

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Культурные связи тюркского мира: история турецкой литературы

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Актуальные проблемы тюркологии: тюрко-мусульманский мир

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нигматуллина А.М. (Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения), Alsu.Nigmatullina@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-12	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, использовать в профессиональной деятельности методы прикладного политического анализа современных международных процессов
ОПК-2	способностью отбирать из общего объема знаний и навыков магистра-международника компетенции, востребованные профилем конкретного вида деятельности
ОПК-3	готовностью практически использовать знание правовых и экономических аспектов обеспечения работы международного в сфере деятельности государственных структур, бизнеса, частного сектора
ПК-11	готовностью включиться в реализацию проектов в системе учреждений Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организациях, системе органов государственной власти и управления Российской Федерации
ПК-22	способностью ориентироваться в современных тенденциях мирового политического развития, глобальных политических процессов, пониманием их перспектив и возможных последствий для России
ПК-24	владением навыками отслеживания динамики основных характеристик среды международной безопасности и пониманием их влияния на национальную безопасность России
ПК-25	владением знаниями о структуре глобальных процессов научно-технологических инноваций и перспектив изменения в них места и роли России
ПК-27	владением знаниями о правовых основах международного взаимодействия, пониманием и умением анализировать их влияния на внешнюю политику России и других государств мира
ПК-29	владением знаниями об основах регулирования международных конфликтов с использованием дипломатических политико-психологических, социально-экономических и силовых методов
ПК-32	владением знаниями о содержании программных документов по проблемам внешней политики Российской Федерации
ПК-33	способностью профессионально грамотно анализировать и пояснять позиции Российской Федерации по основным международным проблемам
ПК-34	владением знаниями об основных направлениях внешней политики ведущих зарубежных государств, особенностей их дипломатии и их взаимоотношений с Россией
ПК-36	владением политической и правовой спецификой положения регионов России и зарубежных стран в отношениях между государствами и пониманием возможностей и ограничений трансграничных и иных международных связей регионов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

знать содержание и понимать художественную специфику основных произведений литературы, изучаемых в курсе;

Должен уметь:

уметь демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной и письменной коммуникации, в том числе используя при этом информационные технологии.

Должен владеть:

владеть навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения в аспекте национального своеобразия;

Должен демонстрировать способность и готовность:

понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты художественной литературы изучаемого региона.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Актуальные проблемы тюркологии: тюрко-мусульманский мир)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Древнетюркская литература. Литература тюрков после принятия ислама.	3	1	2	0	10
2.	Тема 2. Классическая турецкая литература XIV XVIII в.	3	2	2	0	10
3.	Тема 3. Турецкая литература XIX в.	3	2	2	0	10
4.	Тема 4. Турецкая литература нового времени XXв	3	1	2	0	12
5.	Тема 5. Современная турецкая литература	3	2	2	0	12
	Итого		8	10	0	54

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Древнетюркская литература. Литература тюрков после принятия ислама.

Источником, творческой основой турецкой литературы послужила устно-поэтическая словесность тюрков, уходящая своими корнями в древность. Зарождение и формирование турецкой литературы протекало в условиях тесного взаимодействия нескольких культур и, прежде всего, культур других тюркских народов. Родственные друг другу тюркские племена имели между собой в ранние периоды своей истории теснейшие контакты и созданную творческими усилиями многих тюркских племен общую древнюю литературу. Между тюркскими племенами происходил взаимный творческий обмен сюжетами, мотивами и образами.

Отсюда выводится понятие единой тюркской литературы, фактически вбирающей в себя, кроме собственно турецкой (османской), национальные литературы азербайджанцев, узбеков, уйгуров, туркмен и других тюркоязычных народов.

Вступление тюрков в мир ислама ознаменовало собой начало нового этапа развития их литературной истории. Образованные тюрки обычно умели читать по-арабски и по-персидски, а часто умели и создавали художественные произведения на обоих языках. Эти две литературы, однако, не одинаково воздействовали на развитие тюркских литератур. Арабский язык, язык Корана, был во всем исламском мире языком религии и высокой культуры.

