

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Лингвистический анализ медиатекста Б1.В.ДВ.03.01

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Шамсутдинова И.И. , Шамсутдинова Р.Р.

Рецензент(ы): Зайни Р.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ефлова М. Ю.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Шамсутдинова И.И. (Кафедра общей и этнической социологии, Отделение социально-политических наук), IShamsutdinova@kpfu.ru Шамсутдинова Р.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ПК-10 | Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3 | Способен к организации работы подразделения СМИ, включая разработку концепции авторских проектов, планирование и координацию деятельности подразделения, анализ результатов деятельности подразделения, установление и поддержание контактов с внешней средой |
| ПК-7 | Способен к управлению созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ, включая руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ, оценку рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов, организацию работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи, продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ. |
| ПК-9 | Способен к руководству деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| УК-5 | способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

Специфику современного медиатекста; жанровые разновидности медиатекста; основные стили массовой коммуникации и технику правки текстов; специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения; механизм формирования языковых стереотипов и лингвистического анализа медиатекста

Должен уметь:

применять знание языка в профессиональной деятельности; создавать аналитические тексты для СМИ и уметь анализировать тексты в контексте современного лингвистического анализа; применять полученные теоретические знания на языковой практике; преодолевать речевые ошибки и нейтрализовать коммуникативные помехи.

Должен владеть:

основной терминологической базой и теоретическими знаниями, грамматикой и стилистикой современного татарского литературного языка; языковой и речевой компетенцией, ориентированной на современную журналистику; толерантным отношением к представителям разных языковых групп; навыками успешной языковой коммуникации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания по выполнению лингвистического анализа медиатекста.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 69 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Медиатекст, аңа хас үзенчәлекләр. Медиатестның төрләре. | 2 | 2 | 4 | 0 | 8 |
| 2. | Тема 2. Хәбәри жанрның үзенчәлеге, төрләре, асыл сыйфатлары. Әлеге сыйфатларны белдерүче тел чаралары., грамматик формалар. | 2 | 2 | 4 | 0 | 8 |
| 3. | Тема 3. Журналистикада аналитик жанр, аңа хас тел-стиль үзенчәлекләре. | 2 | 2 | 4 | 0 | 10 |
| 4. | Тема 4. Журналистикада әдәби-публицистик жанр, аңа тел-стиль үзенчәлекләре. | 2 | 2 | 4 | 0 | 9 |
| 5. | Тема 5. Текстка лингвистик анализда тел һәм сөйләмнең феноменнары. Фразеологизмнарга лингвистик анализ. | 2 | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 6. | Тема 6. Когнитив феномен буларак метафоралар, аларга лингвистик анализ | 2 | 2 | 4 | 0 | 14 |
| 7. | Тема 7. Лингвистик анализ объекты буларак текстта сөйләмнең төәсир көчен арттыра торган чаралар. | 2 | 2 | 6 | 0 | 10 |
| | Итого | | 16 | 32 | 0 | 69 |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Медиатекст, аңа хас үзенчәлекләр. Медиатестның төрләре.

Медиатекст төшенчәсе. Журналистика, публицистик, медиатекстларга чагыштырма характеристика. Хәзерге чор медиатекстлары: текст һәм формат буларак яңалыклар, публицистика, аналитика. Медиатекст төзелешенә хас үзенчәлекләр: бүгенге көн массакүләм мәгълүмат чараларына анализ. Медиатекстлар төзелешенәң логикасы. Медиатекстларның килчәгә.

Тема 2. Хәбәри жанрның үзенчәлеге, төрләре, асыл сыйфатлары. Әлеге сыйфатларны белдерүче тел чаралары., грамматик формалар.

Хәбәри жанрның региональ матбугаттагы урыны, аның эчтәлеге, максаты, бурычлары. Хәбәри жанрның билгеләре: оперативлык, документальлек, төгәллек. һ.б. Бу жанрның сыйфатларын, үзенчәлекләрен чагылдыра торган тел чаралары. Неологизм, диалектизм, жаргон, профессионализм кебек күренешләр, аларны куллануның максатлары һәм үзенчәлекләренә анализ.

Тема 3. Журналистикада аналитик жанр, аңа хас тел-стиль үзенчәлекләре.

Аналитик жанрның региональ матбугаттагы урыны, аның эчтәлеге, максаты, бурычлары. Фактларга анализ һәм интерпретация бирүнең тел чаралары. Жанрга хас булган югары дәрәжәдәге эмоциональлекне, образлылыкны һәм экспрессивлыкны белдерүче тел чаралары. Фактларга авторның бәясен белдерүнең тел чаралары.

Тема 4. Журналистикада әдәби- публицистик жанр, аңа тел-стиль үзенчәлекләре.

