#### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Институт международных отношений

Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



V٦	ΓR	FI	ΚC	ΚI	ПΔ	Ю	
,	ı	_		<b>\</b> .		$\mathbf{u}$	

Проректор по образовательной деятельности КФУ проф. Таюрский Д.А. 20 \_\_\_ г.

#### Программа дисциплины

Архитектурная археология: методологические основы и международный консалтинг Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Всемирное культурное наследие: международный менеджмент

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Автор(ы)**: <u>Вязов Л.А.</u> Рецензент(ы): Летяев В.А.

	СОГЛАСОВАНО:
--	--------------

COI MACOBATIO.		
Заведующий(ая) кафедрой: Ситдиков А. Г. Протокол заседания кафедры No от "	_"20г.	
Учебно-методическая комиссия Института метотношений и востоковедения): Протокол заседания УМК No от ""	ждународных отношений 20г.	(отделение Высшая школа международных
	Казань	

2019

электронный **YHUBEPCUTET** 

#### Содержание

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
- 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
- 4.2. Содержание дисциплины
- 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
- 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
- 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
- 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- 7.1. Основная литература
- 7.2. Дополнительная литература
- 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
- 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
- 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
- 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья



Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Вязов Л.А. (Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), L.A. Vyazov@gmail.com

#### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-14	способностью нести персональную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-2	способностью отбирать из общего объема знаний и навыков магистра-международника компетенции, востребованные профилем конкретного вида деятельности
ОПК-4	владением знанием и пониманием гражданского смысла будущей профессиональной деятельности
ПК-16	владением навыками организации и планирования собственной профессиональной и трудовой деятельности с учетом международной практики
ПК-5	способностью организовать работу проектной группы, в том числе интернациональной по составу
ПК-6	способностью исполнять и решать задачи в интересах обеспечения работы коллектива в целом под руководством опытного специалиста
ПК-7	способностью находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:
□ общие особенности становления, эволюции и современного состояния теории реставрации, её современное состояние и место российской школы реставрации в системе международной деятельности по сохранению наследия;
основные тенденции в современной реставрационной и консервационной деятельности в сохранении объектов контексте устойчивого развития человечества и процессов глобализации в мире;
🛮 отличие подхода к сохранению наследия на Востоке в отличие от западного;
☐ тенденции во внутренней и внешней политике отдельных стран региона по отношению к сохранению историко-культурного наследия;
🛮 основную литературу по комплексным исследовательским подходам в целях реставрации и консервации;
🛮 системы и методы изучения предмета рассмотрения в различных аспектах;
🛮 законодательную базу реставрации и консервации объектов культурного наследия;
🛮 основы технологии реставрационных работ;
🛮 последовательность этапов производства работ по сохранению объектов культурного наследия;
🛮 методику разработки научно- проектной документации, научного руководства и авторского надзора.
Должен уметь:
амостоятельно анализировать тенденции развития мировых и отечественных подходов к реставрации и консервации;

Выявить основные вызовы деятельности сохранения историко-культурного наследия;

🛘 самостоятельно анализировать опыт реставрационной и консервационной практики конкретного объекта Всемирного наследия и ее места в контексте мировой культуры ('думать глобально, действовать локально');

🛘 аргументировано формулировать собственную точку зрения на рассматриваемые проблемы с опорой на основную и дополнительную литературу;

🛮 логически и последовательно раскрыть заданную тему в реферате или сообщении;

□ творчески мыслить и применять знания на практике;

🛮 анализировать и критически оценивать опыт решения реставрационных задач;

ц участвовать в междисциплинарных исследованиях,
Должен владеть:
🛘 использовать современные источники информации (включая материалы из всемирной сети Интернет);
🛮 навыками комплексного анализа,
🛮 осознанием комплексного характера реставрационной деятельности;
общими представлениями о комплексе естественнонаучных и прикладных дисциплин для обоснования решений по реставрации объектов культурного наследия с включением различных источников информации (г химии, физике, экономике, и т.д.);
🛮 умением проведения аналитической работы с источниками (СМИ, официальными документами и др.),
П навыками применения полученных знаний на практике, в работе в научно-исследовательских институтах, национальных министерствах и ведомствах, международных организациях
🛮 методикой обобщения информации по заданной теме.
🛮 методикой оформления научной работы, реферата;
🛮 методикой проведения исследовательской работы на заданную тему;
Должен демонстрировать способность и готовность:
and the second s

