МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Елабужского института КФУ
Мерзон Е.Е.
"____" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Эстетическое воспитание дошкольников

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), FSGazizova@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Нуриева А.Р. (Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования, факультет психологии и педагогики), ARNurieva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей.

Должен уметь:

- организовывать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;
- осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности;
- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах.

Должен владеть:

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;
- приемами изобразительных умений и навыков работе с различными художественными материалами.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Материалы для рисования. Выполнение заданий практического характера по рисунку.	9	0	1	0	7
2.	Тема 2. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления. Выполнение заданий практического характера по живописи.	9	1	1	0	4
3.	Тема 3. Восприятие и символика цвета. Природа цвета. Выполнение заданий практического характера по живописи	9	0	1	0	1
4.	Тема 4. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления. Лепка как вид скульптуры. Материалы и оборудование. Виды, способы и приемы лепки. Выполнение заданий практического характера по лепке	9	0	1	0	16
5.	Тема 5. Архитектура (зодчество) как вид пластического искусства. Выполнение заданий практического характера по зарисовкам архитектурных стилей.	9	1	1	0	14
6.	Тема 6. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.	9	0	1	0	3
7.	Тема 7. Народная глиняная игрушка ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи. Выполнение заданий практического характера по декоративному рисованию.	9	0	1	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие (Гжель, Жостово, Городец, хохлома). Выполнение заданий практического характера по декоративному рисованию.	9	0	1	0	3
9.	Тема 9. искусство родного края (республики Татарстан). Выполнение заданий практического характера по декоративному рисованию.	9	0	1	0	2
10.	Тема 10. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды. Выполнение заданий практического характера по дизайну (выполнение эскизов на преобразование предметов, интерьера и т.д.).	9	0	1	0	4
	Итого		2	10	0	56

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Материалы для рисования. Выполнение заданий практического характера по рисунку.

Художественная культура - часть эстетической культуры. Особенности изобразительного искусства. Функции. Художественный образ: особенности, черты. Средства выразительности. Специфика эстетического восприятия дошкольников.Обучение рисованию в дошкольном возрасте . Роль рисования в системе художественного воспитания

дошкольников.

Понятие рисования и его роль в развитии дошкольников.

Классификация приемов и методов обучения.

Использование нетрадиционных техник рисования.

Тема 2. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления. Выполнение заданий практического характера по живописи.

Виды графики. Рисунок как вид графики и его основные средства художественной выразительности. Художники иллюстраторы детской книги дошкольникам.Изобразительные и выразительные возможности живописи. Особенность процесса создания живописной композиции. Характеристика основных материалов искусства. Сущность художественно-выразительных средств. Анализ цветового и светового контрастов в художестве.

Тема 3. Восприятие и символика цвета. Природа цвета. Выполнение заданий практического характера по живописи

Живопись как вид искусства. Живопись монументально-декоративная, станковая, декорационная, иконопись, миниатюра.

Некоторые основные техники живописи и их особенности (фреска, темпера, масляная живопись и др). Техника живописи близкие к графике: акварель, пастель, гуашь.

Цвет и рисунок основа живописи. Цвет в живописи: предметный цвет, локальный цвет, тон, Валер. Колорит, цветовая гамма. Спектр, цветовой круг.

Тема 4. Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления. Лепка как вид скульптуры. Материалы и оборудование. Виды, способы и приемы лепки. Выполнение заданий практического характера по лепке

Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры монументальная, монументально-декоративная, станковая, мелкая пластика (или скульптура малых форм). Техника скульптуры (лепка, ваяние, литье). Материалы скульптуры: глина и другие вспомогательные материалы: твердые (дерево, камень, метал). Цвет в скульптуре. Монумент, памятник, надгробие, садово-парковая скульптура. Станковая скульптура и ее жанры (портрет, ню, бытовой, анималистический). Особенности мелкой пластики. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 5. Архитектура (зодчество) как вид пластического искусства. Выполнение заданий практического характера по зарисовкам архитектурных стилей.

Архитектура и ее функции в жизни людей. Виды архитектуры. Архитектурные стили. Стилистические особенности архитектуры родного края (города, села) Образы архитектуры: мечеть, храм в отечественном зодчестве. Польза и красота в образах деревянного отеческого (русского, татарского) зодчества.Модернизм и постмодернизм.

Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Тема 6. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.

Произведения декоративно-прикладного искусства: единство пользы, целесообразности и красоты, единство материальной и духовной ценности, утилитарной и художественной функции.

Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство. Крестьянское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и изобразительный стили в крестьянском искусстве. Содержание в крестьянском искусстве (сохранение языческих образов, магического смысла знаков и т.д.) Народные промыслы. Проблема примитива.

Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.

Тема 7. Народная глиняная игрушка ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи. Выполнение заданий практического характера по декоративному рисованию.

Дизайн, его возникновение и развитие, его основные направления. Школа дизайна. Функции дизайна. Дизайн дошкольникам. Некоторые направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве 20 века: кубизм, фатуризм, экспрессионизм, беспредметное искусство абстракционизм, конфигуративное искусство) Сюрреализм.

Тема 8. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие (Гжель, Жостово, Городец, хохлома). Выполнение заданий практического характера по декоративному рисованию.

Понятие промысел. Техника выполнения, составление декоративной композиции. Жанры живописи. Термин жанр понятие жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, круг его образов, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), соединение с другими жанрами (историко-бытовой, исторический портрет и т.п.).

Тема 9. искусство родного края (республики Татарстан). Выполнение заданий практического характера по декоративному рисованию.

История татарского декоративно-прикладного народного искусства. Вышивка, ткачество как традиционные виды татарского народного творчества.Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет его задачи, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет. Двойной и групповой портрет. Автопортрет. Портрет-жанр. Пейзаж и некоторые его разновидности (ведута, архитектурный, сельский. Мариана, героический, фантастический). Анималистический жанр. Натюрморт

Тема 10. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды. Выполнение заданий практического характера по дизайну (выполнение эскизов на преобразование предметов, интерьера и т.д.).

Теоретические основы дизайна. Принцип эстетической целостности. Культурный образец. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Цвет и краска. Оптическое смешение. Роль мазка и фактуры. Дизайн - искусство организации целостной эстетической среды. Ознакомление с историей дизайна. Рассмотрение понятия и особенностей составления композиции. Выполнение эскиза в цвете оформления стены зала дошкольного учреждения к празднику Встреча весны.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотека - http://koob.ru

Энциклопедия - http://borytko.nm.ru/papers/week.htm

Энциклопедия - ru.wikipedia.org

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционные занятия проводятся с использованием интерактивных технологий и предполагают активное участие студентов. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические занятия имеют выраженную специфику в зависимости от учебной дисциплины, углубляют и закрепляют теоретические знания. На практических занятиях студенты решают типовые задачи с использованием изученных методов. Работа на практических занятиях предполагает повторение теоретического материала, активное участие в совместном решении задач, отчеты по выполненной домашней работе.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов по дидактической сути представляет собой комплекс условий обучения, организуемых преподавателем и направленных на самоподготовку учащихся. Учебная деятельность протекает без непосредственного участия преподавателя и заключается в проработке лекционного материала, подготовке к устному опросу и тестированию, к лабораторным занятиям; изучении учебной литературы из основного и дополнительного списка
зачет	Зачет проходит в устной или письменной формах. Обучающиеся выступают с ответами, сообщениями, дополнениями, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7 Эстетическое воспитание дошкольников

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=466421

2. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие / Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А.; Под ред. Козлова С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 508 с.: 60x90 1/16. - (Практическая педагогика) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011376-0 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=521911

3. 'От малышек до подготовишек'. Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста : пособие / Т.А. Серебрякова, В.С. Волгина, Н.В. Хворостинина. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 509 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=753449

Дополнительная литература:

1. Интеграция как основа художественно-эстетического воспитания личности / [Журнал педагогических исследований, 2018, ◆ 4] - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=1003691

2. Духовно-нравственное воспитание [Электронный ресурс] : научно-просветительский журнал. - М. : Шк. Пресса, 2018. - ◆ 1. - 80 с. - ISSN 2074-5001. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=1016578

3. Эстетическая культура. - М., 1996. - 202с. ISBN 5-201-01903-X. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/348778

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7 Эстетическое воспитание дошкольников

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