Соотношение понятий "Публицистик стиль" һәм "ГМЧ теле" төшенчәләре. Әдәби -публицистик жанрның региональ матбугаттагы роле, максаты, бурычлары. Элеге жанрның тел- сурәтләнү чаралары, ыңмлы тирләрнең кулланылышы аңа үзенчәлеге. Әдәби-публицистик жанрның төп билгесе буларак экспрессия һәм стандарт.

Тема 5. Текстка лингвистик анализда тел һәм сөйләмнең феноменнары. Фразеологизмнарда лингвистик анализ.

Текстка лингвистик анализ ясауда төрле лингвистик дисциплиналарның (фонетикадан алып лингвистик прагматикага кадәр) инструментарийларын файдалану. медиатекстларда тел һәм сөйләм феномены. Фразеологик берәмлекләр, аларның төрләре. Фразеологизмнарның эчке формасы һәм эчтәлеге - лингвистик экспертизаның иң проблемалы мәсьәләсе.

Тема 6. Когнитив феномен буларак метафоралар, аларга лингвистик анализ

Метафора сөйләмне стилистик формалаштыруда иң киң кулланыла торган чара буларак лингвистик һәм когнитив феномен. Лингвистик анализда бөхәсләр тудыра торган мәсьәлләр буларак метафораларның белдергән мәгънәләре. Телдә яңа барлыкка килгән, башка телләрдән тәржемә ителгән метафоралар, аларга анализ ясау үзенчәлекләре.

Тема 7. Лингвистик анализ объекты буларак текстта сөйләмнең тәэсир көчен арттыра торган чаралар.

Сөйләмнең тәэсир көчен арттыру алымнары тел һәм сөйләм феноменына карыйлар. шул ук вакытта бу күренешнең когнитив нигезе дә булу. Коммуникация процессында индивидның инде үзләштергән белмәнрәне яңа белмәнрәнең кушылу үзенчәлеге. Сөйләм тәэсир көченең тел нигезләре. Киная юлы белән җиткерләнү торган фикер, җиткерү ысуллары һәм тел материалы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

| Этап | Форма контроля | Оцениваемые компетенции | Темы (разделы) дисциплины |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|--|
| Семестр 2 | | | |
| Текущий контроль | | | |
| 1 | Письменная работа | ПК-10 , ПК-7 , ПК-3 | 2. Хәбәри жанрның үзенчәлеге, төрләре, асыл сыйфатлары. Әлеге сыйфатларны белдерүче тел чаралары., грамматик формалар. 3. Журналистикада аналитик жанр, аңа хас тел-стиль үзенчәлекләре. 4. Журналистикада әдәби- публицистик жанр, аңа тел-стиль үзенчәлекләре. |
| 2 | Контрольная работа | ПК-10 , ПК-9 , ПК-7 | 7. Лингвистик анализ объекты буларак текстта сөйләмнең тәэсир кечен арттыра торган чаралар. |
| 3 | Творческое задание | УК-5 , ПК-3 , ПК-7 | 5. Текстка лингвистик анализда тел һәм сөйләмнең феноменнары. Фразеологизмнарга лингвистик анализ. 6. Когнитив феномен буларак метафоралар, аларга лингвистик анализ |
| | Экзамен | ПК-10, ПК-3, ПК-7, ПК-9, УК-5 | |

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | | Этап |
|-------------------------|---|--|--|--|------|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. | |
| Семестр 2 | | | | | |
| Текущий контроль | | | | | |
| Письменная работа | Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | 1 |
| Контрольная работа | Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | 2 |

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | | Этап |
|--------------------|---|---|---|--|------|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. | |
| Творческое задание | Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам. | Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам. | Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам. | Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам. | 3 |
| Экзамен | Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. | Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. | |

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменная работа

Темы 2, 3, 4

Массакүләм мәгълүмат чараларынан хәбәри яки аналитик жанрга караган материалны сайлап алырга, кулланылган тел-сурәтләнү чараларының кулланылышына күзәтү ясарга һәм аларның урынлы кулланылышына лингвистик анализ бирергә. Язма эшнә башкарганда лекция материалларындагы һәм тәкъдим ителгән әдәбияттан алынган теоретик материалга нигезләнәп башкарырга. Язма эшнә башкарганда, аеруча аналитик жанр төрләренә игътибар юнәлтәргә:

корреспонденция

күзәтү

мәкалә

рецензия. Аларга хас булган аермалы якларны ассызыкларга, әлеге төрнә формалаштыручы факторларны билгеләргә.

Шул факторларга нигезләнәп, хәбәри жанрга караган текст төзәргә.

Язма эшнә башкарганда лекция материалларындагы һәм тәкъдим ителгән әдәбияттан алынган теоретик материалга нигезләнәп башкарырга.