Персидское воздействие, явившееся для турецкой литературы, как и для некоторых других тюркских литератур, своего рода культурной античностью проявлялось в литературном языке, в представлениях об искусстве, в литературных жанрах и категориях.

## **Тема 2. Классическая турецкая литература XIV XVIII в.**

Турецкая литература примерно со второй половины XV в. вступила в новый, длившийся более столетия, этап, который уже давно называют "золотым веком" в ее истории. Это образное обозначение высшего подъема в словесности средневековой Турции, думается, скорее эмоциональное, чем научное.

Недаром еще В. Д. Смирнов решительно возражал против такого определения литературы эпохи Сулеймана I (1520-1566). "Никто из ориенталистов не аргументирует это указанием на глубину мысли и красоту формы", писал ученый в 1873 г. и пояснял, что период характеризуется только большим оживлением литературной деятельности.

Сами турки строго судили о поэзии века. Это видно хотя бы по тогдашним тезкире, прежде всего по сочинению Лятифи (позднее в "Очерке" оно широко цитируется ученым). В. Д. Смирнов обращал внимание на то, что вызвавшие литературный подъем "жизненные условия носили в себе зародыш долженствовавшего вскоре наступить упадка и разложения во всех сферах государственного и общественного строя Турции. Явление это не замедлило сказаться в литературе турецкой...".

Общие процессы в истории турецкой литературы и многие частные ее проблемы изучены так мало, что все еще затруднительно дать серьезное обоснование концептуальных положений, касающихся существа развития художественной словесности тюрков. Однако появившиеся за последние годы книги и статьи (уже частично упоминавшиеся нами) позволяют теперь строить научные гипотезы.

Так, идея существования этапа Возрождения в литературах Востока, выдвинутая и поддерживаемая рядом советских ученых, нашла на турецком материале своих сторонников в лице И. В. Боролиной и болгарского ученого Р. Моллова. Не вдаваясь в существо самой идеи, следует признать, что она позволила как бы заново увидеть и оценить многие уже известные факты из истории литературы и культуры Турции и ввести в научный оборот новые материалы. Однако нужно еще приложить немало труда, чтобы оставленные пока без внимания другие важные факты и явления в истории литературы Турции (с нашей точки зрения противоречащие возрожденческим идеям) нашли свое место в этой системе взглядов и получили должное объяснение. Рассмотрение же существа этой серьезной и сложной проблемы требует специальных глубоких изысканий.

## **Тема 3. Турецкая литература XIX в.**

XIX век вошел в историю Турции, как одна из самых драматических эпох в развитии страны. Гигантская, некогда могучая и процветавшая Османская империя, раскинувшая свои земли в 3-х частях света, встретила XIX век в состоянии полного упадка. В эти годы большие перемены происходят в турецкой литературе. Художественная проза занимала лидирующее положение в отношении поэзии, которая находилась в состоянии упадка и некоторое время вообще отошла на 2-ой план. В литературе теперь господствовали новые жанры - драма, роман, новелла, несколько позднее - повесть. Они насыщаются содержанием, какого не знало ни одно турецкое литературное произведение до Танзимата.

## **Тема 4. Турецкая литература нового времени XXв**

Общественно-политическая жизнь Турции 60-70-х годов XXв. была отмечена важными для развития страны событиями, точкой отчета которых можно считать май 1960г. глубокий социально-экономический кризис, в котором оказалась страна, привела к государственному перевороту 27.05.1960г. Управление страной взяли в руки военные. Демократическая партия созданная в 1946 и 1950 гг бессмысленно находящаяся у руля государства, устраняется от власти и окончательно сходит с политической арены.

Год спустя принимается конституция, по которой ряд политических, профсоюзных организаций, а также печать, получили относительную свободу. Позже был принят закон, разрешающий проведение забастовок.

В 1960-е годы наблюдается заметный рост общественно-политической активности различных слоев населения, особенно рабочих, интеллигенции, студенчества. Наряду с другими прогрессивными организациями создается Рабочая партия Турции, которая привлекает в свои ряды творческую интеллигенцию, в том числе таких писателей, как Яшар Кемаль, Самим Коджагез, Лейла Эрбиль и др.



