

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Модульный курс: публицисты 19-20 веков БЗ.В.2

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бик-Булатов А.Ш. , Куранов К.Н. , Лебедев А.А.

**Рецензент(ы):**

Туманов Д.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9418103114

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru ; Куранов К.Н. ; Лебедев А.А.

### 1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы.

Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разбираться в специфике функционирования КФУ;

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

навыками успешной учебы и самостоятельной работы в ВУЗе;

навыками осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

ориентироваться в научной деятельности университета;  
применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

историю развития Казанского университета;

творчество выдающихся журналистов; основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике;

вклад того или иного публициста в развитие отечественной журналистики, осмыслить их мастерство в связи с задачами своей профессиональной деятельности; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	1	1-2	2	0	2	устный опрос
13.	Тема 13. Проблема образования в публицистике 19 в.	1	3-4	2	0	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский Н. Добролюбов М. Салтыков-Щед-рин Л. Толстой	1	5-6	2	0	2	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	1	7-8	2	0	2	устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	1	9-10	2	0	2	устный опрос
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	1	11-12	2	0	4	
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	1	13-14	4	0	4	
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	1	15-16	4	0	2	
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	1	17-18	4	0	4	
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	1	1	2	0	2	
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	1	2	2	0	4	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	1	3	2	0	4	
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	1	4	2	0	2	
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	1	5	0	0	1	
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	1	6	0	0	1	
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	1	7-8	0	0	1	
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	1	9	0	0	1	
29.	Тема 29. Вводная лекция. Задачи специального курса. Методика анализа историко-журналистских текстов. Обзор литературы по теме курса.	2	1	2	0	0	
30.	Тема 30. Д.И.Писарев. Начало журналистской работы Писарева. Сотрудничество с журналом "Русское слово". "Реалисты" - программная статья Писарева. Реализм как интеллектуальное движение. Программа социально-политического переустройства. Пути решения вопроса о "голодных и раздетых" людях.	2	2	2	0	0	эссе

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
31.	Тема 31. Ф.М.Достоевский - публицист Публицистика Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха". Социальная и литературно-критическая проблематика. "Дневник писателя" - прямая речь Достоевского: текущая действительность и "хроника души", сила и слабость позиции, национальная мифология и реализм житейских наблюдений.	2	3	2	0	0	устный опрос
32.	Тема 32. Н.В.Шелгунов Шелгунов о печати, ее функциях, качествах журналиста. Ранняя публицистика Шелгунова ("Газета лесоводства и охоты"). Шелгунов в журнале "Русское слово". Формирование общественных понятий. Газетные обозрения Шелгунова (газета "Неделя"). Шелгунов - ведущий публицист "Дела". Мастер внутренних обозрений. Социальные и нравственные вопросы. Педагогическая тематика.	2	4	2	0	0	устный опрос



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
33.	Тема 33. Н.С.Лесков Психологические типы в очерках Лескова. Галерея характеров. Мастерство психологизма. Традиции "физиологического" очерка в поздних очерковых произведениях Лескова. Место Лескова в истории отечественной публицистики.	2	5	2	0	0	
34.	Тема 34. Н.К.Михайловский "Властитель дум". Михайловский в "Отечественных записках". Михайловский в "Северном вестнике" и "Русском богатстве". Публицистическое своеобразие: жанровая свобода ("впережку"), от факта к широкому обобщению, исследование социально-психологических типов, метафоричность стиля и пр.	2	6	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
35.	Тема 35. К.Н.Леонтьев Публицист-политолог. Проблемы государственности, исторического прогресса, идея "цветущей сложности". "Философ консерватизма" (Бердяев). Статья "Чем и как либерализм нам вреден". Публицистическое своеобразие: переплетение тем, широта исторического кругозора, "игра ума", "более живописец, чем диалектик, более художник, чем философ".	2	7	2	0	0	
36.	Тема 36. Л.Толстой: публицистика 80-90-хх гг. Очерки в журнале "Русское богатство". Картины современного общественного устройства, социальных контрастов. Правдивые зарисовки "Нужды городской" и "нужды деревенской". Исповедальная публицистика Толстого 80-х гг. ("Исповедь", "В чем моя вера"). Нравственно-эстетическая проблематика.	2	8	2	0	0	
37.	Тема 37. В.Соловьев Политические мотивы в публицистике Соловьева: роль государства, проблемы международной солидарности, протест против "международного людоедства".	2	9	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
38.	Тема 38. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького	2	10	2	0	0	
39.	Тема 39. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	2	11	2	0	0	
40.	Тема 40. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	2	12	2	0	0	
41.	Тема 41. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	2	13	2	0	0	
42.	Тема 42. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	14	2	0	0	
43.	Тема 43. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	15	2	0	0	
44.	Тема 44. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	2	16	2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			64	0	40	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 12. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Публицистика 19 в. Контекст: от "мрачного семилетия" (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, "Русский вестник" М.Каткова, "Современник" Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский "Россия под властью царей"