2. Контрольная работа

Тема 7

Текстта сөйләмнән тәэсир көчән арттыра торган чаралар. Мисаллар нигезендә аңлатыгыз.

Бу чараларның нинди тәэсирнә нигезләнүләрен күрсәтегез.

Региональ матбугаттан үзегез материал сайлап алыгыз һәм сөйләмнән тәэсир көчән арттыра торган чараларга лингвистик анализ ясагыз. Сөйләмгә мөнәсәбәтле ситуацияләренә (тормыш, сөйләм, стиль, этик, психологик ситуацияләренә) тел материалында чагылдыру ысулларына анализ.

3. Творческое задание

Темы 5, 6

Студентларга дүрт медиатекст төзәргә тәкъдим ителә. Текстларда жанрның таләбәннән, үзәнчәлегәннән чыгып фразеологизмнар, метафоралар кулланылырга тиеш. Моңың өчән татар телендә фразеологик берәмлекләрнән үзәнчәлекләрен, төрләрен белү, рус телендәге эквивалентларын таба белү, шулай ук метафораларның төрләрен, аларны кулланыуның нигезен, максатларын билгели белү таләп ителә. Шуңа күрә текстларны яза башлаганчы шул юнәлештәге теоретик материалны кабатлап чыгу ихтыяжы бар. Текстлар төп юнәлешләренә чагылдырырга тиеш: яңалыклар, аналитика, публицистика, реклама. Текстларны презентация буларак әзерләргә һәм гамәли дәрәсләрдә тәкъдим итәргә/

Текстка анализ ясагыз.

1. Синдәдер ул япан дала киңлекләре, дисәм, шул дала күкрәгеннән жилле атларда жилдерә алырмынмы, газиз Ана теле?

2. Синдәдер ул кара урман ешаклары, дисәм, шул урманның аланнарында адашып кала алырмынмы, газиз Ана теле?!

3. Синдәдер ул чиксез диңгез тирәнлекләре, дисәм, шул диңгезнән дулкыннарын колачлап йөзә алырмынмы, газиз Ана теле?!

4. Шушы телнән бәһасез жәүһәрләрен саклаган һәм баеккан - синдер, мәгърур Татар теле!

5. Күпнә кичергән моңлы тел!

6. Халыкның зиһән байлыгы, күңел тибрәнеше, гомер агышы...

7. Халкымның аяусыз батырлыгы да - ана телебездә чагыла!

8. Әлкән буын телне салмак олыгайтып яши.

9. Яшь буын телне санлап яшәртә.

10. Мәһабәт тел тирәге - милләтнән яшәү төрәге!

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Медиатекст төшенчәсе.

2. Медиатекстның төрләре.

3. Медиатекстның формасы.

4. Формат һәм медиа.

5. Яңалыкларның тел үзәнчәлеге. тел-сурәтләнү чаралары.

6. Бүгенгә көн региональ медиада аналитика. Тел үзәнчәлеге. Тел-сурәтләнү чаралары.

7. Хәзергә чор медиатекстларының жанр үзәнчәлеге, шуны билгеләнүчә лингвистик чаралар.

8. Хәзергә чор медиасында публицистика?: жанрлар һәм форма.

9. Реклама һәм характерлы тел материалы.

10. Татар телендә фразеологик берәмлекләр, төрләре.

11. Фразеологик берәмлекнән бер төрә буларак идиомалар, медиатекстта кулланылышы.

12. Татар телендә метафоралар, төрләре.

13. Метафораларның медиатекстта кулланылышы.

14. Татар телендә гади жәмлә төрләре, медиатекстта максатчан кулланылышы.

15. Әйтү максаты ягыннан жәмлә төрләре. Медиатекстның жанр төрәннән чыгып кулланылышы.

16. Татар телендә кушма жәмлә төрләре, үзәнчәлекләре.

17. Татар телендә сорау конструкцияләре, тирише.

18. Татар телендә кинаяләп әйтү ысуларын чагылдыручы тел чаралары.
19. Татар телендә экспрессив лексика һәм медиатекстларда чагылышы.
20. Текстка лингвистик анализ ясауга таләплә.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Форма контроля | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | Этап | Количество баллов |
|-------------------------|--|-------------|--------------------------|
| Семестр 2 | | | |
| Текущий контроль | | | |
| Письменная работа | Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. | 1 | 15 |
| Контрольная работа | Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий. | 2 | 20 |
| Творческое задание | Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками. | 3 | 15 |
| Экзамен | Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. | | 50 |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Современный медиатекст [Электронный ресурс] / Кузьмина Н.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 416 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516687.html>

Язык современной публицистики [Электронный ресурс] / сост. Г.Я. Солганик - М. : ФЛИНТА, 2017. - 232 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497434.html>