анализировать опыт реставрационной и консервационной практики конкретного объекта Всемирного наследия и ее места в контексте мировой культуры;

анализировать тенденции развития мировых и отечественных подходов к реставрации и консервации; проводить работы по сохранению объектов культурного наследия

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Всемирное культурное наследие: международный менеджмент)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр		Виды и ча контактной ра их трудоеми (в часах	аботы, сость	Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Тема 1. Археологическая? реставрационная теория в мире и России	3	2	2	0	4	
2.	Тема 2. Комплексные научные исследования	3	2	4	0	4	
3.	Тема 3. Архитектурно-археологические обмерные чертежи.	3	2	2	0	6	
4.	Тема 4. Составление научного отчета о комплексных научных исследованиях.	3	2	2	0	4	

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	(в часах)			Самостоятельная работа
	·		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	-
	Итого		8	10	0	18

#### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Археологическая? реставрационная теория в мире и России

Принципы Международной хартии по консервации и реставрации исторических памятников и достопримечательных мест (Венецианской хартии 1964 г.) Реставрационная практика в России. Казанская школа реставрации. Консервация архитектурно-археологических объектов.

Комплексные междисциплинарные научные исследования.

#### Тема 2. Комплексные научные исследования

Виды комплексных исследований объектов культурного наследия

Натурные исследования архитектурно-археологических объектов.

Методика археологического исследования памятника архитектуры.

Задачи шурфования и зондажных исследований, общие требования к производству зондажей и шурфов на памятниках архитектуры. Основные виды зондажей. Лабораторные исследования. Примеры.

#### Тема 3. Архитектурно-археологические обмерные чертежи.

Особенности архитектурно-археологической фиксации зондажей и шурфов. Архитектурно-археологические обмерные чертежи (генплан, план, фасады, разрезы, детали, профили, прориси). Измерительные инструменты и приборы. Масштабы. Стереофотограмметрия фасадов. Фотофиксация документальная и художественная. Примеры

#### Тема 4. Составление научного отчета о комплексных научных исследованиях.

Состав научного отчета. Правила оформления. Аналитические схемы. Карты и планы. Планы разрезов. Аналитическая стратиграфия. Анализ контекстов и сопряженности архитектурных соорпужений. Условные обозначения. Обработка материалов исследований в системах автоматического проектирования и геоинформационных системах. Примеры.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""



Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

#### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семе	стр 3		
	Текущий контроль		
1	Реферат		<ol> <li>Археологическая? реставрационная теория в мире и России</li> <li>Комплексные научные исследования</li> <li>Архитектурно-археологические обмерные чертежи.</li> </ol>
2		la=14 + 4	4. Составление научного отчета о комплексных научных исследованиях.
	Зачет	ОПК-14, ОПК-2, ОПК-4, ПК-16, ПК-5, ПК-6, ПК-7	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма			герии ивания		Этап
контроля	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	]
Семестр 3					•
Текущий кон	троль				
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Использованы надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Использованные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использованные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	2

Форма контроля	Критерии оценивания					
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.		
	Зачтено	•	Не зачтено	•		
Зачет	учебно-программ необходимом дл предстоящей ра справился с вып	бнаружил знание основного иного материала в объеме, я дальнейшей учебы и боты по специальности, олнением заданий, их программой дисциплины.	пробелы в знаи учебно-програм принципиальны предусмотренн способен прод приступить по профессионал	обнаружил значительные ниях основного миного материала, допустил ые ошибки в выполнении ных программой заданий и не должить обучение или окончании университета кыной деятельности безых занятий по соответствующей		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 3

#### Текущий контроль

#### 1. Реферат

Темы 1, 2, 3

- 1. Этапы развития реставрационной теории в мире.
- 2. Аналитический и синтетический подходы к реставрации.
- 3. Археологическая реставрация в реставрационной практике России.
- 4. Этапы становления казанской школы реставрации в контексте российской теории реставрации.
- 5. Реставрация архитектурно-археологических объектов Болгара в 1960-1970 гг. как реализация принципов Казанской школы реставрации.
- 6. Виды комплексных исследований объектов культурного наследия, их значение для принятия оптимального решения по реставрации объект культурного наследия.
- 7. Реставрация археологического дерева в России и за рубежом.
- 8. Научно-пректная документация: состав, содержание и требования к оформлению.
- 9. Трехмерное моделирование архитектурных сооружений.
- 10. Технологические инновации в консервации и реставрации.

