

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

Религия в истории и культуре народов мира

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галанин С.Ф. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), SFGalanin@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные проблемы теории и истории религиозного мировоззрения и основных религий, даты важнейших событий формирования и развития религий, усвоить понятия, термины, концепции основных религиозных систем; сформировать представления об оценках религиозных явлений, историко-культурных событий и процессов, знать особенности религиозных культур и традиций, их проявления в разных видах искусства, специфику архитектуры культовых строений, религиозных обрядов; представлять основные тенденции развития религиозных систем, их взаимовлияния, специфику появления и развития основных религий.

Должен уметь:

извлекать из исторических и сакральных текстов информацию о специфике разных религий и культур, применять ее для решения познавательных задач; объяснять исторические события и процессы, развитие культуры с применением знаний по истории религий и религиозного мировоззрения; обсуждать вопросы мировоззрения с учетом религиозного контекста; оперировать основными понятиями, связанными с историей и содержанием основных конфессий; использовать навыки оценочной деятельности для определения и обоснования своего отношения к историко-культурным явлениям, религиозным течениям и современным событиям конфессиональной жизни; извлекать из исторических и сакральных текстов информацию о специфике разных религий и культур, применять ее для решения познавательных задач; овладеть приемами исторического описания и объяснения.

Должен владеть:

целостным представлением о взаимосвязи культуры и религии, ее морфологии и функциях, механизмах исторической динамики социокультурных процессов, особенностях формирования национального самосознания и культурной идентичности в контексте религиозной специфики, принципах межкультурного и межконфессионального диалога; основами знаний по истории религиозной культуры; навыками работы с религиозными текстами и памятниками культуры; понятийным аппаратом, связанным с основными мировыми религиями.

Должен демонстрировать способность и готовность:

использовать основы знаний по истории религий для формирования мировоззренческой позиции; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; применять культурологические знания ведущих мировых религий в профессиональной деятельности; получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по истории формирования религий и их влияния на мировую культуру; готовностью к использованию современного знания о религии и культуре в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Происхождение религии и ее сущность	1	2	1	0	2
2.	Тема 2. Религия в культуре народов мира	1	2	1	0	2
3.	Тема 3. Древнейшие формы религии	1	2	1	0	2
4.	Тема 4. Религиозные представления народов Древнего Востока: Месопотамия, Египет, Иран	1	2	1	0	2
5.	Тема 5. Религии и культура Античного Мира: Древняя Греция и Древний Рим	1	2	1	0	2
6.	Тема 6. Религии народов Восточной Азии: Китай и Япония	1	2	1	0	2
7.	Тема 7. Индуизм как основа индийской традиционной культуры	1	2	1	0	2
8.	Тема 8. Буддизм. Основные направления.	1	2	1	0	2
9.	Тема 9. Иудаизм. Зарождение монотеистических религий.	1	2	1	0	2
10.	Тема 10. Христианство: основные положения и этапы развития	1	2	1	0	2
11.	Тема 11. Католицизм	1	2	1	0	2
12.	Тема 12. Православие	1	2	1	0	2
13.	Тема 13. Особенности православия в России	1	2	1	0	2
14.	Тема 14. Протестантизм	1	2	1	0	2
15.	Тема 15. Ислам	1	2	1	0	2
16.	Тема 16. Основные направления в исламе	1	2	1	0	2
17.	Тема 17. Ислам в мировой культуре	1	2	1	0	2
18.	Тема 18. Религия в современном мире	1	2	1	0	2
	Итого		36	18	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Происхождение религии и ее сущность

1. Понятие религии. 2. Понятие религиозного мировоззрения. 3. Возникновение религиозных представлений и религии. 4. Основные подходы к решению проблемы происхождения религии: богословская и эволюционная концепции. 5. Исторические типы религий. религиозных представлений. 6. Типы источников по изучению религий. 7. Основные этапы эволюции религиозных представлений. 8. Религиозный текст. 9. Сакральное в истории религий. 10. Догмат.

### **Тема 2. Религия в культуре народов мира**

1. Определение религии и культуры. 2. Взаимосвязь понятий религии и культуры. 3. Религия как сфера духовной жизни. 4. Место религии в духовной культуре. 5. Сущностные признаки религии. 6. Религиозное сознание. 7. Религиозная вера как основная черта религиозного сознания. 8. Религия как связь человека и мира с Абсолютом. 9. Основные концепции отношения Бога и мира: пантеизм, деизм. 10. Религиозная деятельность, ее виды. 11. Религиозные организации и их типы. 12. Роль религии в культуре.

