

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Садыкова И.А.

Рецензент(ы):

Бастриков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980382919

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Садыкова И.А. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, isadikova7@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать представление об основном понятийном аппарате дисциплины;
- содействовать повышению культуры письменной и устной речи студентов в различных социально значимых ситуациях общения;
- развивать умение обоснованного выбора языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.Б.06 Гуманитарный, социальный и экономический' основной образовательной программы 030600.62 История и относится к базовой (обще профессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел 'Б1.Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть' ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032100.62 - Востоковедение и африканистика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понятийно-категориальный аппарат дисциплины 'Русский язык и культура речи'
- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- стратификацию русского языка;
- основные нормы литературного языка;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения, речевой этикет;
- систему функциональных стилей;
- структуру текстов разной функциональной и жанровой направленности, правила их построения и языкового оформления;

2. должен уметь:

- обоснованно выбирать языковые средства в профессиональной деятельности;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных ситуациях общения;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;
- уметь определять и устранять основные речевые ошибки, составлять грамотные, логичные, выразительные письменные и устные тексты;
- аннотировать, реферировать тексты научного стиля.

3. должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- качествами хорошей русской речи
- навыками устного и письменного общения в различных коммуникативных ситуациях

4. должен демонстрировать способность и готовность:

демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Понятие о языке как знаковой системе. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.	2		2	2	0	Дискуссия
2.	Тема 2. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.	2		2	2	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Нормы современного русского литературного языка	2		2	2	0	Дискуссия
4.	Тема 4. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	2		2	2	0	Дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
5.	Тема 5. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста.	2		2	2	0	Дискуссия
6.	Тема 6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.	2		2	2	0	Дискуссия
7.	Тема 7. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.	2		2	4	0	Дискуссия
8.	Тема 8. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.	2		4	2	0	Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о языке как знаковой системе. Язык как средство общения.

Невербальные средства общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, цели и задачи курса. Языковая компетенция. Понятие культура речи. Языковой демократизм. Проблема сквернословия. Заимствования в современном языке. Статус русского языка в современном мире.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Примерные практические задания: Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 5-6

Тема 2. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аспекты культуры речи. Понятие коммуникативное качество речи. Характеристика коммуникативных качеств речи (чистота, ясность, логичность, точность, богатство, выразительность, понятность).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Примерные практические задания: Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 4-5

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Примерные практические задания: Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 25

Тема 4. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Унификация языка деловых бумаг. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Примерные практические задания: Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 37-39

Тема 5. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о тексте. Описание. Повествование. Рассуждение. Примерные вопросы для дискуссии

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с предложенными для анализа текстами.

Тема 6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика понятий монологическая речь и диалогическая речь. Особенности монолога. Особенности диалога. Общая характеристика понятий устная речь и письменная речь. Особенности устной формы речи. Особенности письменной формы речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с предложенными для анализа текстами.

Тема 7. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Речевое взаимодействие. Организационные принципы речевой коммуникации. Виды общения. Типы коммуникантов. Речевые стратегии и тактики. Законы эффективной коммуникации. Правила эффективной коммуникации.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Примерные практические задания: Стернин И.А. Деловое общение. - Воронеж, 2009. С. 9-10):

Тема 8. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основы риторики. Правила и законы публичного выступления. Понятие о риторике. Из истории риторики. Виды красноречия. Оратор и его аудитория. Части (каноны) риторической разработки речи. Этапы подготовки речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Примерные практические задания (см. Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 71-72)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие о языке как знаковой системе. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.	2		подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
2.	Тема 2. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.	2		подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
3.	Тема 3. Нормы современного русского литературного языка	2		подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
4.	Тема 4. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	2		подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
5.	Тема 5. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста.	2		подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
6.	Тема 6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.	2		подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
7.	Тема 7. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.	2		подготовка к дискуссии	6	Дискуссия

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.	2		подготовка к тестированию	6	Тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проектная деятельность студентов, ролевые игры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие о языке как знаковой системе. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.

