

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Деятельностный подход в филологическом образовании Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А. , Хаирова И.В.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012244418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Lera.Kamalova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Хаирова И.В. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Irina.Hairova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

изучение и усвоение теоретических и практических основ данной дисциплины, овладение приемами анализа художественных произведений, методикой формирования у младших школьников навыка чтения, развития творческих способностей младших школьников; формирования читательской компетентности учащихся, воспитания интереса к чтению и книге.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

курс связан с дисциплинами филологического цикла: Детской литературой, Историей отечественной литературы, Теорией и практикой читательской деятельности, Русским языком.

Студент должен осознавать цели изучения данной дисциплины - образовательную, воспитательную, развивающую, воспитание эстетического вкуса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- приоритетную цель литературного образования;
- индивидуальные различия учащихся, включая возрастные, социальные, психологические и культурные;
- пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования;
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников;
- требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по предмету, устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом;
- различные подходы к изучению курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать свою педагогическую деятельность;
- планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом;
- обеспечивать последовательность изучения материала и междисциплинарные связи литературы с другими предметами;
- разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее для построения собственного изложения программного материала;
- организовать учебную деятельность учащихся;
- управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- навыками организации и анализа педагогической деятельности по методике литературного чтения;
- ? навыками формирования осмысленного читательского навыка (интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы);
- ? умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- ? умением определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности;
- ? навыком формирования нравственного сознания и эстетического вкуса младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- навыками организации и анализа педагогической деятельности по методике литературного чтения;
- ? навыками формирования осмысленного читательского навыка (интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы);
- ? умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- ? умением определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности;
- ? навыком формирования нравственного сознания и эстетического вкуса младших школьников.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	7		0	2	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	7		0	2	0	Презентация
3.	Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.	7		0	4	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.	7		0	4	0	Лабораторные работы
5.	Тема 5. Технологическая карта современного урока литературного чтения.	7		0	2	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			0	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов.

Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнира).

Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников (не менее 7). Упражнения на совершенствование техники чтения (по 1-2 упражнения на каждую причину). Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко. Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие ?сознательное чтение?. Приемы формирования (с примерами) каждого из видов чтения.

Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок (с примерами), критериальное оценивание. Система упражнений на выразительное чтение. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования. Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития. Работа над словом художественного произведения: цели и приемы (с примерами). Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы (с примерами).

Тема 5. Технологическая карта современного урока литературного чтения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом. Работа на этапе до чтения: цели и задачи. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип ?от маленького писателя к большому читателю? (М.А. Рыбникова) в развивающем обучении. Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников ?по аналогии?. Современные средства оценивания на уроках обобщения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	7		подготовка к письменной работе	26	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	7		подготовка к презентации	30	Презентация
3.	Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.	7		подготовка к творческому заданию	20	Творческое задание
4.	Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.	7			25	Лабораторные работы
5.	Тема 5. Технологическая карта современного урока литературного чтения.	7		подготовка к презентации	25	Презентация
	Итого				126	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Презентации

Творческие защиты.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Письменная работа , примерные вопросы:

Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике: приемы работы с эпическими, лирическими и драматическими текстами. Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации. Различия в методике изучения лирического, юмористического или сюжетного стихотворения.

Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Презентация , примерные вопросы:

Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах сказки, о её языковых особенностях. Использование сопоставительных и творческих видов деятельности (примеры).

Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.

Творческое задание , примерные вопросы:

Характеристика литературного героя на уроках литературного чтения. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Словарная работа. Работа над ?цитатным? планом. Обучение речевой характеристике. Обучение сочинению о герое. Сопоставление литературных персонажей.

Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.

Лабораторные работы , примерные вопросы:

Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.

Тема 5. Технологическая карта современного урока литературного чтения.

Презентация , примерные вопросы:

Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов. Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнира).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.

Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.

Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов.

Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнира).

Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников (не менее 7). Упражнения на совершенствование техники чтения (по 1-2 упражнения на каждую причину). Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко.

Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие ?сознательное чтение?. Приемы формирования (с примерами) каждого из видов чтения.

Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок (с примерами), критериальное оценивание. Система упражнений на выразительное чтение.

Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования. Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития.

Работа над словом художественного произведения: цели и приемы (с примерами).

Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы (с примерами).

Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом.

Работа на этапе до чтения: цели и задачи. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип ?от маленького писателя к большому читателю? (М.А. Рыбникова) в развивающем обучении.

Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников ?по аналогии?. Современные средства оценивания на уроках обобщения.

Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике: приемы работы с эпическими, лирическими и драматическими текстами. Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации. Различия в методике изучения лирического, юмористического или сюжетного стихотворения.

Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах сказки, о её языковых особенностях. Использование сопоставительных и творческих видов деятельности (примеры).

Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.

Характеристика литературного героя на уроках литературного чтения. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Словарная работа. Работа над ?цитатным? планом. Обучение речевой характеристике. Обучение сочинению о герое. Сопоставление литературных персонажей.

Формы и виды мониторинга литературного образования младших школьников. Понятие о критериальном оценивании.

Актуальные проблемы начального литературного образования.

7.1. Основная литература:

Развитие лексики ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8

<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>

2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.2. Дополнительная литература:

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9,

1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

7.3. Интернет-ресурсы:

Информационный Интернет-портал Русистика.py - <http://rusistica.ru/news.php>.

Методика работы с детской литературой - <http://chukfamily.ru/index.html>

Методика работы с детской литературой - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Нормы русского литературного языка - <http://www.bibliorossica.com/bookId=7144>

Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи - <http://znanium.com/bookread2.php?book=495796>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Деятельностный подход в филологическом образовании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс.

Интерактивная доска.

Проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

Хаирова И.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.