

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика русского языка и культура речи БЗ.Б.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. , Костычева Л.М.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902212014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Костычева Л.М. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Ludmila.Kostycheva@kpfu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Фатхутдинова В.Г. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести теоретическую подготовку в области систематизации языковых средств по их функциональным возможностям; знать стилистические и нормативные характеристики вариантов всех уровней русского языка; освоить законы порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, в том числе текста как продукта речевой деятельности; осознавать и профессионально мотивировать необходимость повышения уровня общественной языковой культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.7. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов как в результате обучения в средней общеобразовательной школе, так и результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии по всем разделам курса "Современный русский язык": лексикология, фонетика, словообразование, морфология и синтаксис.

Дисциплина "стилистика русского языка и культура речи" является обобщающим курсом в подготовке бакалавра по направлению "Филология" и определяет степень последующей адаптации в сфере будущей профессиональной деятельности

Дисциплина осваивается на 4 курсе (семестр 7).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию; анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-66 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышение квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение русским языком в его литературной форме

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

признаки и механизмы стилевой дифференциации современного русского языка;

2. должен уметь:

создавать как алгоритм стилистического анализа, так и сам текст любой функциональной разновидности;

3. должен владеть:

нормами языка и приемами стилистических адаптаций в речи.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи.	7	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Основные понятия и проблемы дисциплины. герметичности/проницаемости.	7	2	2	0	0	
3.	Тема 3. История формирования стилистической системы русского языка.	7	3	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Стилистика языка. Системность языковой стилистики как проекция уровневой системы языка.	7	4	2	0	0	
5.	Тема 5. Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи.	7	5	2	2	0	
6.	Тема 6. Лексическая и словообразовательная стилистика.	7	6,7	2	2	0	
7.	Тема 7. Грамматическая стилистика	7	9	2	2	0	
8.	Тема 8. Синтаксическая стилистика.	7	9	2	2	0	
9.	Тема 9. Стилистика речи. Текст как объект функциональной стилистики.	7	10	2	6	0	
10.	Тема 10. Стилистические особенности официально- деловой речи.	7	11	2	4	0	
11.	Тема 11. Стилистические особенности научной и профессиональной речи.	7	12	4	4	0	
12.	Тема 12. Стилистика публицистической речи.	7	13	4	4	0	
13.	Тема 13. Стилистические особенности разговорной речи.	7	14	2	2	0	
14.	Тема 14. Стилистические особенности художественной речи.	7	15	2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Практическая значимость дисциплины ?Стилистика русского языка и культура речи? в профессиональной деятельности филолога	7	16	4	4	0	
16.	Тема 16. Подготовка к экзамену	7		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			36	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о стилистике русского языка и культуре речи. Предмет и задачи дисциплины. Проблема разграничение языка и речи как теоретическая база уровневой структуры "стилистики русского языка и культуры речи". Разделы "стилистики языка" (стилистики ресурсов) и "стилистики речи" (функциональной стилистики). Понятия стилевого значения и стилистического смысла. "Практическая стилистика" как лингводидактическая основа культуры русской речи.

Тема 2. Основные понятия и проблемы дисциплины. герметичности/проницаемости.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные понятия и проблемы дисциплины. Аттестация базового понятия стиль в диахроническом и синхроническом аспектах. Традиционная классификация стилей. Стилистические концепции В.В.Виноградова и Л.В.Щербы. Понятие стиля как формы речевой деятельности. Концепция функциональных разновидностей языка. Понятие конструктивно-стилевого вектора (КСВ). Функциональные стили в их отнесенности к разговорной и художественной речи. Характеристика функциональных стилей по принципу герметичности/проницаемости.

Тема 3. История формирования стилистической системы русского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История формирования стилистической системы русского языка. Характеристики этапов развития литературного языка и его стилистической нормы (общественно-политическая и культурная ситуация; языковая рефлексия и нормализаторская деятельность; стилистические процессы; взаимодействие литературного языка и языка художественной литературы). Становление, развитие и завершение формирования стилистической системы русского языка на протяжении XIX -XX вв.Языковая политика.