Появляется более 80-ти общественно-политических и литературно-художественных журналов. Хотя они стояли на разных, порой враждебных политических, идейных и эстетических позициях, они имели общую антибуржуазную и антиимпериалистическую направленность, стремились найти причины экономической отсталости Турции.

Происходил процесс интенсивного роста национального самосознания, переосмысления истории, экономики, культуры, языка и литературы. Читательский интерес перемещался в сферу общественно-политических проблем. Художественная литература уже не являлась единственной трибуной для провозглашения прогрессивных идей, как это было прежде.

К середине 60-х годов наблюдается нарастание общественных конфликтов, вызванное тем, что прогрессивные силы Турции, поняли несбыточность надежд, которые они возлагали на государственный переворот 27.05.1960г. Это нашло отражение в литературной жизни страны.

В условиях обострившейся идеологической борьбы отмечается наплыв ?массовой литературы?, отличающейся примитивизмом, рассчитанной на широкие, малообразованные читательские круги.

### **Тема 5. Современная турецкая литература**

Постмодернизм - это не просто литературное направление, а новый залог мира и человека в нем. Реагируя на эволюцию человеческого сознания в XX веке, литература изменяет свою внутреннюю природу. Жизнь и искусство, писатель и читатель, высокое и низкое, реальное и ирреальное - все эти бывшие оппозиции теперь взаимодополняют друг друга, соединяются в целостном культурно-историческом пространстве.

Эпоха постмодернизма на западе и на востоке немного отличаются, связано это прежде всего с экономическими и политическими причинами. Постмодернизм в Турцию пришел, как мы уже говорили ранее, примерно в 1980-х годах. Писатели, чье творчество приходится на данную эпоху, являются весьма популярными в стране, их книги нередко являются бестселлерами, однако критики также не обходят их стороной. В первую очередь это связано с тем, что писатели-постмодернисты отходят от традиционных сюжетов, от классических романов, и пытаются выделиться на фоне остальной массы романистов своим нестандартным образом мышления, который отражается в сюжете, а часто и в композиции романа.

Турецкие литературоведы избегают говорить о локальной разновидности постмодернизма, как о самостоятельной ветви мировой постмодернистской литературы, видя в нем, по преимуществу, лишь подражание западным образцам. Западная же критика готова признать самобытный и оригинальный характер турецкого постмодернизма.

Турецкий литературный постмодернизм, как представляется, в большей степени был подготовлен общественно-политической ситуацией, процессом ?вестернизации? или европеизации общества, которые проводились государством, нежели развитием собственно литературного процесса, которому, впрочем, также не удалось избежать модернизации по европейской модели. Поэтому в современных научных дискуссиях на Западе литературный постмодернизм обычно трактуется как сугубо западный феномен, который, если и имеет отношение к незападным культурам, таким как, например, японская или турецкая, то только в силу их неизбежной и возрастающей вестернизации.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Литература Востока - Все для студента - <http://www.twirpx.com/files/literature/foreign/east/>

Литература древнего Востока - [http://www.20art.ru/art/Literatura\\_drevnego\\_Vostoka/p2\\_articleid/378](http://www.20art.ru/art/Literatura_drevnego_Vostoka/p2_articleid/378)

Сазанова Н.М. (сост.) - Литература Востока в средние века: Тексты - [rutracker.org/forum/viewtopic](http://rutracker.org/forum/viewtopic)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Тестовая работа.

Тесты представляют собой форму контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала. Целью разработки является установление уровня усвоения темы. Задачей теста является набор максимально возможного количества баллов текущей успеваемости.

Успешное выполнение тестовых заданий является необходимым условием итоговой положительной оценки в соответствии с рейтинговой системой обучения. Выполнение тестовых заданий предоставляет студентам возможность самостоятельно контролировать уровень своих знаний, обнаруживать пробелы в знаниях и принимать меры по их ликвидации. Форма изложения тестовых заданий позволяет закрепить и восстановить в памяти пройденный материал. Для выполнения тестовых заданий студенты должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других источников.