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

политические течения 1860-х годов: революционные демократы, славянофилы, почвенники, охранители

**Тема 13. Проблема образования в публицистике 19 в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

(продолжение) М.Катков, И. Аксаков об университетском вопросе

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

русские журналы - Русский вестник, Современник, Время, Русское слово

**Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский Н. Добролюбов М. Салтыков-Щед-рин Л. Толстой**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

И.Тургенев "Гамлет и Дон-Кихот", "Отцы и дети", Д.Писарев "Базаров", Н.Чернышевский "Что делать?"

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

литературные прототипы: Рудин, Базаров, Рахметов

**Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

(продолжение) Вопрос о нигилизме в публицистике 1860-1870 гг.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

разумный эгоист, нигилист, реалист

**Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Г. Успенский "Живые цифры", В. Короленко очерки по Мултанскому делу; "Павловские очерки"

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Эссе по произведению

**Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

репортажи Гиляровского, А. Чехов - судебные репортажи, фельетоны. "Из Сибири", "Остров Сахалин". Анализ произведения

**Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Теория малых дел ("абрамовщина"). Демократическая и социалистическая публицистика. Рабочий и крестьянский вопрос в публицистике. социальная позиция Л. Толстого. Эссе

**Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Язык журналистики 19 века

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века. Найти и привести примеры.

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Общая характеристика. Публицистика 19 в.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Эссе: тенденции публицистики

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

дискуссии о свободе слова в российской печати

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

концепция Ленина; концепция Брюсова

**Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Ленин и Брюсов: полемика публицистов

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

эссе с характеристикой публицистики о свободе слова в начале XX века.

**Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Горький и Мережковский: полемика публицистов

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

концепция Горького; концепция Мережковского

**Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

эссе с характеристикой публицистики по теме "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

сборник "Вехи". Разбор статей

**Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

эссе с характеристикой публицистики по интеллигентский вопросу.

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

паспорт издания: "сатирикон"

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

основные тенденции

**Тема 29. Вводная лекция. Задачи специального курса. Методика анализа историко-журналистских текстов. Обзор литературы по теме курса.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Методика анализа историко-журналистских текстов. Обзор литературы по теме курса.

**Тема 30. Д.И.Писарев. Начало журналистской работы Писарева. Сотрудничество с журналом "Русское слово". "Реалисты" - программная статья Писарева. Реализм как интеллектуальное движение. Программа социально-политического переустройства. Пути решения вопроса о "голодных и раздетых" людях.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Начало журналистской работы Писарева. Сотрудничество с журналом "Русское слово". "Реалисты" - программная статья Писарева. Реализм как интеллектуальное движение.

Программа социально-политического переустройства. Пути решения вопроса о "голодных и раздетых" людях.

**Тема 31. Ф.М.Достоевский - публицист Публицистика Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха". Социальная и литературно-критическая проблематика. "Дневник писателя" - прямая речь Достоевского: текущая действительность и "хроника души", сила и слабость позиции, национальная мифология и реализм житейских наблюдений.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Публицистика Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха". Социальная и литературно-критическая проблематика. "Дневник писателя" - прямая речь Достоевского: текущая действительность и "хроника души", сила и слабость позиции, национальная мифология и реализм житейских наблюдений.