### **Тема 3. Древнейшие формы религии**

1. Возникновение религии, появление ранних форм духовной культуры в первобытном обществе. 2. Погребальный обряд как древнейшая форма проявления религиозных воззрений. 3. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия. 4. Шаманизм. 5. Табу. 6. Религия и культура народов Австралии и Океании, доколумбовой Америки, Африки. 7. Религиозные воззрения древних славян. 8. Древнейшие верования народов Поволжья. 9. Сохранение элементов древнейших верований в культуре народов России. 10. Фольклор как источник по изучению древнейших верований.

### **Тема 4. Религиозные представления народов Древнего Востока: Месопотамия, Египет, Иран**

1. Особенности этнических религий. 2. Отражение в национальных религиях своеобразия развития этносов. 3. Ритуализация быта и поведения. 4. Система предписаний и запретов. 5. Обрядность. 6. Религии ранних цивилизаций. 7. Древний Египет: особенности древнеегипетского общества. Проблема источников и восстановления картины мира Древнего Египта. Земледельческий характер древнеегипетской культуры. Зооморфизм и культ фараона как отличительные черты древнеегипетской религии. Культ Маат. Реформа Аменофиса IV, попытка установления монотеизма. Суд Осириса и загробная жизнь египтянина. Судьба религии Древнего Египта после появления монотеистических религий. 8. Древняя Месопотамия: особенности цивилизаций Междуречья (Шумеры и Вавилон) и периодизация становления религий. Земледельческий характер культуры Месопотамии. Возвышение Вавилонского царства, расцвет Месопотамии. "Кодекс законов Хаммурапи". Культ Мардука. Идея греха, суда и загробного воздаяния. Представления и смерти и бессмертия. 9. Религия Древнего Египта, загробный культ, пантеон богов. 10. Зороастризм. Ахурамазда.

### **Тема 5. Религии и культура Античного Мира: Древняя Греция и Древний Рим**

1. Религия Древней Греции. Особенности древнегреческой мифологии. Космогония и теогония древних греков. 2. Основные мифы о богах-олимпийцах. Олимпийский пантеон. 3. Герои и их роль в греческой мифологии. 4. Важнейшие места культа: древнейшие храмовые постройки. 5. Служители культа: состав жречества и его функции. Календарь и праздники греков: Олимпийские, Пифийские, Истийские, Немейские игры. Важнейшие праздники Афин и других городов Греции. Древнегреческие мистерии, их роль и значение. Молитва и жертвоприношения. 6. Погребальные обряды. Представления о смерти и загробной жизни. Некрополи. 7. Религия Древнего Рима. Возникновение Древнего Рима и римской культуры. Влияние греков и этрусков на становление религии Древнего Рима. Введение понятия "религия" ("religium"). Религии патрициев и плебеев. 8. Обожествление императора, идея Dea Roma. 9. Пантеон Древнего Рима: влияние олимпийских богов. 10. Эклектизм религии римлян: проникновение в пантеон Рима иноземных богов в результате завоевательных походов. Последствия религиозного эклектизма. 11. Демонология, обожествление событий повседневной жизни. 12. Обряды и культы. Жречество: авгуры, магистраты, понтифики. Виды жертвоприношений: дары богам, возлияния, кровавые жертвы. Представления о смерти и о посмертном существовании. Погребальный обряд. Судьба религии Древнего Рима после распространения христианства. 13. Религии ранних европейских цивилизаций: религия древних кельтов и германцев.

### **Тема 6. Религии народов Восточной Азии: Китай и Япония**

1. Религиозные представления в Древнем Китае. 2. Культ Неба. Инь и Янь как основа возникновения мира. 3. Даосизм: Лао-цзы как основатель даосизма. Дао дэ цзин - канон даосизма. Учение о Дао и дэ, учение о мире и человеке. 4. Трансформация даосизма: религиозный, философский, императорский даосизм. 5. Конфуций - основатель конфуцианства и его канон: "Пятизаконье" и "Четверокнижие". 6. Этико-религиозный идеал конфуцианства, религиозный культ. 7. Религия в современном Китае. 8. Синтоизм - национальная японская религия. 9. Выдающиеся памятники культуры синтоизма. 10. Переплетение культуры синтоизма и буддизма в современной Японии.

### **Тема 7. Индуизм как основа индийской традиционной культуры**

1. Возникновение, основные периоды развития индуизма. 2. Ведизм: Веды, божественная триада и происхождение мира. 3. Брахманизм: первочеловек Пуруша и концепция происхождения мира, кастовое деление общества, варны, Араньяки. Священные тексты. 4. Трансформация божественной триады: Брахма, Шива и Вишну. Шиваизм и вишнуизм - основные направления. 5. Понятие сансары. 6. Закон кармы. 7. Состояние Мокша. 8. Индуизм: возникновение индуизма как результат социального недовольства брахманизмом. 9. Основные философско-религиозные направления. 10. Индуистский храм.

### **Тема 8. Буддизм. Основные направления.**

1. Возникновение буддизма. 2. Сидхартха Гаутама, роль его личности в становлении и формировании буддизма. 3. Трипитака/Типитака - канон буддизма. 4. Основные элементы буддийского учения: учение о трех благодатях: Будда, дхарма, сангха; учение о страдании; учение о 4 благородных истинах; колесо Сансары, его символическое значение; учение о карме; благородный (восьмеричный) путь спасения; нирвана. 5. Буддийский культ и его особенности. 6. Возникновение буддизма. Будда. 7. Учение "о четырех истинах" и "восьмеричном пути", жизнь как страдание. 8. Основные направления буддизма: хинаяна (тхеравада) и махаяна, их основные принципы. Основные школы махаяны. 9. Тибетский буддизм (ламаизм), чань дзэн- буддизм, нитирэн - сю. 10. Ваджраяна - алмазная колесница, основные принципы, основы учения. 11. Моральные принципы буддизма. 12. Буддийские праздники. 13. Буддизм в России.

#### **Тема 9. Иудаизм. Зарождение монотеистических религий.**

1. Возникновение монотеистических религий. 2. Иудаизм как национальная религия еврейского народа. 3. Танах: возникновение, формирование, структура. 4. Тора, Талмуд. 5. Идея единого Бога. 6. Вероучение иудаизма. Культ Яхве (Элохим, Саваоф, Иегова) как единого Бога-Творца. Учение о богоизбранности народа Израиля. 7. Система моральных заповедей и предписаний иудаизма. 8. Священные тексты иудаизма: Танах: Тора, Нэвиим, Кэтувим, Псалтирь. 9. Талмуд: Мишна (Галаха и Аггада) и Гемара как собрание религиозно-догматических и правовых положений иудаизма. 10. Каббала как учение о мистическом содержании Торы. 11. Направления в современном иудаизме: ортодоксальный иудаизм, консервативный иудаизм, реформистский иудаизм и реконструкционистский иудаизм. 12. Ритуалы и праздники в иудаизме. 13. Стена плача. 14. Иудаизм в современных условиях. 15. Синагога. 16. Основные обряды и праздники в иудаизме.

#### **Тема 10. Христианство: основные положения и этапы развития**

1. Возникновение христианства. Истоки христианства: социально-экономическое и политическое развитие Римской империи в первые века нашей эры. 2. Влияние религиозных, философских, этических воззрений на формирование христианства. 3. Учение о личности Иисуса Христа. 4. Идея греха и спасения человека. 5. Принцип абсолютного равенства. 6. Пророки и апостолы. 7. Основные этапы истории. 8. Борьба с ересями. Вселенские соборы и формирование христианского "Символа веры". 9. Библия: структура, основное содержание. 10. Канон и апокрифы. 11. Христианские таинства. 12. Праздники христианства.

#### **Тема 11. Католицизм**

1. Римская католическая церковь: специфика вероучения и культа. 2. Отличительные особенности католицизма. 3. Католическая церковь - государство Священного Престола. 4. Государство Ватикан, его структура и иерархия. 5. Культ Папы Римского. 6. Католические церкви восточного обряда. 7. Католицизм в России. 8. Католический храм. 9. Отличия католицизма от православия и протестантизма. 10. Выдающиеся памятники культуры католицизма.