Контрольный тест выполняется студентами самостоятельно во время семинарских занятий. Студент имеет возможность самостоятельно в режиме обучения готовиться к тестированию. Оценка за тест от 1 до 5 баллов включается в общий балл за работу на семинарских занятиях.

Тестовое задание состоит из вопроса и вариантов ответов, из которых верным является в основном один, но ряд тестовых заданий содержит более одного правильного ответа.

При выполнении тестовых заданий необходимо внимательно прочитать вопрос, определить область знаний, наличие которых призвано проверить данное задание. После этого следует внимательно ознакомиться с предложенными вариантами ответов.

Тестовые задания содержат 2 варианта одинакового уровня сложности. В каждом варианте 10 заданий открытой и закрытой формы, разных видов:

- выбор единственно правильного ответа;
- выбор нескольких правильных ответов;
- задания на дополнение;
- сопоставление множества вариантов;
- установление правильной последовательности.

Каждый правильный ответ оценивается как 1 балл.

Выполняя тематические тестовые задания, учащиеся смогут сами оценивать уровень усвоения материала и правильность ответов.

Реферат

В процессе обучения студенты выполняют письменные работы текущего характера, к которым относятся реферат.

Данные письменные работы характеризуются следующими особенностями:

- список тем эссе в процессе освоения дисциплины.
- результаты проверки эссе не выставляются в зачетную книжку;
- выполнение эссе по дисциплине может являться частью промежуточного контроля.

Тема реферата выбирается из общего списка, параметры выбора задаются преподавателем или интересом студента к той или иной проблеме. Алгоритм выполнения реферата может включать следующие этапы: - определение темы, - формулирование предмета анализа в эссе или исходные тезисы, - подбор и эффективное использование необходимых источников (преимущественно - первоисточники), - критический анализ различных фактов и оценка их интерпретации, - формулирование собственных суждений и оценки, основанных на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Структура реферата включает в себя:

- 1) введение (тема, предмет исследования или основные тезисы), объем - 1 страница; 2) основная часть (основные положения, аргументация), объем 3-6 страниц; 3) заключение (результаты исследования, выводы, вопросы, которые не решены и появившиеся в процессе написания эссе), объем 1-2 страницы; 4) список литературы (2-4 источника).

Методические рекомендации к зачету

Огромную роль в успешной подготовке к зачету играет правильная организация подготовки к нему.

Рекомендуется при подготовке к экзамену опираться на следующие моменты:

1. просмотреть программу курса, с целью выявления наиболее проблемных тем, вопросов, которые могут вызвать трудности при подготовке к зачету.
2. темы необходимо изучать последовательно, внимательно обращая внимание на описание вопросов, которые раскрывают ее содержание.
3. после изучения всех тем студенту рекомендуется ответить на контрольные вопросы по всему курсу.
4. ответы на вопросы экзаменатора должны быть четкими и полными.
5. студент должен показать навыки грамотного владения литературоведческими терминами, знать их определения.
6. показать умения анализировать научный материал.

Список вопросов к зачету составлен в соответствии с основным содержанием программных модулей. При ответе на вопросы необходимо в полной мере раскрыть основные понятия; знать авторские положения соответствующих теорий; уметь объяснить основные закономерности проявления, строения, динамики того или иного явления; ориентироваться в результатах конкретных исследований.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.



Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе "Актуальные проблемы тюркологии: тюрко-мусульманский мир".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.7 Культурные связи тюркского мира: история  
турецкой литературы

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Актуальные проблемы тюркологии: тюрко-мусульманский мир

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>

2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука).  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455178>

3. Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=348880>

**Дополнительная литература:**

1. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 482 с. ? (Научная мысль). ?  
[www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_59350add27ea25.47757392](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_59350add27ea25.47757392).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=858732>

2. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737>

3. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.7 Культурные связи тюркского мира: история  
турецкой литературы

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Актуальные проблемы тюркологии: тюрко-мусульманский мир

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.