**Тема 32. Н.В.Шелгунов Шелгунов о печати, ее функциях, качествах журналиста. Ранняя публицистика Шелгунова ("Газета лесоводства и охоты"). Шелгунов в журнале "Русское слово". Формирование общественных понятий. Газетные обзоры Шелгунова (газета "Неделя"). Шелгунов - ведущий публицист "Дела". Мастер внутренних обзоров. Социальные и нравственные вопросы. Педагогическая тематика.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Шелгунов о печати, ее функциях, качествах журналиста. Ранняя публицистика Шелгунова ("Газета лесоводства и охоты"). Шелгунов в журнале "Русское слово". Формирование общественных понятий. Газетные обзоры Шелгунова (газета "Неделя"). Шелгунов - ведущий публицист "Дела". Мастер внутренних обзоров. Социальные и нравственные вопросы. Педагогическая тематика.

**Тема 33. Н.С.Лесков Психологические типы в очерках Лескова. Галерея характеров. Мастерство психологизма. Традиции "физиологического" очерка в поздних очерковых произведениях Лескова. Место Лескова в истории отечественной публицистики.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Психологические типы в очерках Лескова. Галерея характеров. Мастерство психологизма. Традиции "физиологического" очерка в поздних очерковых произведениях Лескова. Место Лескова в истории отечественной публицистики.

**Тема 34. Н.К.Михайловский "Властитель дум". Михайловский в "Отечественных записках". Михайловский в "Северном вестнике" и "Русском богатстве". Публицистическое своеобразие: жанровая свобода ("впережку"), от факта к широкому обобщению, исследование социально-психологических типов, метафоричность стиля и пр.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Н.К.Михайловский "Властитель дум". Михайловский в "Отечественных записках". Михайловский в "Северном вестнике" и "Русском богатстве". Публицистическое своеобразие: жанровая свобода ("впережку"), от факта к широкому обобщению, исследование социально-психологических типов, метафоричность стиля и пр.

**Тема 35. К.Н.Леонтьев Публицист-политолог. Проблемы государственности, исторического прогресса, идея "цветущей сложности". "Философ консерватизма" (Бердяев). Статья "Чем и как либерализм нам вреден". Публицистическое своеобразие: переплетение тем, широта исторического кругозора, "игра ума", "более живописец, чем диалектик, более художник, чем философ".**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

К.Н.Леонтьев Публицист-политолог. Проблемы государственности, исторического прогресса, идея "цветущей сложности". "Философ консерватизма" (Бердяев). Статья "Чем и как либерализм нам вреден". Публицистическое своеобразие: переплетение тем, широта исторического кругозора, "игра ума", "более живописец, чем диалектик, более художник, чем философ".

**Тема 36. Л.Толстой: публицистика 80-90-х гг. Очерки в журнале "Русское богатство". Картины современного общественного устройства, социальных контрастов. Правдивые зарисовки "Нужды городской" и "нужды деревенской". Исповедальная публицистика Толстого 80-х гг. ("Исповедь", "В чем моя вера"). Нравственно-эстетическая проблематика.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Л.Толстой: публицистика 80-90-х гг. Очерки в журнале "Русское богатство". Картины современного общественного устройства, социальных контрастов. Правдивые зарисовки "Нужды городской" и "нужды деревенской". Исповедальная публицистика Толстого 80-х гг. ("Исповедь", "В чем моя вера"). Нравственно-эстетическая проблематика.

**Тема 37. В.Соловьев Политические мотивы в публицистике Соловьева: роль государства, проблемы международной солидарности, протест против "международного людоедства".**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

В.Соловьев Политические мотивы в публицистике Соловьева: роль государства, проблемы международной солидарности, протест против "международного людоедства".