Тема 4. Стилистика языка. Системность языковой стилистики как проекция уровневой системы языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистика языка. Системность языковой стилистики как проекция уровневой системы языка. Единицы языковой стилистики: лексическая стилистика, стилистика словообразования, грамматическая стилистика. Парадигматические отношения в языковой стилистической системе: стилистическое сходство и стилистическое противопоставление, основные типы стилистических оппозиций (межуровневые и внутриуровневые, бинарные и одночленные, приватные и эквивалентные). Понятие кодифицированного литературного языка (КЛЯ) и разговорной речи (РР). Нормативность, кодифицированность и спонтанность, нерегламентированность как основания для разграничения КЛЯ и РР.

Тема 5. Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи. Понятие нормы. Диалектика динамического и стабильного в норме. Понятие очага ослабленной нормы как следствия нарастающей вариативности (вариантности) русского языка. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные варианты. Презентация стилистического словаря вариантов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с практическим материалом. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные варианты.

Тема 6. Лексическая и словообразовательная стилистика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Семантические, структурные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы. Стилистические ресурсы лексической сочетаемости. Стилистика многозначного слова. Стилистические возможности фразеологических средств языка. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Семантические, структурные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы. Стилистические ресурсы лексической сочетаемости. Стилистика многозначного слова. Стилистические возможности фразеологических средств языка. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствований. Экспрессивный потенциал лексической стилистики. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном уровне. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Экспрессивный потенциал лексической стилистики. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном уровне. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствований.

Тема 7. Грамматическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Грамматическая стилистика. Грамматические стилистические ярусы: морфологическая и синтаксическая стилистика. Морфологическая стилистика. Стилистические ресурсы форм существительных (род, число, падеж). Стилистика прилагательных (стилистические возможности полных и кратких форм, степеней сравнения). Стилистические ресурсы числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, числительные в словосложении). Стилистика местоимений (личные, возвратные, притяжательные). "Глагольная" стилистика (личных форм, глагольных времен, наклонений, вида, возвратных/невозвратных форм). Стилистические ресурсы причастий и деепричастий. Стилистические значения у служебных слов и междометий.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистические ресурсы частей речи.

Тема 8. Синтаксическая стилистика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синтаксическая стилистика.. Стилистический потенциал простого и сложного предложения. Порядок слов. Современные тенденции синтаксической стилистики. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Стилистика синтаксического управления. Ресурсы однородности. Стилистический потенциал осложненного предложения (обращения, вводность, вставность). Сложное предложения и его стилистические возможности. Союзы и союзные слова как маркер стилистической вариативности. Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистические ресурсы синтаксиса: анализ текстов разной стилистической направленности.

Тема 9. Стилистика речи. Текст как объект функциональной стилистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистика речи. Текст как объект функциональной стилистики. Понятие текста как результата речевой деятельности и формы существования речевой коммуникации. Классификация видов речевой деятельности на основе экстралингвистических признаков. Понятие сферы и среды общения. Структура речевой ситуации. Коммуникативный смысл как критерий стилистического статуса текста. Текст как критерий культурных предпочтений языковой личности. Основные функциональные стили русской речи. Устная и письменная формы существования текстов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ текста, коммуникативной ситуации и личности, стоящей за текстом.

Тема 10. Стилистические особенности официально- деловой речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические особенности официально-деловой речи. История вопроса. Общая характеристика официально-делового стиля. Типология официальной речи. Структура стилистического делового пространства. Текстовые нормы делового стиля. Динамика нормы деловой речи. Особенности устной деловой речи. "Картина мира" в деловом тексте. Понятия стандартизации и клишированности официально-делового текста. Силевые черты и средства официально-деловой речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Нормативные и стилистические требования к документам. Правила составления. Типы документов.

Тема 11. Стилистические особенности научной и профессиональной речи.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Стилистические особенности научной и профессиональной речи. История вопроса. Аттестация понятия "специальный язык". "Специальный языка" как особая языковая подсистема. Лингвистические и экстралингвистические характеристики "специального языка". "Картина мира" в научном тексте. Специальные реалии, категории, понятия. Профессиональный вариант нормы. Профессиональный метаязык: понятие термина. Норма в терминологии. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Силевые черты и средства научной и профессиональной речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Жанры научной речи.

Тема 12. Стилистика публицистической речи.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Стилистика публицистической речи. История вопроса. Статус публицистической речи в ряду других конструктивно-стилевых векторов русской речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Стилистика теле- и радиожанров СМИ. Современное состояние и тенденции развития текстов периодической печати. Особенности субъективного фактора (говорящий - адресат) и аксиология публицистического текста. Экспрессивность публицистической речи. Стилиевые черты и средства публицистической речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ средств выразительности в публицистике.

Тема 13. Стилистические особенности разговорной речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические особенности разговорной речи. История вопроса. Понятие разговорной речи и ее стилистические особенности. Теория речевого общения. Прагматика речевого общения. Специфика коммуникативных целей, стратегий, тактик и приемов. Причины коммуникативных неудач. Этика речевого общения и этикетные формулы. Эллиптированность речевого общения. Жанры разговорной речи. Стилистика ораторской разговорной речи. История вопроса. Роды и виды ораторской речи. Структура ораторской речи. Подготовка и выступление. Стилистика дискусивно-полемиической речи. История вопроса. Понятие и определение спора. Достижения риторики в изучении дискусивно-полемиической речи. Стилиевые черты и средства разговорной речи. Интонирование и артикуляция.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диалог.

Тема 14. Стилистические особенности художественной речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические особенности художественной речи. Понятие языка словесного искусства (концепция художественной речи В.В.Виноградова, М.М.Бахтина). Прозаическое и поэтическое словесное искусство. Образность словесного искусства. Категория образа автора как конституирующая категория художественного текста. Структурные параметры категории образа автора. Композиционные структуры художественного текста (авторское монологическое словесное искусство, художественный диалог, внутренний монолог; несобственно-прямая, диалогическая речь). Трансформации композиционно-речевых художественных структур. Стилиевые черты и средства художественной речи. Типологии выразительных средств.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ худ.текста.

Тема 15. Практическая значимость дисциплины ?Стилистика русского языка и культура речи? в профессиональной деятельности филолога

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Практическая значимость дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи" в профессиональной деятельности филолога. Содержание и цели стилистических экспертиз. Разработка универсальных алгоритмов и правовые основы проведения стилистических экспертиз в различных сферах и средах речевой коммуникации. Механизмы стилистического (литературного) редактирования. Навыки стилистических адаптаций как фундаментальная основа речевой культуры.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основы редакторской и корректурной правки.

Тема 16. Подготовка к экзамену

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи.	7	5	Самостоятельная работа.	9	Реферат.
9.	Тема 9. Стилистика речи. Текст как объект функциональной стилистики.	7	10	Контрольная работа 1.	10	Тест.
14.	Тема 14. Стилистические особенности художественной речи.	7	15	Контрольная работа 2.	10	Работа с текстом.
16.	Тема 16. Подготовка к экзамену	7		Вопросы к экзамену.	16	Устный ответ.
	Итого				45	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, библиографическая работа, написание эссе и рефератов, сбор и обработка живого материала в разных сферах речевой коммуникации, работа с источниками различных функциональных типов, подготовка речи и выступление перед аудиторией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи.

Тема 2. Основные понятия и проблемы дисциплины. герметичности/проницаемости.

Тема 3. История формирования стилистической системы русского языка.

Тема 4. Стилистика языка. Системность языковой стилистики как проекция уровневой системы языка.

Тема 5. Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи.

