планшетов на семинарах.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Миннуллин З.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гилязов И.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.