

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

История татарской литературы 20 века БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фаттахов И.Ф.

**Рецензент(ы):**

Гарифуллин В.З., Зайни Р.Л.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941885814

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , llgam.Fattahov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Выявление и осмысление закономерностей и ведущих тенденций развития татарской литературы послеоктябрьского периода XX века и начала XXI века в ее основных художественных достижениях и противоречиях; изучение творчества крупнейших писателей в контексте определенного литературного периода.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.3.Д.В5. Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700- "Журналистика".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности (ОК-10);
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);
ПК-38 (профессиональные компетенции)	знание основ организации научного исследования в сфере журналистики (ПК-38);
ПК-54 (профессиональные компетенции)	участвовать в организации "внетекстовых" редакционных акций, социальных проектов (общественно-политических, экологических, благотворительных, развлекательных) в разных формах (ПК-54);
ПК-56 (профессиональные компетенции)	участвовать в обеспечении общественного резонанса публикаций, передач (ПК-56);
ОК-1 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности (ОК-1);
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ (ПК-5);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	понимание базовых принципов формирования системы СМИ, представление об основных организационных формах медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества), ориентация в современных реалиях функционирования системы СМИ в России, а также в ее инфраструктуре (ПК-7);
ПК-8 (профессиональные компетенции)	знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (ПК-8);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

2. должен уметь:

Применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);

3. должен владеть:

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; □

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

общественно-культурные условия, под влиянием которых развивалась литература XX века; основных тенденций литературного процесса, тематическое разнообразие, богатства художественных средств, а также традиции и новаторства отдельных авторов и их литературно-эстетические искания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в области теории и истории литературы, литературной критики.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории татарского литературы; навыками анализа и интерпретации прозаических, поэтических, драматических произведений на основе современных методик, а также самостоятельного изучения научно-критической литературы.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)	9		3	0	0	презентация реферат
2.	Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	9		3	0	0	научный доклад
3.	Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)	10		1	2	0	письменная работа
4.	Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы	10		0	3	0	творческое задание контрольная работа
5.	Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)	10		0	2	0	дискуссия устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	экзамен
	Итого			7	7	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

###### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Галимжан Ибрагимов. "Кызыл чөчөкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. Нади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар нәм минутлар", "Килчөчкә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчөч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

##### Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

###### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Муса Жәлил. "Моабит дәфтәрләре". Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы. Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре. Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Сагыну" нәсере.

##### Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Сталин премиясе лауреатлары: Гомәр Бәширов. "Намус" романы; Кави Нәжми. "Язгы жылләр" романы. Габдрахман Әпсәләмов. "Алтын Йолдыз", "Газинур", "Ак чәчәкләр" романнары.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы. Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе. Әмирхан Еники. "Бер генә сәгатькә" һ.б. хикәяләре.

**Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уklar" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шөүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рөстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтҗановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга көн, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәһдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән жирдә", "Кеше ките - жыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

**Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач.ХХ1 вв.)**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флөра Тарханова, Илсәяр Иксанова поэзиясе. Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы. Рабит Батулла. "Сөөнбикә" романы. Флүс Латыйфи. "Хыянәт" романы. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сөөнбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы. Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы. Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы" Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы. Төлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Элмәк", "Төнге юллар", "Төүбә". Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы. Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы. Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе. Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигърьләре. Рөстәм Галиуллин әсәрләре.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)	9		подготовка к презентации	10	презентация
				подготовка к реферату	15	реферат
2.	Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	9		подготовка к научному докладу	20	научный доклад
3.	Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)	10		подготовка к письменной работе	20	письменная работа



№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы	10		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	26	творческое задание
5.	Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)	10		подготовка к дискуссии	10	дискуссия
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				121	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

презентация , примерные вопросы:

Студент презентация вакытында шушы язучыларның портретларын, биографияләренә текстын, китапларының титул битен экранда күрсәтеп аудиториягә сөйли. Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан поэзиясе. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

реферат , примерные темы:

Студент әлеге авторларның берсен сайлап, әдәби әсәрләренә реферат язып яклый. Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан поэзиясе. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

#### Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

научный доклад , примерные вопросы:

Студент фәнни доклад язып укый. Муса Жәлил. "Моабит дәфтәрләре". Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы. Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре. Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Сагыну" нәсере.

#### Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)

письменная работа , примерные вопросы:

Язма эш эшлиләр. Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы. Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе. Әмирхан Еники. "Бер генә сөгәткә" һ.б. хикәяләре.

#### **Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы**

контрольная работа , примерные вопросы:

Студентларга контроль эш эшлөтөп, белемнәрен тикшерәбез. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уклар" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рөстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга кен, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәңдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

творческое задание , примерные вопросы:

Бу әдипләренең әсәрләрен сайлап укырга һәм әчтәлегенә анализ ясарга. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уклар" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рөстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга кен, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәңдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

#### **Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)**

дискуссия , примерные вопросы:

Фәнни бәхәс - конструктив сөйләшү оештырабыз. Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флөра Тарханова, Илсәяр Иксанова поэзиясе. Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы. Рабит Батулла. "Сөенбикә" романы. Флүс Латыйфи. "Хыянәт" романы. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сөенбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы.

устный опрос , примерные вопросы:

Укыган әсәрләренең әчтәлеген сорыйбыз. Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы. Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы" Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы. Тәлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә". Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы. Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы. Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе. Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигърьләре. Рөстәм Галиуллин әсәрләре.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменга сораулар:

Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары.

Һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Килчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе.



Хәсән Туфан поэзиясе.

Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары.

Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы.

Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре.

Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

Муса Жәлил. "Моабит дөфтөрләре".

Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы.

Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре.

Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Туган ил" нәсере.

Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы.

Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе.

Әмирхан Еники. "Бер генә сөгәткә" һ.б. хикәяләре.

Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы.

Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы.

Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уklar" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе.

Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы.

Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте.

Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте.

Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга көн, кич белән..." повестьләре.

Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте.

Мөхәммәт Мәһдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән жирдә", "Кеше китә - жыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре.

Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы.

Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе.

Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флөра Тарханова, Илсәяр Иксанова поэзиясе.

Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы.

Рабит Батулла. "Сөөнбикә" романы.

Флүс Латыфи. "Хыянәт" романы.

Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сөөнбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы.

Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы.

Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы"

Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы.

Төлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә".

Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы.

Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы.

Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе.

Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигърьләре.

Рәстәм Галиуллин әсәрләре.

## 7.1. Основная литература:

- Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеген / төз.-авт.: Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминова, М.И.Ибраһимов, Н.М.Йосыпова, Ә.М.Закиржанов, Т.Ш.Гыйлажев, Г.Р.Гайнуллина. Фән. ред. Т.Н.Галиуллин, Д.Ф.Заһидуллина. Казан: Мәгариф, 2007. 231 б.
- Миңнегулов Х.Й. Гасырлар арасында уйланулар: фәнни мәкаләләр җыентыгы. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2010. 319 б.; фоторәс. б-н.
- Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2008. - 303 б.
- Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеген / төз.-авт.: Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминова, М.И.Ибраһимов, Н.М.Йосыпова, Ә.М.Закиржанов, Т.Ш.Гыйлажев, Г.Р.Гайнуллина. Фән. ред. Т.Н.Галиуллин, Д.Ф.Заһидуллина. Казан: Мәгариф, 2007. 231 б.
- Миңнегулов Х.Й. Гасырлар арасында уйланулар: фәнни мәкаләләр җыентыгы. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2010. 319 б.; фоторәс. б-н.
- Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2008. - 303 б.

## 7.2. Дополнительная литература:

- Әдәбият белеме сүзлеген / төз.-ред. А.Г.Әхмәдуллин. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1990. 238 б.
- Гайнуллин М.Х. Татар әдипләре. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1978. - 280 б.
- Ганиева Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи. К., 2002.
- Закиржанов Ә.М. Заманыбыз тәрәккыят заманыдыр / Казан утлары. - 2005. - №5. - Б. 180-185.
- Каримуллин А. У истоков татарской книги. - Казань: Татарское книжное издательство, 1992. - 208 с.
- Миннегулов Х.Ю. Записи разных лет (Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи): сборник докладов, отзывов, статей. Казань: "Идел-Пресс", 2010. 407 с

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ , 2011. - 176 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=465618>
- КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - [old.kpfu.ru/lib/](http://old.kpfu.ru/lib/)
- Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ - [g-egorov.livejournal.com/115591.html](http://g-egorov.livejournal.com/115591.html)
- Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - [isl.ksu.ru](http://isl.ksu.ru)
- Научно-образовательные ресурсы КФУ - [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=80](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80)
- Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. Т. 4. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1989. - 567 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ
- Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. Т. 5. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1989. - 543 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ
- Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. Т. 6. - Казан: Раннур, 2001. - 544 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ
- Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - [library.ksu.ru](http://library.ksu.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы 20 века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. \_\_\_\_\_

Зайни Р.Л. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.