

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Логические основы организации электронного текста Б2.В.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Барабанова И.И. , Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941880414

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Барабанова И.И. ; доцент, к.н. Шакиров А.И. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство с логическими формами и приемами изложения, объяснения и доказательства, с причинами нарушения логичности речи, с правилами логического построения текстов, с видами логических ошибок в доказательствах и определениях, с видами аргументации, с формально-логическими методами редакторского анализа компонентов речи. Изучение дисциплины будет способствовать формированию общекультурных (бережное отношение к научному наследию, формирование культуры мышления: способности к восприятию, анализу, обобщению информации, умение логически верно строить речь), общенаучных (способность основываться на базовых знаниях логики как науки о законах и операциях правильного мышления и правильной речи) и инструментальных компетенций (свободное владение нормами и средствами русского литературного языка, письменной и устной речью в процессе профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских материалов).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.В.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина находится на стыке профессионально-творческого и языкового модулей, так как в результате изучения курса студент должен научиться понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, уметь готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые средства, осознавать важность требования логичности речи, уметь выстраивать логическую структуру текста и формулировать выводы, пользоваться приемами композиционного монтажа; необходимо также знать нормы современного русского литературного языка, культуры речи и владеть навыками устной и письменной речи.

Для изучения дисциплины студент должен быть знаком как с дисциплинами базового курса (основами теории коммуникации, системой СМИ, основами журналистской деятельности, логикой, стилистикой, литературным редактированием, современным русским языком, основами рекламы в СМИ), так и с дисциплинами профессионально-творческого модуля (введением в профессию, в том числе журналистским образованием и культурой учебного труда).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	? способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи

2. должен уметь:

видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику

3. должен владеть:

нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

знать: логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;

уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;

владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и значение логики	7	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. История развития логики	7	2	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Понятие	7	3	2	0	0	письменная работа
4.	Тема 4. Суждение	7	4	2	0	0	письменная работа
5.	Тема 5. Простые суждения	7	5	2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Логические операции с суждениями	7	6	2	0	0	письменная работа
7.	Тема 7. Умозаключение	7	7	2	0	0	письменная работа
8.	Тема 8. Умозаключение	7	8	2	0	0	письменная работа
9.	Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.	7	9	2	0	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Логические правила аргументации	7	10	2	0	0	письменная работа
11.	Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы	7	11	2	0	0	домашнее задание
12.	Тема 12. Логические основы построения текста	7	12	2	0	0	письменная работа
13.	Тема 13. Логические основы построения текста	7	13	2	0	0	контрольная работа
14.	Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики	7	14	2	0	0	письменная работа
15.	Тема 15. Требования к аргументам	7	15	2	0	0	контрольная работа
16.	Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения	7	16	2	0	0	домашнее задание
17.	Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста	7	17	2	0	0	письменная работа
18.	Тема 18. Аттестационное занятие	7	18	2	0	0	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и значение логики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи.

Тема 2. История развития логики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории.

Тема 3. Понятие

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. Деление. Обобщение и ограничение понятий.

Тема 4. Суждение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Суждение и связь предметов. Суждение и предложение. Классификация суждений.

Тема 5. Простые суждения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сложные суждения. Отношения между суждениями.

Тема 6. Логические операции с суждениями

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Преобразование суждений. Отрицание суждений.

Тема 7. Умозаключение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. Простой и сокращенный категорические силлогизмы.

Тема 8. Умозаключение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сложные и сложносокращенные силлогизмы. Условные и разделительные умозаключения. Непрямые выводы. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия.

Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логические основы построения текста Проявления формально-логических законов в коммуникативном общении: Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания.

Тема 10. Логические правила аргументации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия.

Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Различие и деление доказательств. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении.

Тема 12. Логические основы построения текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логические основы построения текста на уровне суждений. Логические основы построения текста на уровне имен (4 отношения м-у именами и комментариями).

Тема 13. Логические основы построения текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные логические ошибки при построении текста. Нарушение закона тождества (типичные ошибки, связанные с этим нарушением, формулировка закона). Нарушение закона противоречия (типичные ошибки). Закон исключенного третьего (ошибки). Закон достаточного основания (ошибки).

Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды споров по их цели: научная дискуссия (решение научной проблемы); деловая дискуссия (целью является нахождение правильного решения); полемика (спор ради победы). Логические и психологические приемы ведения полемики.

Тема 15. Требования к аргументам

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды аргументов. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека).

Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Универсальные способы аргументации (теоретическое обоснование утверждений): Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы.

Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Работа редактора над композицией рукописи. Работа редактора над заголовком. Виды редакторской правки. Правка-сокращение. Правка-вычитка (отличие редакторской правки от корректорской). Правка-обработка. Правка-переделка, литературная запись как особый вид правки. Работа редактора над текстом описания. Работа редактора над текстом повествования. Работа редактора над текстом рассуждением. Работа редактора над текстом определений.

Тема 18. Аттестационное занятие

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Коллоквиум

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и					

значение логики

7

1

подготовка
домашнего

задания

задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История развития логики	7	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Понятие	7	3	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. Суждение	7	4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
5.	Тема 5. Простые суждения	7	5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Логические операции с суждениями	7	6	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
7.	Тема 7. Умозаключение	7	7	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
8.	Тема 8. Умозаключение	7	8	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
9.	Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.	7	9	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Логические правила аргументации	7	10	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
11.	Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы	7	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
12.	Тема 12. Логические основы построения текста	7	12	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
13.	Тема 13. Логические основы построения текста	7	13	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
14.	Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики	7	14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
15.	Тема 15. Требования к аргументам	7	15	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
16.	Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения	7	16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
17.	Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста	7	17	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
18.	Тема 18. Аттестационное занятие	7	18	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проведение тренинга (10 заданий).

Разбор конкретных ситуаций (6 ситуаций, требующих логического осмысления).

Анализ предложенных текстов и микротекстов по каждому разделу.

Разбор логического механизма построения журналистских материалов, опубликованных в СМИ.

Составление студентами журналистских материалов по предложенным темам и аудиторный анализ правильности логического построения представленных текстовых материалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и значение логики

домашнее задание , примерные вопросы:

Логика и культура мышления. Значение логики в теоретическом и обыденном познании, в профессиональной деятельности человека.

Тема 2. История развития логики

домашнее задание , примерные вопросы:

История логики. Древняя Греция. Древний Рим. Средневековье. Новое время. Современность

Тема 3. Понятие

письменная работа , примерные вопросы:

Логические операции с понятиями. Обобщение и ограничение понятий. Закон обратного отношения между понятиями. Роль логических операций обобщения и ограничения в процессе познания. Деление понятий. Виды деления: дихотомия и деление по видоизменению признака. Правила деления понятия. Возможные ошибки деления. Классификация как специфический вид деления. Естественная и искусственная классификация. Ошибки при классификации. Значение логического деления и классификации для науки и практики. Определение понятия. Реальное и номинальное определения. Явное и неявное определения. Виды явных определений: родовидовое, генетическое, операциональное. Правила явного определения. Ошибки в определениях. Виды неявных определений: контекстуальное, аксиоматическое, индуктивное. Приемы, сходные с определениями: описание, сравнение, характеристика, демонстрация (остенсивное определение). Роль и значение операции определения понятий в обыденной жизни человека и его профессиональной деятельности.

Тема 4. Суждение

письменная работа , примерные вопросы:

Асерторические и модальные суждения. Типы и виды модальности. Деонтическое (нормативное) высказывание. Нормы нравственные и правовые. Структура нормы: содержание, характер, условия приложения, субъект. Значение норм в повседневной жизни человека, их роль в профессиональной деятельности.

Тема 5. Простые суждения

домашнее задание , примерные вопросы:

Выражение смысла суждения с помощью графической схемы отношений между его терминами. Распределенность терминов в простых суждениях. Отношения между простыми суждениями по их истинности. ?Логический квадрат?.

Тема 6. Логические операции с суждениями

письменная работа , примерные вопросы:

Истинность и ложность простых суждений. Категорические суждения и их виды. Распределенность терминов. Сложные суждения: структура и логическая форма. Таблицы истинности.

Тема 7. Умозаключение

письменная работа , примерные вопросы:

Виды умозаключений

Тема 8. Умозаключение

письменная работа , примерные вопросы:

Дедуктивные умозаключения на основе связи между высказываниями. Вы-воды логики высказываний. Прямые выводы. Чисто условные умозаключения. Условно-категорические умозаключения. Чисто разделительные умозаключения. Разделительно-категорические умозаключения. Условно-разделительные умозаключения. Дилемма и ее разновидности (простая и сложная, конструктивная и деструктивная). Трилемма. Полилемма. Недедуктивные умозаключения. Вероятность как количественная характеристика и как субъективная мера уверенности. Общая характеристика индуктивных умозаключений. Полная индукция. Не-полная индукция и ее виды: популярная (через простое перечисление) и научная (через отбор и на основе причинно-следственной связи). Типичные ошибки популярной индукции. Условия повышения достоверности заключения неполной индукции. Индуктивные методы установления причинно-следственной связи. Метод сходства. Метод различия. Объединенный метод сходства и различия. Метод сопутствующих изменений. Метод остатков. Математическая индукция и ее особенности. Статистические выводы и их возможности. Значение индуктивных умозаключений в процессе познания, в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Взаимосвязь дедукции и индукции в процессе мышления. Дедукция и индукция в процессе обучения. Умозаключения по аналогии. Структура умозаключений по аналогии. Виды умозаключений по аналогии: аналогия свойств и аналогия отношений. Строгая и не-строгая аналогии. Условия повышения степени вероятности заключений в выводах по аналогии. Аналогия и моделирование. Использование метода моделирования в социальных науках. Игровая деятельность как модель жизненных ситуаций. Компьютерное моделирование. Значение умозаключений по аналогии.

Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

домашнее задание , примерные вопросы:

Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Представление материала в табличном виде. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).

Тема 10. Логические правила аргументации

письменная работа , примерные вопросы:

Опровержение как логическая процедура. Способы опровержения: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Правила доказательства и опровержения: по отношению к тезису (ясности, однозначности, неизменности), по отношению к аргументам (истинности, независимости от тезиса, непротиворечивости, достаточности), по отношению к демонстрации. Ошибки, наиболее часто встречающиеся в доказательстве и опровержении ("подмена тезиса", "основное заблуждение", "предвосхищение основания", "круг в доказательстве", "мнимое следование", "После этого, значит по причине этого" и др.). Внелогические приемы аргументации (лояльные и нелояльные). Софизмы и паралогизмы. Понятие логического парадокса. Диалог и аргументация. Дискуссия и полемика. Виды полемики: познавательная (диалектическая), деловая (дипломатическая, компромиссная), игровая (эристическая, спортивная). Стратегия и тактика полемики. Основные требования к диалогу. Значение аргументации в обыденной жизни и профессиональной деятельности человека.

Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы

домашнее задание , примерные вопросы:

Логические правила определения и ошибки, возникающие при их нарушении: широкое определение, узкое. Основные требования к построению вопроса. Логически корректные и логически некорректные вопросы. Выдвижение, подтверждение и опровержение гипотез.

Тема 12. Логические основы построения текста

письменная работа , примерные вопросы:

Исследование типологии композиционных возможностей построения произведения искусства ? одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский).

Тема 13. Логические основы построения текста

контрольная работа , примерные вопросы:

Связь анализа композиции и семантики. Содержательность композиции. Прагматический аспект композиции (направленность на восприятие читателя/зрителя/слушателя). С.М.Эйзенштейн (монтаж). ?Комплекс неполноценности? литературоведения (Д.С.Лихачев). Попытки подчинить литературоведение точной методике исследования. Точность как критерий научности. Проблема точности в литературоведении. Отсутствие четкой терминологии. Размытость границ между категориями. Фабула. Сюжет. Мотив. Художественный мир. Композиция. Структура. Архитектоника. Текст.

Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики

письменная работа , примерные вопросы:

Текст и произведение. Двойственная природа текста. ?Две стороны существования текста? (Б.М.Гаспаров). Текст как ?построение, созданное при помощи определенных приемов?. Текст как ?частица непрерывно движущегося потока человеческого опыта?. Границы текста.

Тема 15. Требования к аргументам

контрольная работа , примерные вопросы:

Общая природа и структура аргументации Эволюция основных идей аргументации. Диалог как основная форма аргументации. Спор как основная форма диалога. Анализ спора. Общие требования к спору. Что требуется от спора. Корректные и некорректные приемы в споре. Четыре разновидности спора. Основание деления споров. Дискуссия, полемика, эклектика. Структурные схемы аргументации. Основные методы аргументации. Рациональный характер аргументации. Современные формы диалога и аргументации. Основные стадии процесса аргументации.

Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения

домашнее задание , примерные вопросы:

Композиции речевого произведения в коммуникативном аспекте (а) язык как результат деятельности и как деятельность, композиция речевого произведения не только готовая структура, но и процесс создания этой структуры; б) коммуникативная функция языка, речевое произведения как структура, наделенная определенной коммуникативной функцией.).

Композиция речевого произведения - это строение, соотношение, взаимное расположение частей (подбор, группировка и последовательность) таким образом, что эти части воспринимаются как единое целое, где каждому компоненту уделяется внимание, соответствующее его значимости, определяемой коммуникативной установкой.

Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста

письменная работа , примерные вопросы:

Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности ред акционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста

Тема 18. Аттестационное занятие

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. 2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи. 3. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи. 4. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории. 5. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. 6. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: 7. Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. 8. Деление. Обобщение и ограничение понятий. 9. Суждение и связь предметов. Суждение и предложение. 10. Классификация суждений. 11. Сложные суждения. 12. Отношения между суждениями. 13. Преобразование суждений. 14. Отрицание суждений. 15. Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. 16. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. 17. Простой и сокращенный категорические силлогизмы. 18. Сложные и сложносокращенные силлогизмы. 19. Условные и разделительные умозаключения. Непрямые выводы. 20. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей. 21. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности. 22. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия. 23. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. 24. Логические приемы изложения и объяснения в речи. 25. Различие и деление доказательств. 26. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении. 27. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. 28. Проявление формально-логических законов в коммуникативном общении: законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия. 29. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. 30. Искусство ведения дискуссии и полемики. 31. Виды аргументов. 32. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека). 33. Универсальные способы аргументации. Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта. 34. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления. 35. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы 36. Формально-логические методы редакторского анализа текста.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики.
2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи.
3. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи.
4. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории.
5. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово.
6. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями:
7. Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций.
8. Деление. Обобщение и ограничение понятий.
9. Суждение и связь предметов. Суждение и предложение.
10. Классификация суждений.
11. Сложные суждения.
12. Отношения между суждениями.
13. Преобразование суждений.
14. Отрицание суждений.
15. Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения.
16. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований.
17. Простой и сокращенный категорические силлогизмы.
18. Сложные и сложносокращенные силлогизмы.
19. Условные и разделительные умозаключения. Непрямые выводы.
20. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей.
21. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности.
22. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия.
23. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике.
24. Логические приемы изложения и объяснения в речи.
25. Различие и деление доказательств.
26. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении.
27. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы.
28. Проявление формально-логических законов в коммуникативном общении: законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия.
29. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания.
30. Искусство ведения дискуссии и полемики.
31. Виды аргументов.
32. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека).
33. Универсальные способы аргументации. Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта.
34. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления.
35. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы
36. Формально-логические методы редакторского анализа текста.

7.1. Основная литература:

Иссерс, О. С. Речевое воздействие [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности "Связи с общественностью" / О. С. Иссерс. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0766-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-034575-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=410067>

Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0841-5, 1000 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Чельшковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455097>

Интернет-коммуникация как новая речевая формация [Электронный ресурс] : колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037722-6 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455323>

7.2. Дополнительная литература:

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-888-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034762-5 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454007>

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425782>

Копнина, Г. А. Речевое манипулирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 4-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455327>

Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462736>

7.3. Интернет-ресурсы:

бесплатный учебник по логике - www.gaudeamus.omshsity/com/PDF_libr

Всемирная онлайн-библиотека периодических изданий - <http://www.pressdisplay.com>

образовательный ресурс для начинающих журналистов ?Медиаспрут? - <http://www.mediasprut.ru>

тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России - <http://www.gipp.ru>

тематический ресурс ?СМИ.ру? - <http://www.smi.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Логические основы организации электронного текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Специализированный кабинет, оснащенный необходимой учебной и учебно-методической литературой и подшивками ведущих печатных СМИ; ноутбуки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Барабанова И.И. _____

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.