Дискуссия, примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Что такое словесный знак и какие функции он выполняет? 2. Назовите функции языка. 3. Укажите компоненты модели коммуникативного акта. 4. По каким основаниям разводятся понятия язык и речь? 5. Докажите динамический характер речи. 6. Какие разновидности употребления языка вы знаете? 7. Что лежит в основе литературного языка? 8. Что такое территориальные диалекты? Назовите их признаки. Приведите примеры. 9. Язык как средство общения. 10. Язык как знаковая система. 11. Язык и речь: функции языка. 12. Формы существования национального языка. Примерные практические задания (см. Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 5-6): Задание 6. Расскажите о невербальных средствах общения по следующему плану. Приведите примеры. 1) Кинесические (зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию общения): поза, жесты (ритмические, эмоционально-оценочные, указательные, изобразительные, символические, риторические, магические), мимика, взгляд, походка, направление движения; 2) Просодические (ритмико-интонационные особенности речи): высота голоса, громкость, тембр голоса, ударение; 3) Экстралингвистические (включенные в речь психофизиологические проявления): паузы, вздохи, кашель, смех, плач; 4) Такесические (прикосновения): рукопожатия, похлопывание по спине, поцелуи, прикосновение телом; 5) Проксемические (проксемика ? ?ближайший?) ? пространственная организация общения; антрополог Э.Холл выделил 4 зоны межличностного общения: интимная (от соприкосновения до 45 см), персональная (45-120 см), социальная (официальная) ? 1,2-4 м, публичная (4-7,5 м). Задание 8. В каком пространстве приемлемы правила поведения, сформулированные в книге А.ПизаЯзык телодвижений? 1. Ни с кем не разрешается разговаривать, даже со знакомыми. 2. Не рекомендуется смотреть в упор на других. 3. Лицо должно быть совершенно беспристрастным ? никакого проявления эмоций не разрешается. 4. Если у вас в руках книга или газета, вы должны быть полностью погружены в чтение. 5. Чем теснее в (каком пространстве?), тем сдержаннее должны быть ваши движения. 6. В (каком пространстве?) следует смотреть только на указатель этажей над головой.

Тема 2. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Особенности коммуникативного акта. 2. Условия успешного общения. 3. Понятие коммуникативного кодекса. 4. Коммуникативные качества речи. 5. Вербальные и невербальные средства общения. 6. Барьеры коммуникации. 7. Назовите основания для дифференциации социальных диалектов. Приведите примеры. 8.

Охарактеризуйте современное состояние просторечия. Перечислите признаки литературного языка. Примерные практические задания (см. Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 4-5): Задание 3. Распределите этапы речевой деятельности в логической последовательности: Исполнительный (подготовка или восприятие текста и осуществление определенного вида речевой деятельности);

Мотивационно-побудительный (осознание мотива, побуждающего к определенному виду речевой деятельности); Контрольно-оценочный (конечный результат может быть мотивом, побуждением к совершенствованию речевой деятельности); Аналитико-синтетический (анализ ситуации общения, формулирование целей и задач определенного вида речевой деятельности). Задание 4. По каким признакам выделены следующие типы общения? 1.

Непосредственное (прямое) ? разговор, объяснительная записка. Опосредованное - выступление в телевизионном шоу, телефонный разговор. 2. Контактное (личностное). Дистантное (на расстоянии). 3. Монолог - выступление одного человека. Диалог - разговор двух и более человек. 4. Познавательное ? получить или передать информацию. Регулятивное ? побудить к какому-либо действию, вызвать у адресата определенную реакцию.

Ценностно-ориентированное ? выразить отношение к чему-либо, выяснить отношение адресата к предмету речи. Этикетное ? соблюсти правила речевого этикета. Развлекательное ?

привлечь внимание собеседников к занимательным историям. 5. Официальное (например, деловое). Неофициальное (например, бытовое). Слова для справок: манера общения; форма организации общения; цель общения; отношения между участниками общения; количество участников общения. Задание 6. Расскажите о невербальных средствах общения по следующему плану. Приведите примеры. 1) Кинесические (зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию общения): поза, жесты (ритмические, эмоционально-оценочные, указательные, изобразительные, символические, риторические, магические), мимика, взгляд, походка, направление движения; 2) Просодические (ритмико-интонационные особенности речи): высота голоса, громкость, тембр голоса, ударение; 3) Экстралингвистические (включенные в речь психофизиологические проявления): паузы, вздохи, кашель, смех, плач; 4) Такесические (прикосновения): рукопожатия, похлопывание по спине, поцелуй, прикосновение телом; 5) Проксемические (проксемика ? ?ближайший?) ? пространственная организация общения; антрополог Э.Холл выделил 4 зоны межличностного общения: интимная (от соприкосновения до 45 см), персональная (45-120 см), социальная (официальная) ? 1,2-4 м, публичная (4-7,5 м).

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Нормы современного русского литературного. 2. Вариантность языковых норм. 3. Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). 4. Орфоэпические нормы: фонетические, акцентологические и просодические. 5. Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями). 6. Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. 7. Синтаксические нормы. Функции порядка слов в словосочетании и предложении. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Использование причастных и деепричастных оборотов. Примерные практические задания (см. Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 25): Задание 30. Образуйте форму им. п. мн. ч.с существительных. Директор, архитектор, компрессор, сорт, рапорт, слесарь, ордер, сектор, штампель, вектор, диспетчер, допуск, редактор, цех, корм, квартал, шофер, месяц, инструктор, бухгалтер, брокер, дилер, ректор, профессор, порт. Задание 31. Образуйте форму род. п. мн.ч. существительных. 1. Область, ведомость, простыня, плоскость, отрасль, мощность, прибыль, ступень, доска, дно, торт, шарф, порт, уголь, торг. 2. Ампер, апельсин, баклажан, баржа, ботинок, валенок, грамм, дупло, комментарий, кочерга, носок, свадьба, помидор, свеча, туфля, яблоко, полотенце, серьга, яблоня, брелок, бюллетень. 3. Башкир, бурят, грузин, армянин, киргиз, монгол, осетин, перс, туркмен, узбек, цыган, викинг, эскимос, якут. Задание 32. Определите род имен существительных. Рояль, бра, кофе, тюль, кафе, туфля, мозоль, табель, визави, какао, пари, шампунь, туш, глупышка, бездарь, неряха, ручища, носилки, городишко, городище, маслице. УВД, УК, ООН, МИД, МВД, СНГ, ИТАР, ТСЖ, МЧС, ?АиФ?, УЗИ, АТС. Задание 33. Исправьте грамматические ошибки. Теплых варежков, курсантских погонов, пара туфель, несколько полотенцев, приближаются выбора, обоим старушкам, вкусные торта, семиста человек, в полуторастах километрах, трое учениц, в девятьюстах селах, езжай в город, все инженера, жгет листву, зминие месяца, скоро выздоровлю, пара носок, пусть попробоваает. Задание 34. Установите различия в каждой паре. Поясы - пояса, пропуски - пропуска, сыны- сыновья, цветы - цвета, образы - образа, лагеря - лагеря, учителя- учителя.

Тема 4. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Понятие функционального стиля. 2. Основные функциональные стили русского языка. 3. Особенности научного стиля. 4. Особенности официально-делового стиля. 5. Русский деловой язык. Примерные практические задания (см. Бастриков А.В., Бастрикова Е.М. Русский язык и культура речи: практикум / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // Казанский (Приволжский) федеральный университет; Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого; Каф. русского языка как иностранного. Изд. 2-е доп. ? Казань: Казанский (Приволжский) федеральный ун-т, 2016. - С. 37-39):

Задание 49. Отметьте черты научного стиля? О чем идет речь? В чем комический эффект рассказа? Сейчас я возьму на себя честь объяснить вам что такое ? . Для получения этого последнего берется окружность в три вершка в диаметре. Пи-эр квадрат заполняется массой из муки с молоком и дрожжами. Затем все это сооружение подвергается медленному действию огня, отделенного от него железной средой. Чтобы сделать влияние огня на пи-эр квадрат менее интенсивным, железная среда покрывается олеиновыми и стеариновыми кислотами, то есть так называемым маслом. Полученная путем нагревания компактная тягуче-упругая смесь вводится затем через пищевод в организм человека, что в большом количестве вредно? (Н.Тэффи).

Задание 51. Проанализируйте текст по следующей схеме: 1. Функциональный стиль текста, его приметы. 2. Функционально-смысловой тип текста. 3. Метод представления материала. 4. Аргументация и ее структура. 5. Наличие специфической лексики. 6. Соответствие текста коммуникативным качествам речи.

Задание 55. Вставьте пропущенные слова. 1. В реферируемой статье ... явление затмения солнца. 2. В работе ... опыт проведения социологических опросов среди студентов. 3. Автор ... критике теорию известного ученого, ... свои примеры и доказательства. 4. В своей работе автор, ... состояние современной филологии, проводит параллель с наукой XIX века. 5. ... свой первый тезис, автор переходит к рассмотрению следующей проблемы. 6. Функции международного права ... в статьях Н.К. Кудряшова и Б.Н. Логинова. 7. Данные статьи ... целостное представление читателю о международном праве. 8. Искусство пения, ... это, прежде всего, правильное дыхание, которое и является важнейшим фактором долгой и здоровой жизни. 9. Выводы автора ... на экспериментальном материале. 10. ... экспериментов Блэкмен сделал серьезные выводы.

Задание 56. Отметьте ошибочные формы и исправьте предложения. 1. Автор отличает симптомы фарингита и катаральной ангины. 2. Книга дает современное представление о клетке. 3. В книге В.В.Батыгина написано более 900 задач, рассматривающие различные разделы классической электродинамики и специальной теории относительности. 4. При применении фотопластинки или других преобразователей излучения сравнение с невооруженным глазом, очевидно, невозможно, зато можно говорить о мощности одной системы сравнительно с другой. Вот такими словами автор заканчивает свою статью. 5. В конце XVIII века микроскопия постепенно стала падать.

Задание 66. Укажите, какие документы необходимо написать в следующих ситуациях. 1. Вы нарушили распоряжение руководителя. 2. Вы получили во временное пользование оргтехнику. 3. Вам необходимо досрочно сдать экзамены. 4. Вы хотите перевестись из одного института в другой. 5. Вам необходимо, чтобы вашу заработную плату получил ваш коллега. 6. Вы не успели вовремя подготовить необходимую вашему руководству документацию. 7. Вы не можете получить премию, т. к. уезжаете отпуск. 8. На время летней практики вы берете на кафедре персональный компьютер.

Тема 5. Функционально-смысловые типы речи. Правила построения эффективного текста.

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Что такое текст? Каковы признаки текста? 2. Что лежит в основе классификации типов речи? 3. Охарактеризуйте повествование, описание, рассуждение. 4. Что необходимо учитывать при построении текста? Задание 3. Прочитайте тексты и определите, какой тип речи представлен в данных текстах: описание, рассуждение, повествование.

1) Около 18 часов я собирался идти домой. Проходя мимо окна, случайно взглянул на поверхность воды и... замер. Необычный V-образный след на воде, оставленный судном в 9 часов утра, сохранился! Я был потрясен увиденным. Ведь на поверхности водоема ? небольшой шторм, так как ветер за день усилился, гонит волны с белыми гребешками и каждую секунду перемещает огромные массы воды по поверхности. Но, вопреки всем законам физики, я вижу четкий V-образный след на воде. За это время он не стал шире, не расплылся по поверхности, не сместился в сторону, а сохранился в своем первоначальном виде. Зачарованный, я еще с полчаса стоял у окна в полном недоумении (В.Д. Плыкин. ?Вначале было Слово??, или След на воде, 1997). Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным ? значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

2) Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит весёлым блеском изумруда... вы ждёте. Внутренность леса постепенно темнеет; алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается всё выше и выше, переходит от нижних, почти ещё голых, веток к неподвижным, засыпающим верхушкам... Вот и самые верхушки потускнели; румяное небо синеет. Лесной запах усиливается, слегка повеяло тёплой сыростью; влетевший ветер около вас замирает. Птицы засыпают ? не всё вдруг ? по породам: вот затихли зяблики, через несколько мгновений малиновки, за ними овсянки. В лесу всё темней да темней. Деревья сливаются в большие чёрные массы; на синем небе робко выступают первые звёздочки. Все птицы спят. Горихвостки, маленькие дятлы одни ещё сонливо посвистывают... Вот и они умолкли. И.С. Тургенев

Тема 6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная речь.

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Назовите разновидности речи. 2. Укажите особенности монолога. 3. Какие методы изложения материала Вы знаете? Приведите примеры текстов. 4. Что такое диалог? Назовите особенности диалогической речи. 5. В чем разница между устной и письменной формами речи? Приведите примеры. Примерные практические задания

Задание 1. Прочитайте текст, определите, к какому виду продуктивных текстов он относится: диалог, полилог: Мусорщики обычно работают по ночам. Однажды на рассвете Шамет проходил по мосту и увидел молодую женщину, которая стояла у перил и смотрела на Сену. Шамет остановился, снял пыльную шляпу и сказал: - Сударыня, вода сейчас в Сене очень холодная. Давайте лучше я провожу вас домой. - У меня нет теперь дома, ? быстро ответила женщина и повернулась к Шамету. Шамет уронил шляпу. - Сюзи! ? воскликнул он. ? Моя девочка! Ты, наверное, уже забыла меня. Я тот самый солдат, который привез тебя к тётке в Руан. Какой ты стала красавицей! - Жан! ? женщина бросилась к Шамету и заплакала. ? Жан, вы такой же добрый, каким были тогда. Я всё помню! - Э-э, глупости! ? пробормотал Шамет. ? Кому какая польза от моей доброты. Что с тобой случилось, моя маленькая? (К. Паустовский)

Задание 2. Прочитайте тексты и определите, в каком из предложенных текстов предложения соединяются последовательным, а в каком ? параллельным способами: 1) Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассылала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей? Ю. Куранов 2) Радостна, шумна и пахуча весна. Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки. Тёплый ветер пробегает в высоких вершинах. И. Соколов-Микитов

Тема 7. Речевое взаимодействие. Законы эффективной коммуникации.

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для ведения дискуссии: 1. Речевое общение. Виды общения. Основные единицы речевого общения. 2. Речевое взаимодействие: законы эффективной коммуникации; 3. Организация вербального взаимодействия: принцип кооперации Г.П. Грайса; принцип вежливости Н. Лича. 4. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Примерные практические задания (см. Стернин И.А. Деловое общение. - Воронеж, 2009. С. 9-10): Задание 1. Ответьте на вопросы: 1. Какое общение называют фатическим, развлекательным? 2. Какие цели преследует деловое общение? Объясните разницу между этими целями, приведите примеры. ? 3. Как вы считаете, общение какого типа у нас чаще встречается - деловое или развлекательное? Зависит ли объем того и другого от пола, возраста, профессии людей, их социального положения? Приведите примеры. 4. Как вы понимаете выражение ?законы общения носят нежесткий характер?? 5. Откуда мы узнаем о существовании законов общения? Что лучше - усвоить законы общения бессознательно или изучить их и применять сознательно? Обоснуйте свою точку зрения. 6. Чем отличаются общие законы общения и правила общения? 7. Как человек усваивает правила общения? 8. Объясните разницу между нормативными правилами общения и правилами речевого воздействия. 9. Что такое прием речевого воздействия? Приведите примеры. Задание 2. Какие из приведенных ниже приемов относятся к нормативным правилам общения, а какие ? к правилам речевого воздействия? Обоснуйте свое мнение: а) здороваться со знакомыми людьми; б) улыбаться собеседнику; в) чаще называть собеседника по имени; г) не перебивать собеседника; д) благодарить за помощь; е) говорить о том, что интересует вашего собеседника; ж) поддерживать идеи собеседника; з) чаще извиняться; и) не повышать голос на собеседника, говорить ровно и спокойно.

Тема 8. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

Тестирование , примерные вопросы:

Выполните тест. 1. Какое утверждение соответствует действительности? Подготовка речи начинается? а) с определения темы б) с нахождения цитаты в) с составления плана г) с набросок тезисов 2. К какому принципу построения выступления относятся следующее определение: Организация материала должна соответствовать намерению оратора и самому материалу. а) принципу экономии б) принципу органического единства в) принципу усиления г) принципу последовательности 3. Что из перечисленного не является недостатком композиции выступления: а) нарушение логической последовательности б) большое количество затронутых вопросов в) отсутствие доказательности г) апелляция к событиям, известным оратору и аудитории 4. Какое нарушение допускает оратор, употребляющий в речи слова-паразиты? а) нарушает чистоту речи б) нарушает логичность речи в) нарушает точность речи г) нарушает выразительность 5. Чего не должен делать оратор в конце выступления? а) повторять основные положения доклада б) извиняться, что из-за нехватки времени не все вопросы были оповещены в) благодарить слушателей за внимание г) говорить аудитории комплименты 6. Какой из способов выступления требует не только подготовки, но и большого опыта, эрудиции? а) чтение текста б) воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов в) воспроизведение по памяти заученного текста г) импровизация 7. Что призван подчеркнуть внешний вид оратора? а) характер б) профессионализм в) происхождение г) принадлежность к определенной возрастной группе 8. Отметьте утверждение, не соответствующее действительности. Риторика ? это? а) ораторское искусство б) наука, изучающая ораторское искусство в) теория красноречия г) культура речи 9. Какое утверждение соответствует действительности? Успех выступления прежде всего зависит? а) от наличия плана выступления б) от наличия контакта с аудиторией в) от внешнего вида оратора г) от мимики и жестов оратора 10. Какая речь требует особенно тщательной подготовки? а) информационная речь б) траурная речь в) приветственная речь г) научный доклад

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка. Язык в жизни социума.
3. Язык и речь.
4. Формы существования национального языка.
5. Культура речи. Аспекты речи.
6. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, типы норм.
7. Коммуникативный аспект культуры речи. Понятие о коммуникации. Законы общения.
8. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
9. Основные и специфические черты функциональных стилей русского языка.
10. Общая характеристика научного стиля.
11. Аннотирование и реферирование текста.
12. Общая характеристика официально-делового стиля.
13. Письменная деловая коммуникация.
14. Устная деловая коммуникация.
15. Общая характеристика публицистического стиля.
16. Особенности устной и письменной форм речи.
17. Особенности монологического и диалогического высказывания.
18. Общая характеристика функционально-смысловых типов речи и их основные признаки.
19. Речевое взаимодействие. Стратегия и тактика речевого поведения.
20. Речевое воздействие в деловой сфере. Рекламный текст.
21. Особенности устной публичной речи.
22. Подготовка публичного выступления.

23. Невербальные средства в деловом общении.

7.1. Основная литература:

1. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Курс лекций [Электронный ресурс] / Г. К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 160 с.
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495796>
2. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0912-2, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/319556>
3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 608 с., режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405900>

7.2. Дополнительная литература:

1. Реферирование научного текста: метод. рекомендации по курсу 'Рус. яз. и культура речи' / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост.: А.В.Бастриков, Е.М.Бастрикова]. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. - 28 с.: табл.; 21. - Библиогр.: с.27.
2. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=460704>
3. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882544>

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - - <http://www.grammar.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех - http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139

Стернин И.А. Деловое общение: учебное пособие для старшеклассников и студентов. - Воронеж, 2009. - 200 с. -

file:///C:/Users/ACER/Desktop/к%20занятиям/Русския%20язык%20и%20культура%20речи/Стернин_Д

Толковый словарь русского языка под ред. Ожегова - - <http://www.ozhegov.org>

Электронно-библиотечная система - <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

Автор(ы):

Садыкова И.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бастриков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.