

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Визуализация истории российского города: методология, методика, техника

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Историческая урбанистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Усманова Д.М. (Кафедра отечественной истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Dilyara.Usmanova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14	способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теории визуальной истории, культуры и урбанистики;
- методы изучения визуальных текстов;
- творчество ведущих российских фотографов, внесших значительный вклад в отечественную и мировую фотоурбанистику;
- основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы.

Должен уметь:

- ориентироваться в основных этапах визуальной истории российского города;
- использовать методы критического осмысливания визуальных текстов при решении социальных и профессиональных задач;
- применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной деятельности;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании визуальных источников;
- пользоваться научной и справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа визуальных материалов;
- навыками работы с визуальными текстами как особым типом исторического источника.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- излагать теории визуальной истории и культуры;
- применять методы изучения визуальных текстов;
- пропагандировать творчество ведущих российских фотографов, внесших значительный вклад в развитие отечественной и мировой фотографии;
- анализировать основные тенденции отечественной и зарубежной историографии проблемы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.04.01 "История (Историческая урбанистика)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 30 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Теоретические основы визуальных исследований. Визуальное как текст.	3	2	2	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Основные типы и разновидности визуальных источников по истории российских городов: общая характеристика	3	0	2	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Становление фотографического искусства в России. Творчество мастеров российской фотографии. 1840 - 1917 как исторический источник	3	2	2	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Многообразие имперского города в визуальных образах. Городские типы (на примере творчества В. Каррика)	3	2	2	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Специфика визуального описания империи. Образ Российской империи и горожан (на примере фильма "Российская империя" Л. Парфенова)	3	0	2	0	4
6.	Тема 6. Тема 6. Зарождение кинематографа в мире и распространение его в России в начале XX столетия.	3	0	2	0	4
7.	Тема 7. Тема 7. Война и город в образах: фотография, карикатура, документальное кино как источник по истории войн	3	2	2	0	4
8.	Тема 8. Тема 8. Визуальные образы советского города: фотография и плакат. А. Родченко	3	0	2	0	2
	Итого		8	16	0	30

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Введение в курс. Теоретические основы визуальных исследований. Визуальное как текст.

Введение в курс. Теоретические основы визуальных исследований. Традиции и научные школы в изучении визуальных образов. Обзор современной историографии и характеристика источников. Основные понятия, базовые проблемы визуальных исследований. Визуальное как текст.

Тема 2. Тема 2. Основные типы и разновидности визуальных источников по истории российских городов: общая характеристика

Основные типы визуальных источников (изобразительное искусство, лубок, карикатура и сатирический рисунок, фотография, киноматериалы и пр.) по истории российских городов: общая характеристика и сравнительный анализ отдельных типов визуальных источников.

Тема 3. Тема 3. Становление фотографического искусства в России. Творчество мастеров российской фотографии. 1840 - 1917 как исторический источник

Становление фотографического искусства в России. Творчество мастеров российской фотографии (С.Л. Левицкий, А.И. Деньер, В.А. Каррик, А.О. Карелин, М.П. Дмитриев, Н.А. Петров, С.А. Лобовиков, С.М. Прокудин-Горский, К.К. Булла, В. Булла, П.А. Оцуп и др.) 1840 - 1917 как исторический источник

Тема 4. Тема 4. Многообразие имперского города в визуальных образах. Городские типы (на примере творчества В. Каррика)

Многообразие имперского города и городских жителей в визуальных образах. Городская архитектура в визуальных источниках. Городские типы (на примере творчества В. Каррика).

Тема 5. Тема 5. Специфика визуального описания империи. Образ Российской империи и горожан (на примере фильма "Российская империя" Л. Парфенова)

Специфика визуального описания империи. Фотографы на службе у этнографов. И.Ф. Барщевский. С.М. Прокудин-Горский. Образ Российской империи и горожан (просмотр и анализ фильмов "Цвет нации" и "Российская империя" Л. Парфенова).

Тема 6. Тема 6. Зарождение кинематографа в мире и распространение его России в начале XX столетия.

Зарождение кинематографа в мире и распространение его России в начале XX столетия. Кинематограф как важная часть досуга горожан начала XX столетия. Кинематограф в Советской России: образы советского города и советских людей.

Тема 7. Тема 7. Война и город в образах: фотография, карикатура, документальное кино как источник по истории войн

Война, город и горожане в образах: фотография, карикатура, документальное кино как источник по истории войн. Город в условиях мировой и гражданской войн: сравнительный анализ.

Тема 8. Тема 8. Визуальные образы советского города: фотография и плакат. А. Родченко

Кинопродукция и плакаты как средство идеологической борьбы в период революций и гражданской войны. Визуальные образы Советской России: фотография и плакат. А. Родченко. Образы советской власти 1920-1930-х гг. в визуальных источниках.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Малышева С.Ю., Усманова Д.М. Повседневная жизнь провинциального российского города. Казань, 2017. ЭОР - Edu.kpfu.ru (id=1912). URL: <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1912>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Википедия - www.wikipedia.org

Фильм Леонида Парфенова "Цвет нации" (2014) - https://www.youtube.com/watch?v=J7hQu_7GzIM

Хронос - www.hrono.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий следует вести конспектирование учебного материала. Необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в анализе исторических источников и в ораторском искусстве. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых впоследствии делать пометки из рекомендованной литературы и источников, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Следует задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в научной периодике и средствах массовой информации, а также воспользоваться Интернет-ресурсами. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы и источников; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы нужно стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в методиках анализа источникового материала, предлагаемых авторами исследований. Затем можно приступать к самостоятельному анализу текстов источников и литературы. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу).

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники и литературу, которые изучались в течение семестра, а также на письменные результаты самостоятельной работы.</p> <p>Записи имеют первостепенное значение для подготовки обучающихся к экзамену, в особенности, когда речь идет об анализе исторических источников. Они помогают понять внутреннюю структуру и содержание исторического источника, проникнуть в творческую лабораторию автора документа, понять специфику визуального текста.</p> <p>Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатурой;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе "Историческая урбанистика".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 Визуализация истории российского города:
методология, методика, техника

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Историческая урбанистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

1) Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. ISBN 978-5-16-006155-9 Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=366628>

2) Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания : учеб. пособие. ? 2-е изд., стер. ? Москва : ФЛИНТА, 2018. ? 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. - Текст : электронный. - URL:
<https://new.znanium.com/catalog/product/1035338> - Текст : электронный. - URL:
<http://znanium.com/catalog/product/1035338>

Дополнительная литература:

1) Визуальный образ (Междисциплинарные исследования) [Электронный ресурс] / Рос.акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. И.А. Герасимова. - М.: ИФРАН, 2008.- 248 с.- ISBN 978-5-9540-0095-5.
URL:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=345564>

2) Теория и методология истории: Учебное пособие/Потемкина М. Н., 2-е изд. - М.: РИОР, ИЦ РИОР, 2015. - 200 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-369-01351-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=460120>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 Визуализация истории российского города:
методология, методика, техника

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Историческая урбанистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows