

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Фонетика Б3.Б.2.2**

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бычкова Т.А.

**Рецензент(ы):**

Ерофеева И.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902289614

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,  
Tatjana.Bychkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Получить необходимые знания и целостное представление о курсе "Современный русский язык. Фонетика" как научном направлении и учебной дисциплине, являющейся неотъемлемой частью базового филологического курса "Современный русский язык"; освоить необходимый объем теоретических и фактических сведений о структуре и функционировании фонетической и фонологической системы современного русского языка; сформировать умение воспринимать и анализировать звучащую речь, правильно оценивать языковые факты с позиций фонологии; владеть нормами современного литературного произношения; научиться применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.2.2. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе в курсе "Русский язык" и в результате освоения в вузе дисциплины "Введение в языкознание".

"Входные" знания включают в себя теоретические основы общей фонетики, знание основных языковых единиц и понимание функционирования языковой системы, умение транскрибировать с помощью знаков международной транскрипции звучащую речь.

Полученные в ходе изучения данной учебной дисциплины знания и умения являются базовыми для усвоения учащимися углубленных языковедческих спецкурсов, предваряют дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практический курс русского языка", "Русская диалектология", "История русского языка". Теоретические знания курса и практические навыки транскрибирования русской звучащей речи необходимы для диалектологической, социолингвистической и педагогической практики.

Дисциплина осваивается на 1 курсе бакалавриата (семестр 2)

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления; способность к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	-осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение изучаемым языком в его литературной форме
ПК-5 (профессиональные компетенции)	-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	-способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	-владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	-владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные теоретические положения и концепции в области фонетики и фонологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития фонетической системы русского языка;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области фонетики и фонологии современного русского языка в научно-исследовательской и практической деятельности; уметь готовить научные обзоры, составлять аннотации, рефераты и библиографические описания по тематике проводимых исследований;

3. должен владеть:

культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; основным (русским) языком в его литературной форме; основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; способностью проводить под научным руководством локальные исследования в области филологического знания на основе существующих методик; навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами; осознанием социальной значимости своей профессии, высокой мотивацией к профессиональной деятельности; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	2	2-3	2	2	0	
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	2	4-5	2	0	0	
4.	Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц	2	6	2	0	0	
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	2	7-8	2	2	0	
6.	Тема 6. Модификация фонем	2	9-11	2	6	0	
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	2	12-13	2	2	0	
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	2	14-15	2	2	0	
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	2	16-17	2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет изучения - звуковая сторона языка. Язык как знаковая система. Фонетическая система и фонетические единицы. Аспекты изучения звуковых средств языка: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный. Теоретическое и прикладное значение фонетики.

### Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие артикуляции звука и артикуляционной базы языка. Типы языков по роли гласных и согласных: вокальные, консонантные, смешанные. Артикуляционная характеристика гласных по ряду, подъему и лабиализации. Артикуляционная характеристика согласных по способу и месту образования, по участию голоса, по подъему средней части спинки языка. Методы изучения артикуляции.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Правила транскрибирования. Транскрипция звучащего текста. Задания для тренировки: зад. 1 - 8, стр.80 - 82 уч. пос. "СРЯ.Фонетика" Особенности артикуляционного декодирования звуков и слов..

### Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История развития акустического аспекта. . Роль профессора В.А.Богородицкого в становлении экспериментальной фонетики. Акустические характеристики звуков: тембр, спектр, количественные характеристики: длительность и сила, динамика звука. Формантная картина звука. Дихотомическая классификация звуков русского языка. Методы экспериментальной фонетики.

### Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структура и функции механизма речевосприятия. Периферийный, проводниковый и центральный отделы речевосприятия. Функции правого и левого полушарий коры головного мозга в перцепции звуковой стороны речи. Центр Брока и центр Вернике. Гипотезы фонемного декодирования речи. Методы изучения речевосприятия.

### Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История фонологии. Роль Бодуэна де Куртенэ в формировании трех фонологических школ: МФШ, СПФШ, ПФШ. Понятие оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Система гласных фонем русского языка: спорные вопросы. Система согласных фонем: спорные вопросы. Валентность фонемы.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Артикуляционное описание звуков. Изучение классификации. Табл. ♦1,2 на стр.на стр. 108 - 109 уч. пос. Упр. на стр.85 - 87 уч. пос. Тренировка фонологической оппозиции.

### Тема 6. Модификация фонем



**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Реализация фонем в речи, в аллофонах. Обязательные и факультативные аллофоны. Доминанта и специфические аллофоны. Комбинаторные и позиционные аллофоны. Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Понятие нейтрализации фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонематическая транскрипция по МФШ, СПФШ, ПФШ.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Фонология. Система фонем русского языка. Упр. на стр.90-91. Слабые и сильные позиции фонем. Тренировка фонематической транскрипции. Стр.91-94 уч. пос.

**Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Речевые отрезки: фонотекст, фоноабзац, фраза, синтагма, фоновое слово. Слог как минимальная единица речи. Теории слога. Сонорная теория и структура русского слова. Типы слогов. Слогоделение по Л.В.Бондарко, Р.И.Аванесову, Л.В.Щербе. Ударение как суперсегментная единица. Ритмические модели русских слов. Подвижность и разноместность ударения, их роль в маркировании грамматических и словообразовательных процессов. Дополнительное ударение в сложных словах.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Определение слога. Слоговая структура по сонорной теории. Слогоделение. Упр. на стр.94 уч. пос.

**Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Интонация как суперсегментная единица. Функции и средства интонации: паузы, логическое, синтагматическое и фразовое ударение, темп, тембр, ритм, удлинение гласных или согласных, мелодика. Типы мелодики. Понятие интонационной конструкции (ИК) по Е.А.Брызгуновой. Система интонационных конструкций. Сильные и слабые позиции для ИК.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Интонационное членение речи. Типы интонационных конструкций. Упр. на стр.96 -99 уч.пос.

**Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История формирования русской орфоэпии. Особенности старомосковского произношения, их отличия от речи Санкт-Петербурга. Понятие нормы. Реальная и кодифицированная форма. Современные орфоэпические нормы в области гласных, сочетаний согласных, отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствований.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тема. Орфоэпия. Современные нормы произношения. Стр.100-103 уч.пос. Контрольная работа по фонетике.

**Тема 10. подготовка к экзамену**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		Чтение теоретических тем по учебному пособию и по лекциям. Подготовка второго вопроса по мини-хрестоматии	36	Устный опрос по теории и проверка письменного задания на экзамене

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проводятся теоретические лекции, лекции-беседы, практические занятия, на которых осуществляется постоянный мониторинг формирования умений по анализу звучащей речи и письменному транскрибированию устных и письменных текстов. При наличии компьютерных классов возможно тестирование самостоятельной работы студента.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

### Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

### Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

### Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

### Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

### Тема 6. Модификация фонем

### Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

### Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей

### Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

### Тема 10. подготовка к экзамену

Устный опрос по теории и проверка письменного задания на экзамене, примерные вопросы:

По уч. пос. и основной литературе подготовить вопросы: 1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Связь фонетики с др. науками. 2. Артикуляционный аспект изучения звуков речи. Артикуляционная классификация звуков речи. 3. Акустический аспект изучения звуков речи. Акустическая классификация звуков речи. 4. Перцептивный аспект изучения звуков речи. Фоносемантика и фонемное декодирование. 5. Функциональный аспект изучения звуков речи. Теория фонемы. Фонология. 6. Взгляды на фонему Бодуэна де Кртенэ. Фонема в учениях МФШ, ПФШ, СПФШ. 7. Система гласных фонем русского языка. Спорные вопросы. Модификация гласных фонем в речи. 8. Система согласных фонем русского литературного языка. Спорные вопросы. 9. Модификация согласных фонем в речи. Сильные и слабые позиции согласных фонем. 10. Просодия речи. Речевые сегменты. Слог и слоговое деление. 11. Словесное ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Парадигматические характеристики русского ударения. 12. Интонация. Функции и средства интонации. 13. Интонационная система русского языка. Сильные и слабые позиции ИК. 14. Орфоэпия. Особенности старомосковского и старопетербургского произношения. 15. Понятие орфоэпической нормы. Современные нормы произношения русского литературного языка.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Имеется базовое учебно-методическое пособие для выполнения практических заданий (см. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие. - Казань, 2007).

Каждое практическое занятие сопровождается выполнением домашнего задания, проверяемого преподавателем или студентами (каждое задание оценивается в 5 баллов). В середине теоретического курса проводится тестирование, состоящее из 40 заданий (40 баллов), практический курс завершается самостоятельной работой по фонетическому анализу текста (20 баллов). Тестовые задания. Приложение 1.



## Теоретические вопросы к экзамену по фонетике. Приложение 2.

Примерный перечень вопросов к экзамену.

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения). Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека. Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогообразующий звук. Теория открытого слога и правила слогоделения. Дистрибутивный принцип слогоделения. Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

Фонетика спонтанной речи: Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц (гласных и согласных) спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

### 7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>.
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>
3. Лютикова, В. Д. Русский язык : нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Д. Лютикова. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 104 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455845>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. - [http://dazor.narod.ru/russkie\\_slovari/orfoepicheskij-avanesov](http://dazor.narod.ru/russkie_slovari/orfoepicheskij-avanesov)
- Зарва М.В. Русское словесное ударение - <http://shimons.narod.ru/dict.html>
- Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омелянова Е.Б. Русская фонетикаю - <http://fonetica.philol.msu.ru/index.l.htm>
- Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь. произношение. Ударение - <http://www.twirpx.com/file/23458>
- Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Фонетика современного русского языка. Уч. пос. - [http://www.sspi.ru/dir/\\_nau/filolog/10.pdf](http://www.sspi.ru/dir/_nau/filolog/10.pdf)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника (проектор для показа слайдов, ноутбук), теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бычкова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.