**Тема 38. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество М.Горького

**Тема 39. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова

**Тема 40. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

**Тема 41. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского

**Тема 42. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

**Тема 43. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

**Тема 44. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Актуальные проблемы современной науки и публицистика

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
30.	Тема 30. Д.И.Писарев. Начало журналистской работы Писарева. Сотрудничество с журналом "Русское слово". "Реалисты" - программная статья Писарева. Реализм как интеллектуальное движение. Программа социально-политического переустройства. Пути решения вопроса о "голодных и раздетых" людях.	2	2	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	6	Эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
31.	<p>Тема 31. Ф.М.Достоевский - публицист Публицистика Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха". Социальная и литературно-критическая проблематика. "Дневник писателя" - прямая речь Достоевского: текущая действительность и "хроника души", сила и слабость позиции, национальная мифология и реализм житейских наблюдений.</p>	2	3	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	6	Эссе
32.	<p>Тема 32. Н.В.Шелгунов Шелгунов о печати, ее функциях, качествах журналиста. Ранняя публицистика Шелгунова ("Газета лесоводства и охоты"). Шелгунов в журнале "Русское слово". Формирование общественных понятий. Газетные обзоры Шелгунова (газета "Неделя"). Шелгунов - ведущий публицист "Дела". Мастер внутренних обзоров. Социальные и нравственные вопросы. Педагогическая тематика.</p>	2	4	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	4	Устный опрос



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
33.	Тема 33. Н.С.Лесков Психологические типы в очерках Лескова. Галерея характеров. Мастерство психологизма. Традиции "физиологического" очерка в поздних очерковых произведениях Лескова. Место Лескова в истории отечественной публицистики.	2	5	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	6	Устный опрос
34.	Тема 34. Н.К.Михайловский "Властитель дум". Михайловский в "Отечественных записках". Михайловский в "Северном вестнике" и "Русском богатстве". Публицистическое своеобразие: жанровая свобода ("впережку"), от факта к широкому обобщению,	2	6	журнал "отечественные записки" - знакомство в библиотеке, типологические характеристики	2	Устный опрос
	исследование социально-психологических типов, метафоричность стиля и пр.			Чтение литературы, выписка ключевых цитат	4	Эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
35.	Тема 35. К.Н.Леонтьев Публицист-политолог. Проблемы государственности, исторического прогресса, идея "цветущей сложности". "Философ консерватизма" (Бердяев). Статья "Чем и как либерализм нам вреден". Публицистическое своеобразие: переплетение тем, широта исторического кругозора, "игра ума", "более живописец, чем диалектик, более художник, чем философ".	2	7	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	4	Устный опрос
36.	Тема 36. Л.Толстой: публицистика 80-90-хх гг. Очерки в журнале "Русское богатство". Картины современного общественного устройства, социальных контрастов. Правдивые зарисовки "Нужды городской" и "нужды деревенской". Исповедальная публицистика Толстого 80-х гг. ("Исповедь", "В чем моя вера"). Нравственно-эстетическая проблематика.	2	8	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	4	Эссе
37.	Тема 37. В.Соловьев Политические мотивы в публицистике Соловьева: роль государства, проблемы международной солидарности, протест против "международного людоедства".	2	9	Чтение литературы, выписка ключевых цитат	6	Эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
38.	Тема 38. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького	2	10	Чтение литературы, выписка ключевых цитат. "Несвоевременные мысли", "Заметки о мещанстве"	6	Письменная работа
39.	Тема 39. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	2	11	Чтение литературы, выписка ключевых цитат. Репортажи и фельетоны на выбор	4	Устный опрос
40.	Тема 40. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	2	12	Чтение литературы. "районные будни"	4	Эссе
41.	Тема 41. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	2	13	Чтение литературы, выписка ключевых цитат. "письма из казанского университета", "Как я был первым"	6	Письменная работа
42.	Тема 42. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	14	Чтение литературы, выписка ключевых цитат. Эренбург, А. Толстой	6	Устный опрос
43.	Тема 43. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	15	Просмотр архивных видеозаписей перестроечного ТВ. Чтение литературы, выписка ключевых цитат. Выделен	4	Устный опрос
44.	Тема 44. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	2	16	Актуальные проблемы современной науки и публицистика	4	устный опрос
	Итого				76	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

лекции, экскурсии;

ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, написание материалов с позиций того или иного публициста (оставившего след в истории журналистики).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 12. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский**

**Тема 13. Проблема образования в публицистике 19 в.**

**Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский Н. Добролюбов М. Салтыков-Щедрин Л. Толстой**

**Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

**Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорбленных" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

**Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

**Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

**Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

**Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

**Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

**Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.**

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

**Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике**

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

**Тема 29. Вводная лекция. Задачи специального курса. Методика анализа историко-журналистских текстов. Обзор литературы по теме курса.**

**Тема 30. Д.И.Писарев. Начало журналистской работы Писарева. Сотрудничество с журналом "Русское слово". "Реалисты" - программная статья Писарева. Реализм как интеллектуальное движение. Программа социально-политического переустройства. Пути решения вопроса о "голодных и раздетых" людях.**

Эссе, примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно-политических взглядов Д. Писарева

**Тема 31. Ф.М.Достоевский - публицист Публицистика Достоевского в журналах "Время" и "Эпоха". Социальная и литературно-критическая проблематика. "Дневник писателя" - прямая речь Достоевского: текущая действительность и "хроника души", сила и слабость позиции, национальная мифология и реализм житейских наблюдений.**

Эссе, примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно-политических взглядов Ф.

Достоевского

**Тема 32. Н.В.Шелгунов Шелгунов о печати, ее функциях, качествах журналиста. Ранняя публицистика Шелгунова ("Газета лесоводства и охоты"). Шелгунов в журнале "Русское слово". Формирование общественных понятий. Газетные обозрения Шелгунова (газета "Неделя"). Шелгунов - ведущий публицист "Дела". Мастер внутренних обозрений. Социальные и нравственные вопросы. Педагогическая тематика.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно- политических взглядов Н. Шелгунова

**Тема 33. Н.С.Лесков Психологические типы в очерках Лескова. Галерея характеров. Мастерство психологизма. Традиции "физиологического" очерка в поздних очерковых произведениях Лескова. Место Лескова в истории отечественной публицистики.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Психологические типы в очерках Н. Лескова

**Тема 34. Н.К.Михайловский "Властитель дум". Михайловский в "Отечественных записках". Михайловский в "Северном вестнике" и "Русском богатстве". Публицистическое своеобразие: жанровая свобода ("впережку"), от факта к широкому обобщению, исследование социально-психологических типов, метафоричность стиля и пр.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно- политических взглядов Н. Михайловского

Эссе , примерные вопросы:

Журнал "Отечественные записки" в журналистике 1870 гг.

**Тема 35. К.Н.Леонтьев Публицист-политолог. Проблемы государственности, исторического прогресса, идея "цветущей сложности". "Философ консерватизма" (Бердяев). Статья "Чем и как либерализм нам вреден". Публицистическое своеобразие: переплетение тем, широта исторического кругозора, "игра ума", "более живописец, чем диалектик, более художник, чем философ".**

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно- политических взглядов К. Леонтьева

**Тема 36. Л.Толстой: публицистика 80-90-хх гг. Очерки в журнале "Русское богатство". Картины современного общественного устройства, социальных контрастов. Правдивые зарисовки "Нужды городской" и "нужды деревенской". Исповедальная публицистика Толстого 80-х гг. ("Исповедь", "В чем моя вера"). Нравственно-эстетическая проблематика.**

Эссе , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно- политических взглядов Л. Толстого

**Тема 37. В.Соловьев Политические мотивы в публицистике Соловьева: роль государства, проблемы международной солидарности, протест против "международного людоедства".**

Эссе , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно- политических взглядов В. Соловьева

**Тема 38. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького**

Письменная работа , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы и общественно- политических взглядов М. Горького

**Тема 39. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы М. Кольцова. Репортажи и фельетоны.

**Тема 40. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

Эссе , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы В. Овечкина. "Районные будни"

**Тема 41. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

Письменная работа , примерные вопросы:

Особенности публицистической работы А. Аграновского

**Тема 42. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

Устный опрос , примерные вопросы:

Сравнительный анализ: Эренбург "О ненависти" - А. Толстой " Родина"

**Тема 43. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

Устный опрос , примерные вопросы:

Перестроечная публицистика. Признаки. Проблематика

**Тема 44. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

устный опрос, примерные вопросы:

Актуальные проблемы современной науки и публицистика

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

примерный перечень вопросов:

1. Журналистика 1840-х годов. Основные идейные направления.
2. "Отечественные записки" А. Краевского. Литературная критика В.Г. Белинского. Две идеологические линии - демократическая и либеральная.
3. "Современник" Н.А. Некрасова и И.Д. Панаева. Публицистика В.Г. Белинского.
4. "Западническая" и "славянофильская" журналистика 1840-х годов ("Отечественные записки" и "Москвитянин").
5. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол" А.И. Герцена и Н.А. Огарева. Вольная русская типография. Приложения к "Колоколу".
6. А.И. Герцен и "Современник". Идейные воззрения А.И. Герцена. Программные статьи и памфлеты. Историческое значение публицистической мысли А.И. Герцена.
7. Русская журналистика второй половины XIX века. Общественно-политические настроения. Появление новых журналов. Краткая характеристика печатных изданий.
8. "Современник" в 1850-е годы. Приход в журнал Н.Г. Чернышевского и его политические и эстетические взгляды. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
10. Журнал "Русское слово". Д.И. Писарев как ведущий критик и публицист. Статьи и памфлеты Д.И. Писарева.
11. Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских "Время" и "Эпоха". Теория почвенничества. Литературная критика.
12. Журнал "Русский вестник" и газета "Московские ведомости". М.Н. Катков как яркий представитель русской консервативной журналистики.
13. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов. "Искра" как тип сатирического печатного издания. Новаторская редакционная политика В. Курочкина. Жанровое разнообразие журнала. Место "Искры" в революционно-демократической журналистике.
14. Демократическая журналистика в России конца 1860-х годов. Общественно-политическое направление журнала. Переход "Отечественных записок" к Н.А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Бесцензурная печать революционного народничества. Нелегальная народническая журналистика. Статьи Г.В. Плеханова.
16. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Журнал "Вестник Европы" и его умеренная оппозиционность. Журнал "Русская мысль" и его либерально-народническая линия.
17. Развитие газетного дела в России. "Новое время" А.С. Суворина.

18. А.П. Чехов ? журналист. Сотрудничество с юмористическими журналами "Осколки", "Будильник", "Стрекоза". Переход А.П. Чехова из "Нового времени" в "Русскую мысль". Литературное мастерство А.П. Чехова-очеркиста.

- Коллоквиум по историческим датам и ключевым моментам развития университета.
- Коллоквиум по персоналиям Казанского университета.
- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- конспекты текстов публицистических произведений (по списку);
- подготовка к коллоквиумам.

Самостоятельная работа студента заключается и изучении исторического материала об университете, работа со старыми подшивками газет.

Подготовка итоговой работы, эссе о выдающихся людях университета.

1. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики по проблемам образования.

Материалы: И.Аксаков - по книге: Бик-Булатов А.Ш. русская журналистика 1860-1870х гг.: нигилистический дискурс. - Казань.: КГУ, 2006. - С.69.-70. (обзор передовиц И.Аксакова в гашете "День" за 1863-1864 гг.).

Д.Писарев "Наша университетская наука" [http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0440.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0440.shtml)

М.Катков "Обозрение всего пути возрождения русских гимназий?"

[http://dugward.ru/library/katkov/katkov\\_obozrenie\\_vsego\\_puti.html](http://dugward.ru/library/katkov/katkov_obozrenie_vsego_puti.html)

С. Степняк-Кравчинский "Россия под властью царей", Гл.25-27 ("русские университеты", "среднее образование", "начальное образование") <http://lib.ru/PRIKL/STEPNYAK/podvc.txt>

2. Контрольная работа в форме эссе о социально-психологических типах эпохи:

Материалы:

Д. Писарев "Базаров" [http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0220.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0220.shtml)

"Реалисты" [http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0350.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0350.shtml)

Н.Чернышевский - типы "новых людей" из романа "Что делать?"

[http://az.lib.ru/c/chernyshewskij\\_n\\_g/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0020.shtml)

Н.Добролюбов. "Что такое "Обломовщина"

(<http://lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt>)

М. Салтыков-Щедрин "Дневник провинциала в Петербурге"

[http://az.lib.ru/s/saltykow\\_m\\_e/text\\_0030-1.shtml](http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0030-1.shtml)

Л. Толстой "Исповедь" (вступление) [http://az.lib.ru/t/tolstoj\\_lew\\_nikolaewich/text\\_0440.shtml](http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0440.shtml)

3. Контрольная работа в форме эссе о социальной миссии журналистики:

Материалы:

В. Короленко "Павловские очерки", статьи о Мултанском деле:

[http://az.lib.ru/k/korolenko\\_w\\_g/text\\_0780-1.shtml](http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g/text_0780-1.shtml), А.Чехов "Из Сибири", "Остров Сахалин"

<http://lib.ru/LITRA/CHENOW/sakhalin.txt>, Г.Успенский "Живые цифры"

[http://az.lib.ru/u/uspenskij\\_g\\_i/text\\_0490-1.shtml](http://az.lib.ru/u/uspenskij_g_i/text_0490-1.shtml), В. Гиляровский "Трущобные люди"

<http://lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/rasskazy.txt>

1. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики о свободе слова в начале XX века.

Материалы: В.И. Ленин "Партийная организация и партийная литература"

[http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LITRA/LENIN\\_2.HTM](http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LITRA/LENIN_2.HTM)

В. Брюсов "Свобода слова"

<http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LITRA/BRYUSOV/BRYUSOV.HTM>

2. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики по теме "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

Материалы: А. Горький "Заметки о мещанстве"  
<http://gorkiy.lit-info.ru/gorkiy/articles/article-354.htm>

Д. Мережковский "Грядущий хам" [http://az.lib.ru/m/merezhkowskij\\_d\\_s/text\\_0080.shtml](http://az.lib.ru/m/merezhkowskij_d_s/text_0080.shtml)

3. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики по интеллигентский вопросу.

Материалы: <http://www.vehi.net/vehi/>

Оценка работы в семестре. Максимально - 50 баллов. Минимально для допуска к зачёту/экзамену: 25,5 баллов.

Посещение: - максимально: 10 баллов. При посещении менее 60% от общего времени на дисциплину - студент к зачету/экзамену не допускается.

Контрольная работа (обязательная письменная часть) - максимально: 8 баллов. Всего 3 контрольные работы (в сумме набирается до 24 баллов)

Семинары: активное участие - максимально: 3 балла. Подготовленное выступление - максимально: 5 баллов.

Рефераты - максимально: 4 балла. Количество баллов набранных за рефераты и семинарские занятия в сумме с обязательными баллами по контрольной работе и посещаемости не может превышать 50 баллов.

В качестве контроля над самостоятельной работой студентов предполагается проведение контрольных работ и контрольных срезов (в виде выполнения тестовых заданий открытого типа), проверка конспектов, собеседование по изученной научной литературе. Контрольные работы призваны выявить у студентов накопленные знания и умения анализировать отдельные тексты, проводить сопоставительный анализ материалов и изданий, излагать имеющуюся по предмету информацию в определенной жанровой форме. С целью подготовки студентов к выполнению курсовой (и в дальнейшем дипломной) работы темы и задания самостоятельной работы ориентируют их не только на изучение современной научной литературы, но и на анализ конкретных периодических изданий и особенно творчество отдельных публицистов. В качестве индивидуальных заданий предполагается получение информации по определенным темам с помощью интернета.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлено также обязательным списком текстов для чтения.

### **7.1. Основная литература:**

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Дополнительная литература:

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикта: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.



Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

evartist.narod.ru - проект, посвященный журналистике с богатой учебной библиотекой - <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

lektorium.tv - видеолекции, в т.ч. по истории журналистики доцента СПбГУ Е. Сониной - <http://www.lektorium.tv/speaker/2904>

lib.ru - библиотека Мошкова, в т.ч. тексты по публицистике - <http://www.lib.ru>

sovremennik1836.ru - сайт, посвященный журналу - <http://sovremennik1836.ru>

volkomorov.com - архив журналов 19 века, библиотека Волкоморова - <http://archive.today/volkomorov.com>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Модульный курс: публицисты 19-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Музей истории Казанского университета

Этнографический музей

Археологический музей

Зоологический музей им. Э.А.Эверсмана

Музей Казанской химической школы

Музей-лаборатория Е.К.Завойского

Проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.

Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, хрестоматии, наглядные пособия, подшивки избранных изданий с 1917 года.

Методическое сотрудничество с редакциями ведущих казанских, татарстанских и российских изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. \_\_\_\_\_

Куранов К.Н. \_\_\_\_\_

Лебедев А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.