

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Риторика Б1.В.ДВ.13**

Направление подготовки: 41.03.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Внешняя политика и экономические международные отношения стран ШОС и БРИКС

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сидельникова Т.Т.

**Рецензент(ы):**

Летяев В.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Морозова Г. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980531918

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сидельникова Т.Т. Кафедра связей с общественностью и прикладной политологии Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Tatiana.Sidelnikova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является обучение студентов активной речетворческой деятельности с целью формирования их личности и профессиональной компетентности

Задачи:

- воспитание у студентов представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- развитие собственной речи студентов как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;

Особая задача ? формирование профессионального ратора. Эта задача должна решаться относительно каждой специальности индивидуально, применительно к конкретной речевой деятельности, в данном случае, к деятельности специалиста по связям с общественностью.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 41.03.05 Международные отношения и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ДВ.11 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 42.03.01 Реклама и связи с общественностью и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс 'Риторика' непосредственно связан с изучением PR, так как в нем анализируются речевые техники и затрагиваются актуальные речевые проблемы функционирования PR в СМИ, бизнесе, других сферах социальной деятельности.

Данная дисциплина относится к профессиональному циклу дисциплин (Б3.ДВ.5)

Курс состоит из трех разделов и преподается на 4 курсе (7 семестр).

В первом разделе внимание сосредоточивается на понятийном аппарате и истории риторики. Второй раздел посвящен тем параметрам речевого поведения человека, которые имеют наибольшее значение для создания в коммуникации положительного впечатления партнеров друг о друге, а также техникам гармонизации речевого поведения в дискурсе при непосредственном межличностном и публичном общении. Он сориентирован на практическое овладение мастерством аргументирующей речи, стратегиями и тактиками рационального и психологического доказательства, техниками эффективного речевого поведения в ситуациях, требующих как позиционирования собственного мнения, так и воздействия на мнение и поведение адресата. Раздел содержит темы, в которых раскрываются композиция и план публичного выступления, эмоциональные составляющие публичной речи, способы создания импровизационного выступления. В разделе рассматривается такая важнейшая область классической риторики ? как 'искусство убеждать', которая в отечественной риторике определяется как 'мастерство спора'.

Особое внимание уделено причинам страха публичного выступления и способам его преодоления

Третий раздел посвящен социально-политическому красноречию и представляет повышенный интерес для студентов, занимающихся проблемами коммуникации в политической сфере жизни общества. Данный раздел предусматривает рассмотрение проблем взаимоотношений речи и власти в связи с социальной ролью и функционированием СМИ. Студенты приобретают умения и навыки анализа политического дискурса в СМИ, анализа речевого поведения, имиджа политика, политической партии, организации в различных видах коммуникаций

Базой для освоения данного курса являются знания и компетенции, приобретенные студентами при изучении дисциплин 'Технологии эффективных коммуникаций', 'Логика и теория аргументации', 'Психология массовых коммуникаций'.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПДК-13	- знание и понимание основных направлений внешней политики ведущих зарубежных государств, особенностей их дипломатии и взаимоотношений с Россией
ПДК-15	- владение политической и правовой спецификой положения регионов России и зарубежных стран в отношениях между государствами и понимание возможностей и ограничений трансграничных и иных международных связей регионов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основной категориальный аппарат риторики;
- стратегии и тактики эффективных речевых коммуникаций;
- алгоритм создания эффективного публичного сообщения;
- специфику и потенциал социально-политического красноречия.

2. должен уметь:

- доходчиво излагать свои мысли
- чувствовать себя уверенно во время любого общения
- говорить ярко, интересно, увлекательно
- владеть своим голосом и выразительностью речи
- управлять вниманием слушателей
- отвечать на неожиданные вопросы

3. должен владеть:

- методами и техниками анализа речевого поведения партнера,
- способами самоконтроля;
- приемами гармонизации речевого поведения в диаде и публичном выступлении;
- стратегиями и приемами формирование речевого поведения партнера;
- техниками вопросов и ответов;
- приемами эффективного слушания;
- техниками речевой оценки и самооценки;

- навыками анализа политического дискурса в СМИ;
- алгоритмом анализа речевого поведения политика, речевого