#### **Тема 12. Православие**

1. Особенности формирования православия. 2. Раскол христианства в XI веке. Собор 1054 года. 3. Византийская культура. 4. Основные виды искусства в православной культуре. 5. Основы православного вероучения, культ. 6. Православные праздники. 7. Иконопись. 8. Православные автокефальные церкви. 9. Православный храм. 10. Иконостас.

#### **Тема 13. Особенности православия в России**

1. Причины и условия принятия христианства Киевской Русью. 2. Крещение Руси. 3. Двоеверие. 4. Значение христианизации Руси. Влияние христианства на формирование русской культуры. 5. Православная церковь в истории России. 6. Раскол в русской православной церкви. Патриарх Никон и протопоп Аввакум. 7. Старообрядчество: поповщина и беспоповщина. Старообрядчество в Поволжье. 8. Реформа Петра I. 9. Патриарх Тихон. 10. Эволюция русского православия после Октябрьской революции. 11. Современная православная церковь, ее организация и деятельность. Патриархи Алексей II, Кирилл. 12. Великие и двенадцатые праздники. 13. Современное православие в России.

#### **Тема 14. Протестантизм**

1. Общественно-исторические условия возникновения протестантизма. 2. Период Реформации в Западной Европе. Кризис римско-католической церкви. 3. Мартин Лютер и его учение. 4. История появления термина "протестантизм". 5. Основные положения протестантизма. Противоречия католицизма и протестантизма. 6. Основные направления протестантизма. 7. Лютеранство: основы вероучения и культа. Таинства. 8. Кальвинизм: Жан Кальвин и его учение. 9. Англиканство: отрицание Священного Предания, икон, культа святых. Основные таинства. 10. История развития протестантизма. Особенности позднего протестантизма. 11. Баптизм: история возникновения, особенности вероучения и культа. Праздники. Баптизм в России и в Поволжье. 12. Пятидесятничество: крещение Духом Святым. Святые дары. Радения. 13. Адвентизм: ожидание конца света. Основные направления адвентизма, их особенности. 14. Иеговизм: история возникновения. Особенности вероучения и культа.

#### **Тема 15. Ислам**

1. Возникновение ислама. 2. Пророк Мухаммад, его деятельность и учение. 3. Коран, его структура, содержание и значение для мусульманской культуры. 4. Сунна. 5. Основы вероучения (Акида). 6. Ислам о происхождении мира и человека. 7. Основные требования к верующим: "пять столпов ислама". 8. Основные предписания в области ритуала и повседневной жизни. 9. Халяль и харам. 10. Обряды и праздники. 11. Шариат.

#### **Тема 16. Основные направления в исламе**

1. Основные направления ислама. 2. Сунниты и шииты. История возникновения и развития. 3. Основные отличия суннитов и шиитов. 4. Мазхабы в исламе. 5. Ханафитский, маликитский, шафиитский и ханбалитский мазхабы у суннитов. 6. Распространение религиозно-политических течений. 7. Развитие шиизма, основные направления. 8. Суфизм. 9. Суфийский ордена. 10. Тарикаты, обрядность суфиев.

#### **Тема 17. Ислам в мировой культуре**

1. Культура ислама, ее отражение в образе жизни и менталитете народов. 2. Ислам в неарабских странах. 3. Ислам в России. 4. Ислам в Поволжье и Приуралье. 5. Адаптация исламских норм к изменившимся условиям. 6. Джадидизм как форма реформированного ислама. 7. Ислам в современном мире. 8. Выдающиеся памятники исламской архитектуры. 9. Центры исламского мира: Мекка, Медина, Иерусалим. 10. Мечеть в культуре ислама.

#### **Тема 18. Религия в современном мире**

1. Специфика религиозного сознания в XX веке. 2. Конфессиональная картина мира. 3. Причины появления, специфика, особенности нетрадиционных культов. Особенности вероучения и культа. Место нетрадиционных религиозных движений в религиозной среде настоящего и будущего. 4. Международные акты, Конституции РФ и РТ о свободе совести. 5. Феномен религиозного возрождения в постсоветском пространстве. 6. Принятие федеральных и региональных законов о свободе совести. 7. Религия и вызовы современности: глобализация, секуляризация и радикализация. 8. Социальные доктрины религиозных организаций и их развитие в качестве элементов гражданского общества. 9. Проблема противодействия распространению религиозно-экстремистских течений. 10. Формирование межконфессиональных толерантных отношений.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Введение в религиоведение. Радугин А.А. - <http://www.koob.ru/radugin/>