#### 2. Научный доклад

#### Тема 4

- 1. Научный подход к составлению научного отчета.
- 2. ГОСТ и правила оформления.
- 3. Принципы представления результатов научного анализа.
- 4. Научная картография.
- 5. Стратиграфия ка дисциплина и метод исследования.
- 6. Анализ контекстов и сопряженности архитектурных соорпужений в трудах Э. Харриса.
- 7. Разработка системы условных обозначений: методы и подходы.
- 8. Обработка материалов исследований в системах автоматического проектирования
- 9. Подготовка отчетных матеиалов в геоинформационных системах.
- 10. Анализ качества отчетной документации.

#### Зачет

#### Вопросы к зачету:

- 1. Архитектурная археология как субдисциплина.
- 2. Археологическая стратиграфия.
- 3. Археологическая фиксация при работе с архитектурными объектами.
- 4. Матрицы Харриса в архитектурной археологии.
- 5. Археологическая консервация.
- 6. Полевая консервация деревянной архитектуры.
- 7. Методы долговременной консервации деревянной архитектуры.
- 8. Музеефикация архитектурно-археологических оюбъектов.
- 9. Музеи под открытым небом как форма организации архитектурно-археологических объектов.
- 10. Оценка рисков в архитектурной археологии.
- 11. Системы автоматизированного проектирования.
- 12. Географические информационные системы.
- 13. Научно-проектная документация,



- 14. Создание трехмерных чертежей археологических раскопов.
- 15. Трехмерное моделирование архитектурных сосоружений.
- 16. Фотограмметрия и трехмерное моделирование.
- 17. Лазерное сканирование и трехмерное моделирование.
- 18. Принципы геодезической съемки и геодезическое оборудование.
- 19. Неразрушающие методы исследования архитектурно-археологических комплексов.
- 20. Геофизика в археологии.

### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			•
Текущий кон	троль		
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	25
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	2	25
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 7.1 Основная литература:

- 1. Бармина Н. И. Археология базилик: Учебное пособие / Бармина Н.И., 2-е изд., стер. М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. 98 с. ISBN 978-5-9765-3036-2 Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/945781
- 2. Исторический словарь [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. М.: Проспект, 2017. http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230242.html

#### 7.2. Дополнительная литература:

Венецианская хартия (Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест), рассмотрена на II Международном конгрессе архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам (Венеция, 1964 год), принята ИКОМОС в 1965 году.



Галышевич А.А., Сизов Б.Т. Концепция образовательной программы 'Консервация и реставрация памятников материальной культуры' \\ Теоретические и естественнонаучные основы реставрации и сохранения музейных фондов. Материалы конференции 4-6 августа 1999-Ферапонтово.М., 1999. С 124-130.

Мелвин Джереми. Архитектура. Путеводитель по стилям/ Пер. с англ.-М.:Кладезь-букс', 2007. -158с. с илл.

Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. М: Искусство-XXI век', 2011. -422 с. с илл.

Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры. Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений. -М: 'Архитектура-С', 2007-112 с. с илл.

Шепелев Л.Е. Архивные изыскания и исследования. -М:1971.

Шуази О. Всеобщая история архитектуры.-М.: 'Эксмо',2009.

Этический кодекс голландской ассоциации профессиональных реставраторов (VeRes - ГАПР) составлен в 1992 г. На основании всех имеющихся к тому времени кодексов UKIC, AIC, ADR и др. (Опубликован в науч.-информ. Сб. 'Материальная база сферы культуры' - Вып.2. - М.: Изд. РГБ, 2002. - с.45-52).

Этический Кодекс канадской ассоциации по консервации культурных ценностей и канадской ассоциации консерваторов-профессионалов.1995г.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Архитектура и археология - http://www.domusweb.it/en/architecture/2014/01/09/architecture\_x\_archaeology.html История дисциплины -

http://arheologija.ru/osnovnyie-periodyi-razvitiya-i-nauchnyie-revolyutsii-arheologicheskogo-znaniya/

Юнеско - http://whc.unesco.org/en/31/

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержаниетех или иных явлений и процессов, научные выводы и практическиерекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательнооставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки изрекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, атакже подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.
самостоятельная работа	В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. В ходе самостоятельной работы необходимо также ознакомиться со сложившейся практико исследований в рассматриваемой области.
реферат	При написании рефератов в материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться чёткого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов. При оценке результатов работы основное внимание будет обращено на качество организации данных, правильную организацию управления ими.

Вид работ	Методические рекомендации
научный доклад	Доклад о выполненных исследованиях автора или с участием автора - это публичное выступление, в котором кратко излагаются основное содержание, главные идеи и выводы по проделанной работе, показаны вклад автора в проведенное исследование, степень новизны и практическая значимость полученных результатов.  Основное назначение доклада - дать информацию научной общественности о полученных автором (группой авторов) научных и производственных результатах. По приводимым в докладе сведениям судят о глубине исследований и о научной квалификации докладчика. Поэтому здесь должно быть предельно сжато и точно изложено содержание проделанной работы. Автор, анализируя текст, выделяет то, что с его точки зрения является главным в его работе.  На доклад отводится, как правило, от 10 до 20 минут.  Таблицы, графики, рисунки, наглядные пособия, используемые при выступлении с докладом, должны быть тщательно продуманы. Следует отобрать только то, что действительно необходимо при изложении материала. Перегруженность демонстрационными средствами рассеивает внимание слушателей и может снизить общее впечатление от выступления. Следует обратить особое внимание на то, как демонстрационные средства будут вписываться в устное сообщение, раскрывать и дополнять его. Таблицы, графики должны быть выполнены таким образом, чтобы аудитория могла рассмотреть, что на них изображено и написано. Вполне приемлемой формой являются записи на доске (не очень длинные), сопровождающие устное изложение. Наглядные материалы необходимо демонстрировать аудитория, а не самому себе. Необходимо делать пазуз в выступлении, если аудитория занята рассматриванием наглядных материалов. Несмотря на то, что форма доклада является произвольной и представляет собой одну из характеристик интеллекта и творческих способностей автора, имеется, так называемая, классическая схема доклада.
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться прежде всего на лекции, атакже на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. Вкаждом билете на экзамене содержатся два вопроса. При подготовке к любойформе итогового контроля, втом числе и к зачету, рекомендуется по каждомувопросу четко структурироватьматериал ответа за счет составления планов, схем, причем обязательно делатьэто не в уме, а на бумаге. Важно помнить и отом, что ответы на наиболеесложные вопросы следует рассказывать вслух, чтообеспечивает их лучшеезапоминание и осознание. Особо нужно обратитьвнимание на то, что никогда ненадо стремиться выучить все пособия и конспектылекций наизусть, напротив,важно всегда помнить, что главная задача студентане вызубрить, а понять. Поэтому необходимо концентрироваться на ключевыхмыслях иосновополагающих идеях. Ответ на зачете должен содержатьраскрытиеосновных научных понятий, характеристику важнейших положений, знаниепервоисточников с указанием фамилий авторов и исследователей, ктоосуществил наибольший вклад в разработку той или инойпроблемы, осмысленное изложение материала. При этом логика построенияответапредполагает непременное включение в него конкретных примеров, подтверждающих основные положения. Необходимое условиеграмотного ответа- использование научного психологического (а не бытового) языка. Содержаниеответа целесообразно разделить на три части: - вступление, -основная часть, -заключение. Во вступлении перечисляются все проблемы, которые высобираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основнойчастиответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, авзаключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог исделать выводы

# 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Архитектурная археология: методологические основы и международный консалтинг" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian Браузер Mozilla Firefox Браузер Google Chrome Adobe Reader XI



### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Архитектурная археология: методологические основы и международный консалтинг" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий.
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе Всемирное культурное наследие: международный менеджмент .