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса . Риторика	8		2	4	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Риторика в контексте делового и неформального общения специалиста в области ПР-деятельности.	8		2	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Краткая история ораторского искусства	8		4	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Оратор и аудитория	8		4	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Композиция и план публичного выступления	8		4	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Итоговая форма контроля	8		2	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предмет и задачи курса . Риторика

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Ораторское искусство как общественное явление. Речь живого слова в человеческом общении. Социальная значимость и прикладной характер риторики. Взаимосвязь мастерства публичного выступления с социально-политической ситуацией в обществе. Процессы демократизации, политический и идейный плюрализм, востребованность личной инициативы и самостоятельности граждан как фактора актуализации значимости публичной речи. Владение публичной речью как профессиональное качество специалиста в области ПР-деятельности, политического лидера, менеджера и других лиц, работающих в сферах повышенной речевой ответственности. Риторика как собирательное понятие комплекса знаний, навыков и импровизации, необходимых для подготовки и произнесения речи. Публичная речь как сплав науки и искусства. Методология и методика курса. Философия, логика, психология, этика, эстетика, лингвистика, теория информации как теоретическая и праксиологическая база риторики. Содержание, объем и задачи учебного курса риторики. Характеристика основных тем и степени разработанности вопросов, практическая направленность обучения.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Зарождение и расцвет ораторского искусства в государствах, в рабовладельческой демократии Древнего мира. Античная риторика и ее теории. Великие ораторы Древнего мира (Перикл, Демосфен, Исократ, Ликург, Эсхин, Платон, Аристотель, Демокрит, Цицерон). Ораторское искусство как орудие антифеодальной борьбы. Ораторы эпохи Возрождения. Знаменитые ораторы буржуазных и буржуазно-демократических революций (Ж.П.Марат, М.Робеспьер, Ж.Дантон).

**Тема 2. Риторика в контексте делового и неформального общения специалиста в области ПР-деятельности.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Расцвет ораторского искусства в 19 веке. Немецкие буржуазные ораторы и ораторы английского парламента. Ораторы рабочего класса Германии (К.Маркс, Ф.Энгельс, Е.Вейтлинг). Начальный этап русского красноречия. Феофан Прокопович. Риторические традиции Киево-могилянкой и Славяно-греко-латинской Академии. Проблемы красноречия в теории словесности первой половины 17 века. Учение о красноречии М.В.Ломоносова. Риторика российских академиков в конце 18-начале 19 века. Русское судебное красноречие второй половины 19 века. Ораторы революций 1905-1907, 1917гг. в России: история искусства политической, пропагандистской и агитационной речи. Создание Института Живого Слова. Агитационные и митинговые речи, ведущие формы ораторского искусства в годы революций и первые годы Советской власти. Современная классификация красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, богословско-церковное, социально-бытовое.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Социально-политическое красноречие как искусство политической речи, искусство устного публичного выступления по политическим вопросам. (Подробнее этот вопрос будет рассмотрен в третьем разделе курса.). Академическое красноречие: лекция (вузовская, цикловая, эпизодическая), научный доклад, научная дискуссия и т.д. Характерные черты академического красноречия: высокий уровень научности, логическая культура, дискуссионный характер. Судебное красноречие как определенная система идей, положений, взглядов на мастерство судебного выступления и закономерности профессионального языка представителей правосудия. Прокурорская, или обвинительная речь.

Общественно-обвинительная речь. Адвокатская, или защитительная речь. Самозащитительная речь обвиняемого. Особенности обвинительной и защитительной речи. Характерные черты судебного красноречия: официальный, государственно-правовой характер речи, полемичность, предварительная обусловленность содержания (дело, которое слушает суд), итоговый характер судебной речи. Богословско-церковное красноречие: проповедь, речь на Соборе. Характерные черты: расчет на массовую, исключительно неоднородную по полу, возрасту, профессии и т.п. параметрам аудиторию. Эмоциональность насыщения, использование суггестии, направленность на нескритичность восприятия, обращение к общечеловеческим ценностям, в отличие от других видов красноречия ? ярко выраженная связь с искусством. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь ? тост, надгробное слово или поминальная речь.

### **Тема 3. Краткая история ораторского искусства**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Судебное красноречие как определенная система идей, положений, взглядов на мастерство судебного выступления и закономерности профессионального языка представителей правосудия. Прокурорская, или обвинительная речь. Öffentlich-обвинительная речь. Адвокатская, или защитительная речь. Самозащитительная речь обвиняемого. Особенности обвинительной и защитительной речи. Характерные черты судебного красноречия: официальный, государственно-правовой характер речи, полемичность, предварительная обусловленность содержания (дело, которое слушает суд), итоговый характер судебной речи. Богословско-церковное красноречие: проповедь, речь на Соборе. Характерные черты: расчет на массовую, исключительно неоднородную по полу, возрасту, профессии и т.п. параметрам аудиторию. Эмоциональность насыщения, использование суггестии, направленность на нескритичность восприятия, обращение к общечеловеческим ценностям, в отличие от других видов красноречия ? ярко выраженная связь с искусством. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь ? тост, надгробное слово или поминальная речь. Характерные черты: яркая эмоциональная окраска, адресность, раскованность, импровизационный характер.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Качества оратора: компетентность, психологическая грамотность, безупречное владение устной речью, умение отвечать на вопросы аудитории, вести диалог, полемику, импровизировать. Поведение оратора: за столом президиума, на трибуне, на открытой сцене. Варианты расположения оратора: традиционное размещение, блочный метод, расположение за столом лицом к лицу, треугольник, круглый стол и т.п. Первое впечатление друг о друге оратора и аудитории.

### **Тема 4. Оратор и аудитория**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Стереотипы восприятия: ?эффект последовательности?, ?эффект ореола?, ?эффект снисходительности?. Значение внешности, костюма оратора. Начальная пауза и ее задачи. Сущность и техника зрительного контакта, поза оратора. Движения оратора как дополнительное средство выразительности. Жест в ораторском искусстве. Интернациональный характер и национальные особенности жестов. Естественный и произвольный характер жестов. Правила жестикуляции. Жесты уверенности, скованности, доверия, вызова и т.п. Мимика оратора. Энергетика оратора. Система упражнений для отработки элементов правильного поведения на трибуне, использование приемов привлечения и поддержания внимания аудитории. Харизма оратора: механизм создания и функционирования. Ошибки оратора и способы их преодоления.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Композиция как логика развития темы. Основные элементы в композиции ораторской речи: вступление, основная часть, заключение. Вступление. Психологические и организационные задачи вступления в публичной речи. Зачин. Обращение и его роль во вступлении. Виды обращений. Приемы привлечения внимания во вступительной части (прием сопереживания, парадоксальные ситуации, апелляция к непосредственным интересам аудитории, событиям, времени, месту, к речи предыдущего оратора, юмористические замечания, нестандартность обращения). Сообщение темы, перечисление основных вопросов, которые будут рассмотрены. Лаконичность вступления как условие его успеха. Главная часть речи и ее задачи. Логичность изложения, основное требование к главной части. Способы удержания внимания: драматизация, гипербололизация, делегирование возможности принимать решения, прогнозирование и т.п. Учет правила «золотого сечения» в публичном выступлении. Блоки информации (7+2). Особенности информационной и агитационной (убеждающей, побуждающей) речи. Принципы построения информационной речи: хронологический и пространственный, логико-описательный, использование принципов сравнения и противопоставления причинно-следственной зависимости. Принцип построения агитационной речи. Индуктивный и дедуктивный планы, план по аналогии. Каузальный план. «Тактический» план. Особенности агитационной речи: оперативность, афористичность, мобильность, гибкость содержания. Заключение как логическое завершение речи. Цели заключения в информационной и в различных видах агитационной речи.

### **Тема 5. Композиция и план публичного выступления**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Приемы, используемые в заключительной части: краткое повторение основных пунктов главной части, обобщающее утверждение, итоги, иллюстративная концовка. Лозунг и призыв в заключении речи. План ораторской речи и его особенности. Учет линейного характера речи при составлении плана. Переход от одного раздела плана к другому. Тезисы. Конспект. Полный текст речи.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Логика изложения и убеждения как главное средство влияния на аудиторию. Основные логико-композиционные части устного выступления и их функции. Анализ как логическая основа выступления. Формальная и диалектическая логика. Законы логики. как тождественно истинные выступления и как принципы правильного рассуждения. Закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Соблюдение требований основных логических законов в публичном выступлении. Логические операции доказательства и опровержения. Тезис, аргументы, демонстрация. Требования к тезису: четкость, неизменность на протяжении доказательства, логическая непротиворечивость. Логические ошибки и борьба с ними. Ложное отождествление, ложные противоречия и противопоставления, «порочный круг», ложное обобщение, смешение временной последовательности с причинной обусловленностью, потеря и подмена тезиса и другие логические ошибки.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса . Риторика	8		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Риторика в контексте делового и неформального общения специалиста в области ПР-деятельности.	8		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Краткая история ораторского искусства	8		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Оратор и аудитория	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
5.	Тема 5. Композиция и план публичного выступления	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
6.	Тема 6. Итоговая форма контроля	8		подготовка к тестированию	2	Тестирование
				подготовка к тестированию	4	Тестирование
Итого					36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.
- лекция - демонстрация
- лекция вдвоем

На семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- подготовка и защита рефератов;
- проблемная дискуссия;
- модерация (работа в 'малых группах')
- ролевые игры
- письменный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему, формулирование и аргументация собственной точки зрения;
- создание алгоритма разрешения конфликтной ситуации, заданной преподавателем
- подготовка и представление кейзов различных видов конфликтов,
- составление структурно-логических схем
- визуализация проблемы - перевод текстового материала в иную знаковую систему
- подготовка демонстрация презентационных материалов по темам курса

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Предмет и задачи курса . Риторика

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как Вы понимаете, что риторика - это наука и искусство 2. Каковы социально-политические и общекультурные предпосылки возникновения риторики.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как Вы понимаете, что риторика - это наука и искусство 2. Каковы социально-политические и общекультурные предпосылки возникновения риторики.

## **Тема 2. Риторика в контексте делового и неформального общения специалиста в области ПР-деятельности.**

Устный опрос , примерные вопросы:

-В чем проявляются социальные функции риторики. - Какова роль риторики в подготовке и профессиональной деятельности специалиста по связям с общественностью 1. Каковы основные этапы развития риторики. 2. Чем обусловлено возрастание роли и значения риторики в современных условиях.

Устный опрос , примерные вопросы:

-В чем проявляются социальные функции риторики. - Какова роль риторики в подготовке и профессиональной деятельности специалиста по связям с общественностью 1. Каковы основные этапы развития риторики. 2. Чем обусловлено возрастание роли и значения риторики в современных условиях.

## **Тема 3. Краткая история ораторского искусства**

Устный опрос , примерные вопросы:

1 Что может выступать фактическим материалом в публичной речи? 2. Каковы психологические и социальные сложности апелляции к авторитету. 3 Каковы правила цитирования в публичной речи? 4. Каковы типичные ошибки использования фактического материала?

Устный опрос , примерные вопросы:

1 Что может выступать фактическим материалом в публичной речи? 2. Каковы психологические и социальные сложности апелляции к авторитету. 3 Каковы правила цитирования в публичной речи? 4. Каковы типичные ошибки использования фактического материала?

## **Тема 4. Оратор и аудитория**

Устный опрос , примерные вопросы:

Почему юмор рассматривается как эффективный инструмент влияния оратора на аудиторию? Задание Дайте образное определение следующих понятий: ?Совесь?, ?любовь?, ?милосердие?, ?нежность?, ?мечта?, ?бережное отношение к окружающему миру?. Пример: Совесь ? компас, который ведёт человека по жизни

Устный опрос , примерные вопросы:

Почему юмор рассматривается как эффективный инструмент влияния оратора на аудиторию? Задание Дайте образное определение следующих понятий: ?Совесь?, ?любовь?, ?милосердие?, ?нежность?, ?мечта?, ?бережное отношение к окружающему миру?. Пример: Совесь ? компас, который ведёт человека по жизни

## **Тема 5. Композиция и план публичного выступления**

Устный опрос , примерные вопросы:

Что представляет собой логическая и эмоционально-экспрессивная интонация? Каковы правила поведения оратора при работе с аудиовизуальными средствами.

Устный опрос , примерные вопросы:

Что представляет собой логическая и эмоционально-экспрессивная интонация? Каковы правила поведения оратора при работе с аудиовизуальными средствами.

## **Тема 6. Итоговая форма контроля**

Тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы к зачету: Тест Вопрос:Actio (раздел канона) А "Произнесение" Б "Изложение" В "Действие" Г "Акция" Правильный ответ А Вопрос:Dispositio (раздел канона) А "Разделение" Б "Расположение" В "Произнесение" Г "Рассуждение" Правильный ответ Б Вопрос:Eloquutio (раздел канона) А "Красноречие" Б "Произнесение" В "Украшение" Г "Написание" Правильный ответ В Вопрос:Inventio - А первый раздел риторического канона Б сочинение В вступление Г заключение Правильный ответ А Вопрос:Memoria А меморандум Б запоминание (раздел рит. канона) В надгробная речь Г памятная записка Правильный ответ Б Вопрос: Азианский стиль речи отличался А простотой Б пышностью В лаконизмом Г естественностью Правильный ответ Б Вопрос:Антитеза -? А спорное утверждение Б противопоставление одного предмета другому В сравнение Г тезис оппонента Правильный ответ Б Вопрос:Аргумент - ? А высказывание, служащее для обоснования тезиса Б бесспорное доказательство В доказательство Г истинное мнение Правильный ответ А Вопрос:Аргументация это ? А диатриба Б демонстрация связи тезиса и аргумента В недозволенные приёмы Г дискуссия Правильный ответ Б Вопрос:Аттический стиль был противоположен А римскому Б македонскому В афинскому Г азианскому Правильный ответ Г Вопрос: В гомилетике главной причиной успеха проповедника является А обучение Б упражнение В вдохновение Г дарование Правильный ответ В Вопрос:В дискуссии после прений обычно? А объявляют перерыв Б принимают решение В принимают проект решения Г оглашают решение Правильный ответ В Вопрос:В Риме после крушения республики исчезает ??? красноречие А торжественное Б совещательное В судебное Г эпидейктическое Правильный ответ Б Вопрос:В состав античного тривиума входят: грамматика, риторика, ??????.. А арифметика Б музыка В астрономия Г диалектика Правильный ответ Г Вопрос:В споре каждая сторона преследует три цели: оправдание своих мыслей, опровержение тезиса противника и ... А самоутверждение Б рассуждение В осведомление Г победу Правильный ответ В Вопрос: В споре: А стороны ищут согласия Б рождается истина В выясняется истинность одного из представленных тезисов Г происходит обмен мнениями Правильный ответ В Вопрос:Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - ? А визуальный Б обонятельный В осязательный Г сердечный Правильный ответ Г

Тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы к зачету: Тест Вопрос:Actio (раздел канона) А "Произнесение" Б "Изложение" В "Действие" Г "Акция" Правильный ответ А Вопрос:Dispositio (раздел канона) А "Разделение" Б "Расположение" В "Произнесение" Г "Рассуждение" Правильный ответ Б Вопрос:Eloquutio (раздел канона) А "Красноречие" Б "Произнесение" В "Украшение" Г "Написание" Правильный ответ В Вопрос:Inventio - А первый раздел риторического канона Б сочинение В вступление Г заключение Правильный ответ А Вопрос:Memoria А меморандум Б запоминание (раздел рит. канона) В надгробная речь Г памятная записка Правильный ответ Б Вопрос: Азианский стиль речи отличался А простотой Б пышностью В лаконизмом Г естественностью Правильный ответ Б Вопрос:Антитеза -? А спорное утверждение Б противопоставление одного предмета другому В сравнение Г тезис оппонента Правильный ответ Б Вопрос:Аргумент - ? А высказывание, служащее для обоснования тезиса Б бесспорное доказательство В доказательство Г истинное мнение Правильный ответ А Вопрос:Аргументация это ? А диатриба Б демонстрация связи тезиса и аргумента В недозволенные приёмы Г дискуссия Правильный ответ Б Вопрос:Аттический стиль был противоположен А римскому Б македонскому В афинскому Г азианскому Правильный ответ Г Вопрос: В гомилетике главной причиной успеха проповедника является А обучение Б упражнение В вдохновение Г дарование Правильный ответ В Вопрос:В дискуссии после прений обычно? А объявляют перерыв Б принимают решение В принимают проект решения Г оглашают решение Правильный ответ В Вопрос:В Риме после крушения республики исчезает ??? красноречие А торжественное Б совещательное В судебное Г эпидейктическое Правильный ответ Б Вопрос:В состав античного тривиума входят: грамматика, риторика, ??????.. А арифметика Б музыка В астрономия Г диалектика Правильный ответ Г Вопрос:В споре каждая сторона преследует три цели: оправдание своих мыслей, опровержение тезиса противника и ... А самоутверждение Б рассуждение В осведомление Г победу Правильный ответ В Вопрос: В споре: А стороны ищут согласия Б рождается истина В выясняется истинность одного из представленных тезисов Г происходит обмен мнениями Правильный ответ В Вопрос:Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - ? А визуальный Б обонятельный В осязательный Г сердечный Правильный ответ Г

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Возникновение риторики как науки
2. Задачи и функции риторики
3. Особенности древнегреческой риторики
4. Особенности древнеримской риторики
5. Выдающиеся ораторы античности
6. Риторика в Средние века, новое и новейшее время
7. Особенности русской риторики
8. Роды и виды речи, их краткая характеристика
9. Подготовка к выступлению, его структура
10. Оратор и аудитория, их взаимодействие
11. Культура речи оратора (нормы произношения и лексическая норма)
12. Культура речи оратора (морфологическая и синтаксическая нормы)
13. Доказательность и аргументация в публичной речи
14. Художественная окраска речи (изобразительно-выразительные средства)
15. Художественная окраска речи (лексические ресурсы русского языка)
16. Ловушки языка (многозначность и неточность понятий, ситуативные слова?)
17. Особенности речевого поведения (человек говорящий и слушающий)

### 7.1. Основная литература:

Колдаев В. Д. Методология и практика научно-педагогической деятельности: Учебное пособие / Колдаев В.Д. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=542667>

Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос. / А.В.Пашкевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 76 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=480767>

Педагогическая риторика : учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. ? М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. ? 90 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=907464>

### 7.2. Дополнительная литература:

Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учебное пособие/Симонов В. П. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=426849>

Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 12 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=504843>

Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сфере : Учебное пособие / Под ред. И.А. Липского - М.: Магистр: НИЦ Инфра-М, 2012. - 384 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=312716>

Реклама и связи с общественностью: учеб.-метод. комплекс/ Т.Т. Сидельникова, Ш.Р. Юсупов, А. И. Остроумов и др.; сост. М.В.Щербакова. - Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2016.-Ч.9.-342 с.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах -  
<http://bookoteka.ru/5-7657-0097-7.html>

Методика проведения публичных выступлений и ораторское искусство: методическое пособие -  
[http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin\\_07.pdf](http://www.tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/Halin_07.pdf)

Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие для студентов пед. спец. Вузов -  
<http://www.booksite.ru/localtxt/ora/tor/sko/ye/art/>

Сергей Шипунов. - Харизматичный оратор ? -  
[http://www.psychologos.ru/articles/view/bez\\_trenirovki\\_chuda\\_ne\\_proizoydet](http://www.psychologos.ru/articles/view/bez_trenirovki_chuda_ne_proizoydet)

Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. Хайнц Леммерман -  
[http://master-slova.narod.ru/book/lemmerman\\_u4ebnik\\_ritoriki.pdf](http://master-slova.narod.ru/book/lemmerman_u4ebnik_ritoriki.pdf)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 41.03.05 "Международные отношения" и профилю подготовки Внешняя политика и экономические международные отношения стран ШОС и БРИКС .

Автор(ы):

Сидельникова Т.Т. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Летяев В.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.