История религий Востока. Васильев Л.С. [http://www.koob.ru/vasilyev\\_leonid/](http://www.koob.ru/vasilyev_leonid/) - [http://www.koob.ru/vasilyev\\_leonid/](http://www.koob.ru/vasilyev_leonid/)

Религиоведение. Яблоков И.Н. - [http://www.koob.ru/yablokov\\_i\\_n/](http://www.koob.ru/yablokov_i_n/)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Во время лекции рекомендуется вести конспект учебного материала. Особое внимание должно быть обращено на определения, категории, формулировки, раскрывающие содержание важнейших вопросов лекции, а также фиксировать научные выводы и практические рекомендации. Также рекомендуется отмечать эффективные приемы ораторского мастерства лектора для последующего их использования в процессе освоения ораторского искусства. Обращать внимание на логику изложения материала, структуру его подачи, систему аргументов и доказательств основных положений лекции. Рекомендуется оставлять в конспектах лекции поля, на которых можно делать определенные отметки и комментарии из рекомендованной литературы, а также в результате самостоятельного осмысления и работы над конспектом лекции. Поля позволяют подчеркнуть важность наиболее значимых положений лекции. Рекомендуется задавать преподавателю по итогам прослушанной лекции вопросы, особенно по наиболее значимым или не вполне выясненным в процессе лекции моментам.</p>
практические занятия	<p>Разъяснения по выполнению заданий к практическим занятиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно изучите материал по указанной теме.</li> <li>2. Познакомьтесь с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы. Используйте справочную литературу и Интернет-ресурсы.</li> <li>3. Выполняйте все домашние задания вовремя.</li> </ol> <p>Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.</p> <p>При оценке подготовленности студента к практическим занятиям преподавателем оцениваются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.</li> <li>2. Соответствие выводов и их убедительность.</li> <li>3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).</li> <li>4. Качество и ценность полученных результатов (спорность или однозначность выводов).</li> <li>5. Использование литературных источников.</li> <li>6. Культура изложения.</li> </ol>



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>При самостоятельном изучении рекомендованной литературы следует делать конспект. Правила конспектирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и выходные данные.</li> <li>2. Прочитать текст и осмыслить основное его содержание.</li> <li>3. Составить план - основу конспекта.</li> <li>4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов, требующих разъяснений.</li> <li>5. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.</li> <li>6. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.</li> <li>7. Можно пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.</li> </ol>
экзамен	<p>Методические указания по подготовке к экзамену:</p> <p>Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. В период подготовки к экзамену студенты могут получить у экзаменатора - преподавателя, проводивший лекционный курс индивидуальные и групповые консультации. Подготовка к экзамену - это завершающий, наиболее активный этап самостоятельной работы студента над учебным курсом. Студенту необходимо внимательно разобраться в записях лекций и в материалах практических занятий, систематизировать и упорядочить накопленные знания. Каждая тема имеет свои узловые, основные, концептуально обобщающие вопросы, вокруг которых собирается все остальное. Это своеобразные 'проверочные' вопросы перед экзаменом, на них следует обратить внимание. Студент, способный на них ответить, может считать себя подготовленным, к экзамену. Экзамен проводится по билетам, в каждом из них поставлены два вопроса из разных частей (тем) учебного курса. Экзамен проводится в форме свободной беседы, в которой экзаменуемый может выражать свою точку зрения, но обязательно с соответствующей аргументацией.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07 Религия в истории и культуре народов мира

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

**Основная литература:**

Апанасенок А. В. Религии народов мира: Учебное пособие / А.В. Апанасенок. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=309995>

Горелов, А. А. История мировых религий [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 360 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406017>

Лобазова О.Ф. Религиоведение / Лобазова О.Ф., - 8-е изд., испр. - М.: Дашков и К, 2018. - 468 с.: ISBN 978-5-394-02921-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415310>

**Дополнительная литература:**

Данильян О. Г. Религиоведение: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=341081>

Ерина Е. Б. История религий: Учебное пособие / Е.Б. Ерина. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=211564>

Павловский, В.П. Основы религиоведения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. - (Серия 'Cogito ergo sum') - ISBN 978-5-238-01028-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028740>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07 Религия в истории и культуре народов мира

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.