МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Театрально-творческая деятельность в начальной школе

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. (кафедра начального образования, Институт психологии и образования), Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-8	способностью проектировать образовательные программы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы становления и развития театра как вида искусства;
- жанровую систему детского фольклора, литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- основные понятия, связанные с художественной природой театра;
- круг чтения детей дошкольного возраста.

Должен уметь:

- распределять дыхание во время произношения текста;
- уметь произносить скороговорки и прибаутки, выдержанные в темпе, четкие по ритму, ясные по дикции;
- владеть тембровой и интонационной окраской голоса;

- уметь сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;
- уметь анализировать пьесу;
- уметь давать характеристику героям;
- уметь анализировать роль, определять сущность характера;
- уметь общаться со зрителями, партнером.

Должен владеть:

- способностью использовать теоретические и практические знания по театрализованной деятельности в актерской игре;
- способностью демонстрировать основные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста;
- основами актерского мастерства;
- навыком выразительной сценической речи

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью использовать теоретические и практические знания по театрализованной деятельности в актерской игре;
- способностью демонстрировать основные навыки литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста;
- основами актерского мастерства;
- навыком выразительной сценической речи.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сценическая речь и сценическое движение	6	1	2	0	54
2.	Тема 2. Приемы анализа художественного произведения	6	1	2	0	
3.	Тема 3. Выразительное чтение произведений разных жанров.	6	1	2	0	
4.	Тема 4. Инсценирование	6	1	0	0	
5.	Тема 5. Организация театрально-творческой деятельности в начальной школе	6	2	2	0	

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого		6	8	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Сценическая речь и сценическое движение

Выразительное чтение как вид художественной деятельности. Функции литературы. Задачи чтеца по Станиславскому. Логические свойства русского языка. Особенности произнесения синтагм. Артикуляция. Дикция. Орфоэпические нормы языка. Артикуляционные и грамматические упражнения на отработку дикции и правильности произношения.

Тема 2. Приемы анализа художественного произведения

Литературоведческий анализ художественного произведения. Анализ содержания художественных произведений: тема, идея, пафос. Анализ формы художественного произведения: сюжет, композиция, система персонажей, речь героев, средства выразительности в художественном тексте, тропы. Особенности литературоведческого анализа лирических произведений. Исполнительский анализ произведения. Партитура текста.

Тема 3. Выразительное чтение произведений разных жанров.

Особенности исполнения фольклорных произведений. Особенности исполнения поэтических произведений. Особенности исполнения прозаических произведений. Особенности исполнения драматических произведений.

Работа над народной сказкой. Работа над басней. Работа над лирическим стихотворением. Работа над сюжетным стихотворением. Работа над рассказом. Работа над пьесой.

Тема 4. Инсценирование

Драматизация текста. Работа над сюжетом и системой персонажей. Речь повествователчя. Речь героев. Создание сценария произведения.

Режиссура детского театра. Распределение ролей. Система работы над художественными образами. Музыкальное и художественное оформление детского спектакля. Инсценирование произведений разных жанров.

Тема 5. Организация театрально-творческой деятельности в начальной школе

Приемы формирования выразительной речи младших школьников. Упражнения для развития дикции и артикуляции. Работа над интонацией. Работа над выразительным чтением текста на уроке. Работа над развитием речевой выразительности во внеурочной деятельности. Формы работы. Создание видеофрагмента урока или внеурочного мероприятия.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Коммуникативные и творческие способности младших школьников - kommunikativnykh-i-tvorchieskikh-sposobnostiei-mladshikh-shkol-nikov-razvitiia.html

Коммуникативные и творческие способности младших школьников - http://5fan.ru/wievjob.php?id=95264

Театральная деятельность как средство развития детей - https://multiurok.ru/blog/tieatral-naia-dieiatiel-nost-kak-sriedstvo-razvitiia-

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации и умение глубоко и емко, лаконично записывать услышанное.
практические занятия	В ходе практической работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, обобщение, подбор учебного материала из разных источников, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной при условии правильной организации самостоятельной работы.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоя-тельная работа	В основе самостоятельной подготовки к занятиям по выразительному чтению лежит работа с конспектами лекций, а также подбор материала для практической работы на семинарских занятиях из различных источников. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания, высказать свою точку зрения, проявить свою творческую индивидуальность в рамках выступления на семинаре и выразить широкий спектр мнений по изучаемому материалу.
зачет	К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как зачет. Подготовка к зачету требует определенных знаний, умений студентов по курсу. Студенту необходимо перечитать материалы лекционных занятий. Студент должен владеть навыками литературоведческого и исполнительского анализа художественного произведения. Студент необходимо продемонстрировать навыки драматизации и инсценирования художественного текста. Студент должен знать приемы организации театрально-творческолй деятельности в работе с учащимися начальной школы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11 Театрально-творческая деятельность в начальной школе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Андрюшина И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 http://znanium.com/bookread2.php?book=556952

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьни-ков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/406211

Дополнительная литература:

Чехов, А.П. Слова, слова и слова [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. - М.: Инфра-М, 2015. - 4 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517593

Суматохина, Л. В. Слово живое и мертвое [Электронный ресурс] / Л. В. Суматохина // Духовные начала русской словесности. Материалы VI Международной научной конференции 'Духовные начала русского искусства и образования' ('Никитские чтения') Великий Новгород 4-19 мая 2006 г. Выпуск 2. - Великий Новгород: НовГУ. - 2006. - С. 159 - 163. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=443859

Сергеич П. Искусство речи [Электронный ресурс] / П. Сергеич. - СПб.: Сенат. тип., 1910. - 389 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=356440

Толстой, Л.Н. Речь в обществе любителей российской словестности [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. - М.: Инфра-М, 2014. - 4 с. - Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506649

Лыткина, О. И. Практический курс культуры речи [Электронный ресурс] : Сборник упражнений / О. И. Лыткина. - М. : МГАВТ, 2009. - 170 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=402893

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11 Театрально-творческая деятельность в начальной школе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.