Реферат. , примерные вопросы:

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ: 1. Приём сознательного нарушения языковых норм в публицистическом и художественном тексте. 2. Стиль и стилизация. 3. Звуки как стилистическое средство. 4. Стилистический потенциал словообразования. 5. Стилистические возможности служебных слов. 6. Редактирование и саморедактирование. 7. Компьютер и Интернет в редактировании. 8. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов. 9. Специфика редактирования Интернет-сайтов. 10. Сотворчество автора, редактора и читателя текста. 11. Прецедентность в тексте. 12. Особенности редактирования научных текстов. 13. Редактирование деловых бумаг и устранение в них типичных ошибок. 14. Речевой этикет в текстах книжных стилей речи. 15. Дискурс как способ властвования над стихией языка. 16. Мелиоративная и пейоративная лексика в редактируемом тексте. 17. Стразы в текстах и способы их устранения. 18. Полисемия, омонимия, энантиосемия и текст. 19. Использование словарей разных видов при редактировании текста. 20. Избыточная лексика в текстах книжных стилей речи.

Тема 6. Лексическая и словообразовательная стилистика.

Тема 7. Грамматическая стилистика

Тема 8. Синтаксическая стилистика.

Тема 9. Стилистика речи. Текст как объект функциональной стилистики.

Тест. , примерные вопросы:

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1. ТЕСТ. 1. Новые слова и значения называются

_____. 2. Установите соответствие между архаизмом и его современным синонимом 1. инфлюэнца А. плен 2. фортеция В. крепость 3. натура С. природа 4. полон Е. платье 5. D. грипп 3. Установите соответствие между историзмом и тематической группой 1. армяк А. одежда 2. приказ В. масть лошади 3. алтын С. учреждения 4. D. денежные единицы 4. Слово со значением ?непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость? - это _____ (напишите рядом букву и

соответствующее ей слово) а) корсаж б) кураж с) фураж d) фурор е) фанфарон 5. Слова совпадают по значению в парах _____ (напишите рядом буквы выбранных пар) а) сапфировый ? сапфирный б) гарантийный ? гарантированный с) эффективный ? эффектный d) типичный ? типовой е) вражеский ? вражий 7. Паронимами являются слова _____ (напишите рядом номер пары) а)

идеалистический ? идеалистичный б) умственный ? интеллектуальный с) романтический ? романтический d) большой ? огромный е) криминальный ? криминогенный 8. Расположите слова по убыванию степени положительной оценки _____ (напишите через тире ряд букв в нужной последовательности) а) добродушный б) простодушный с) малодушный d) великодушный е) бездушный 9. Правильно построены словосочетания

_____ (напишите рядом буквы выбранных Вами словосочетаний) а) выплата пенсии б) плата за квартиру с) арендная выплата d) выплата вознаграждения е) оплата гонорара f) выплата за обучение 10. Тавтологичными являются словосочетания _____ (напишите рядом номер буквы выбранных Вами словосочетаний) а) свободная вакансия б) новый файл с) монументальный памятник d)

хронометраж времени е) обыкновенное чудо 11. Расположите синонимы в порядке возрастания обозначаемого признака (фигура градации) (напишите через тире ряд букв в нужной последовательности) 1) _____ 2) _____ 3) _____

_____ 1) а) нестись, б) лететь, с) бежать, d) мчаться; 2) а) любовь, б) страсть, с) увлечение, d) влюбленность; 3) а) несметный, б) многочисленный, с) бессчетный, d) неисчислимый, е) бесчисленный 12. Библиизмами являются выражения а) злчное место б) запретный плод с) плоды просвещения d) место под солнцем е) древо познания 13. Составьте текст на тему ?Наша первая пятилетка? (Любимой кафедре и любимым наставникам посвящается?), в котором были бы использованы как минимум 2 заимствования, 2 паронимических пары, 3 синонимических ряда, 4 словосочетания, 3 фразеологизма с синонимами, 4 фразеологизма употреблены как свободные сочетания слов.

Тема 10. Стилистические особенности официально- деловой речи.

Тема 11. Стилистические особенности научной и профессиональной речи.

Тема 12. Стилистика публицистической речи.

Тема 13. Стилистические особенности разговорной речи.

Тема 14. Стилистические особенности художественной речи.

Работа с текстом. , примерные вопросы:

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ. Произвести стилистическую правку данного текстового фрагмента. Определить его отнесенность к определенной функциональной разновидности и жанру речи. В 1271 году венецианские купцы Николо и Маффео Поло отправились во владения монгольского хана Хубилая. Третьим был семнадцатилетний Марко, сын Николо. Только через четыре года венецианцы достигли Китая и вошли в город Пекин. Они преодолели тысячи миль. Они прошли многие страны. Марко был обласкан ханом. Марко семнадцать лет находился у него на службе. Марко за те семнадцать лет изъездил все провинции необъятного государства. Марко даже был назначен правителем одной из них. Вернулся он на родину лишь в 1295 году. Вскоре он принял участие в морском бою. Он стал пленником Генуэзской республики. В тюрьме и продиктовал он свои воспоминания о путешествиях.

Тема 15. Практическая значимость дисциплины ?Стилистика русского языка и культура речи? в профессиональной деятельности филолога

Тема 16. Подготовка к экзамену

Устный ответ. , примерные вопросы:

Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Лингвистическая стилистика в ее соотношении с литературоведческой стилистикой и другими разделами языкознания. Основные понятия и проблемы лингвистической стилистики Проблема разграничения языка и речи как теоретическая база уровневой структуры стилистики. Стилистика языка. Системность языковой стилистики. Понятие нормы. Диалектика динамического и стабильного в норме. Понятие языковой вариантности синонимии. Лексическая стилистика. Слово и его значение. Стилистическое использование многозначного слова. Стилистическая функция омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствований. Морфологическая стилистика. Понятие очага ослабленной нормы. Очаги ослабленной нормы у имени существительного. Род как очаг ослабленной нормы у имени существительного. Очаги ослабленной нормы у имени прилагательного. Очаги ослабленной нормы у числительного. Очаги ослабленной нормы у глагола. Синонимия глагольных времен. Синонимия глагольного вида. Синтаксическая стилистика. Стилистический потенциал простого и сложного предложения. Современные тенденции в синтаксисе. Сложное предложение и его стилистические возможности. Стилистика речи. Текст как объект изучения стилистики речи. Теория коммуникации как теоретическая база стилистического анализа текста. Понятие речевой деятельности. Структура речевой ситуации. Типы речевых ситуации (регламентированные и нерегламентированные). Коммуникативный (личностный) смысл как результат речевой деятельности. Понятие стиля как формы речевой деятельности. Традиционная классификация стилей. Понятие функциональных разновидностей речи. Характеристика функциональных стилей по принципу герметичности/проницаемости. Стилистика научной и профессиональной речи. Понятие термина. Норма в терминологии. Стилистика официально-деловой речи. Жанровый диапазон. Клишированность. Стилистика современной публицистики. Информационная норма в СМИ. Этика речевого публицистического общения., теле- и радиоречи. Стандартизованность и экспрессивность публицистической разновидности речи. Стилистика разговорной речи. Эллиптированность разговорной речи. Стилистика художественной речи. Категория образа автора как базовая категория художественной речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

- 1) изучение научной и методической литературы по курсу
- 2) подготовка к практическим заданиям
- 3) написание эссе
- 4) написание реферата
- 5) написание аналитического отчета по результатам сбора и обработки примеров нарушения языковых норм
- 6) разработка универсального алгоритма стилистического анализа текста
- 7) проведение стилистической экспертизы текстов различных функциональных разновидностей
- 8) подготовка к экзамену

Письменная работа. Приложение 1.

Контрольная работа ♦ 1. Приложение 2.

Контрольная работа ♦ 2. Приложение 3.

Вопросы к экзамену. Приложение 4.

7.1. Основная литература:

1. Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции. Учебное пособие для студентов филологического факультета. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)
2. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.1. Теория: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 319 с. (38 экз.)
3. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.2. Практикум: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. (46 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>
2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>
3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека научной литературы - <http://www.gumer.info>
Культура письменной речи - <http://www.grammar.ru>
Портал Интернет-образования - <http://www.teacher.fio.ru>
Портал русского языка - <http://www.gramota.ru>
Учительская газета - <http://www.ug.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

Костычева Л.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. _____

"__" _____ 201__ г.