Конвергенция СМИ устами журналистов-практиков [Электронный ресурс] / Баранова Е.А. - М. : Прометей, 2017. - 106 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879486.html>

Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Колесниченко А.В. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 112 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708226.html>

Риторика : краткий курс для журналистов [Электронный ресурс] / Ильина О.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 68 с. Режим доступа: - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525573.html>

7.2. Дополнительная литература:

Современный русский язык: лексикология для журналистов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кротова А.Г. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 96 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231641.html>

Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Шестеркина Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>

Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2.// Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского Казанского феде - http://www.kpfu.ru/main_page

Универсальная энциклопедия - <http://www.wikipedia.ru>

электронная библиотечная система - WWW.elibrary.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--|
| лекции | "Медиатекстка лингвистик анализ" дисциплинасы буенча лекцияләргә өйгә тәкъдим ителгән материалларны башкарып килү таләп ителә. Бу материаллар татар матбугаты, татар телевидениесе һәм радиосында чагылыш тапкан мәсьәләләрне чагылдырган текстларны тел материалының бирелешә күзлегеннән анализлауга юнәлдерелгән. Лекцияләрдә карала торган татар теленең тел-сурәтләнү чараларын чагылдырган теоретик материаллар шунда табылган мисалларны анализлау белән үреләп бара. Теория белән бәйләү студентлар тарафыннан китерелгән шул мисалларга таянып алып барыла. |
| практические занятия | амәли дәрәсләр тулысынча тел материалына нигезләнеп оештырыла. Каталулы тел күренешләрен күнегүләр аша ныгыту, хаталарны анализлау аша кимчелекләр өстендә эшләнү, текстларны редакцияләү, ярым ижади һәм ижади эшләр башкару, билгеле бер тел күренешен аларга максатчан кертәп жиберү аша жанр үзенчәлекләрен ачыклау кебек эш төрләре планлаштырыла. |
| самостоятельная работа | Мөстәкыйль эшләр студентның эзләнү, тикшерү, анализлау, мөстәкыйль фикер йөртүен аңлау максатыннан үткәрелә. Мөстәкыйль эшләрне эшләгәндә, әдәбият исемлегендә күрсәтелгән әдәбиятны өйрәнү, интернет челтәреннән материаллар эзләнү дә күзаллана. Студент мөстәкыйль эшләрне башкарганда үзләштерелгән теоретик материалны гамәли куллана белүен чагылдырырга тиеш. |
| письменная работа | Язма эшләрнең төрле формалары планлаштырыла: теманы үткәч, материалның үзләштерелешен тикшерү өчен, теоретик материалны язма сөйләм эшчәнлегендә файдалана белүне ачыклау өчен, студентның тема кысаларында мөстәкыйль фикерләвен булдыру өчен. Язма эшләр конкрет куелган мәсәләгә хәл итүгә юнәлдерелгән булса кагыйдә, теория белән конкрет җавап бирү таләп ителә. тел материалын теоретик белемгә нигезләнеп эшләргә кирәк булганда, студент үзенен ижади мөмкинлекләренә нигезләнеп башкарырга тиеш. |
| творческое задание | Ижади эш буларак медиатекстның теләсә кайсы жанрына караган текстка лингвистик анализга караган проблема буенча эссе язуну тәкъдим итү дә карала. Эсседа мәсьәләнең теоретик ягы гамәли тормыштан мисаллар белән үреләп барыла. Шулай ук журналистика өлкәсендәге текстларга лингвистик анализы чагылдырган презентацияләр, проект эшләр башкару һәм аларны төркем каршында якалу кебек эш төрләрен башкару планлаштырыла. |
| контрольная работа | Контроль эшкә теоретик сораулар куела. Нигездә, һәр студентка эшләнү, уйлай өчен аерым сорау таратыла. Аерым битләрдә эшләнә. Контроль эш аерым бер модуль не үткәннән соң үткәрелә. студент куелган сорауны игътибар белән укып төгәл, конкрет җаваплар язарга тиеш. Теория конкрет күзәтүләргә нигезләнсә, мисаллар белән ныгытылса гына эш югары бәяләнә. |
| экзамен | Имтихан тулы курс буенча үткәрелә. Студентларга теория өлешенә караган сораулар алдан бирелә. Студентның сораулар белән танышканнан соң консультация вакытында аңлашылмаган сорау буенча аңлатма алу мөмкинлеге бар. Тел материалы алдан бирелми, студент теоретик өлгәдәгә белемнән тел материалы белән бәйләп аңлата белергә тиеш. Шуңа күрә имтиханга эзерләнгәндә, гамәли эшләгән күнегүләрне кабат күздән кичерергә тәкъдим ителә. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Лингвистический анализ медиатекста" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Лингвистический анализ медиатекста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока .