МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы аналитической журналистики и художественной публицистики Б3.В.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Зайни Р.Л. , Галиева Р.М. , Сабирова Л.Р.
Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941830014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , zaini@yandex.ru ; старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформирование у студента системы представлений о структуре и семантике журналистского текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

включена в раздел "Б3. В4 Цикл профессиональных дисциплин" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на третьем курсе (6 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-25 (профессиональные компетенции)	знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики
ПК-26 (профессиональные компетенции)	знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения)
ПК-27 (профессиональные компетенции)	углубленное знание особенностей новостной журналистики и представление о специфике других направлений (проблемно- аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ПК-50 (профессиональные компетенции)	привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества (слоев и групп населения, экспертов, работников государственных и общественных организаций) для обеспечения баланса интересов и мнений в контенте СМИ
ПК-51 (профессиональные компетенции)	работать с привлекаемыми авторами на всех стадиях подготовки их материалов
ПК-52 (профессиональные компетенции)	работать с редакционной почтой (анализ, отбор, подготовка к публикации)
ПК-54 (профессиональные компетенции)	участвовать в организации "внетекстовых" редакционных акций, социальных проектов (общественно-политических, экологических, благотворительных, развлекательных) в разных формах
ПК-52 (профессиональные компетенции)	работать с редакционной почтой (анализ, отбор, подготовка к публикации)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп;

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать очерк;

3. должен владеть:

навыками отображения действительности образными средствами языка; различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Аналитик текстларның						

үзенчәлекләре.

5	1	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.	5	2	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.	5	3	1	0	0	
4.	Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.	5	3	1	0	0	творческое задание
5.	Тема 5. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.	5	4	0	1	0	
6.	Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.	5	4	0	1	0	
7.	Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.	6	1	2	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.	6	2	0	2	0	творческое задание
9.	Тема 9. Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты.	6	3	0	1	0	
10.	Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.	6	3	0	1	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Сатираның сәясәткә катнашы.	6	4	0	1	0	
12.	Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.	6	4	0	1	0	реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			8	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Аналитик текстларның үзенчәлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аналитик текстларның үзенчәлекләре. Журналист тарафыннан чынбарлыкны чагылдыруда аналитик ысул. Аның предметы һәм чаралары. Аналитик журналистиканың функцияләре. Аналитик язмалар әзерләгәндә кулланыла торган өйрәнү-тикшеренү методлары. Аналиитк текстны төзү чаралары. Аналитик жанрлар өчен хас булган фикерләү. Фикерләүнең төп элементлары (тезис, дәлилләү, нәтиҗә). Аналитик текстның аудитория тарафыннан кабул ителүе.

Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия. Жанр билгеләре. Рецензиянең төрләре, компонентлары. Объективлык һәм субъективлыкның чагылышы. Рецензия язу өчен мөһим шартлар һәм таләпләр. Татар матбугатында рецензия.

Тема 3. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Күзәтү һәм матбугат күзәтүе. Жанр билгеләре. Күзәтү предметы, максаты, методларының үзенчәлекләре. Әлеге жанр өстендә эшләү серләре. Татар матбугатыннан мисаллар анализлау.

Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр. Жанр үзенчәлекләре. Мәкаләнең төрләре. Полемик мәкаләдә дәлилләүнен әһәмияте. Мәкалә текстын төзү кагыйдәләре. Төрле төрдәге мәкаләләрне анализлау.

Тема 5. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре. Фараз һәм версия. Жанр үзенчәлекләре. Фаразлауга караган алымнар (экстраполяция, аналогия, сценарийлар методлары). "Уйлап чыгару" - версия жанрында иҗат иткәндә кулланыла торган төп чараларның берсе. Татар матбугатыннан мисаллар анализлау. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз. "Уйлап чыгару" - версия жанрында иҗат иткәндә кулланыла торган төп чараларның берсе. Татар матбугатыннан мисаллар анализлау. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз.

Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр. Үтелгән материал буенча белемнәрне тикшеру. Аналитик журналистика буенча белемнәрне гомумиләштеру. Җавапларны анализлау. Студентлар тарафыннан әзерләнгән аналитик жанрдагы язмаларны анализлау.

Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны. Очеркның асыл сыйфатлары. Документальлек, проблема, факт төшенчәләре. Әдәбилек һәм публицистлык синтезы. Татар очеркының тарихи үсеш юлы. Заман һәм очерк. Очеркта тасвирлау чарасы

Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тасвирнамә - парча - очерк. Сыйфатлары, үзенчәлеге. Характер, гомумиләштерү, конфликт төшенчәләре. Үзәктә - кеше. Тасвирлауның тел һәм стиль мөмкинлекләре. Тел бизәкләү чаралары.

Тема 9. Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты. Тормыштагы күренешләргә, вакыйгаларга сатира һәм юмор аша бәя бирү. Сатирик әсәрдә фактларның роле.

Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.

практическое занятие (1 часа(ов)):

XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар. Г.Тукай, Ш.Мөхәммәдев иҗаты. Уральск һәм Оренбургта алар эшләгән сатирик журналлар - "Уклар" һәм "Карчыга". Г.Тукай, Г.Камал һәм Ф.Әмирхан. Казанда басылган көлке журналлары. "Ялт-Йолт", "Яшен".

Тема 11. Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Сатираның сәясәткә катнашы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Ф.Баттал иҗатына штрихлар (Фәнзаман Баттал сатирасы). М.Мәһдиев - юмор остасы. "Чаян" журналы. Тел-стиль чаралары, юмор һәм сатира. Сатираның сәяхәткә катнашы. Ф.Әгъзамов - фельетоннар остасы. Сатирик шигырьләр (Г.Тукай "Соры кортларга", "Кисекбаш"). Г.Авзал, Әнгам Атнабаев, Әхмәт Исхак, Салих Баттал, Ләбиб Лерон сатирасы.

Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира. Язучы Фаил Шәфигуллин публицистикасында әдәби-юмористик тасвир чаралары. К.Кәримов - юмор остасы. Фоат Садриев иҗатындагы сатирик портретларның бирелеше ("Көлми торган кеше" китабы). Зөлфәт Хәким ирониясе (иҗаты буенча). Мәгъсүм Гәрәевның публицистикасында сатира. Ләбиб Лерон - юмор остасы. Журналист Искәндәр Сираҗи публицистикасында көлке элементлары. Көлке тудыруда карикатураларның әһәмияте. Карикатура, дусларча шарж. Юмор-шоу тапшыруларының көлке сәхифәсе буларак үзенчәлекләре.Тәнкыйть - конфетмы? (Сатирик әсәрнең фаш итү көче). Сатирик әсәрдә нинди проблема чишелә... Көлке тудыру чаралары. Газеталарда сатира һәм юмор сәхифәләре

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.	5	2	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
4.	Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.	5	3	подготовка к творческому экзамену	14	творческое задание
7.	Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.	6	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
8.	Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.	6	2	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
10.	Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.	6	3	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
12.	Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.	6	4	подготовка к реферату	19	реферат
	Итого				83	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса Основы журналисткой деятельности предусмотрены встречи с представителями республиканских СМИ, мастер-классы с журналистами, работающие в данных жанрах много лет.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Аналитик текстларның үзенчәлекләре.

Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написать рецензию на спектакль, просмотренный недавно.

Тема 3. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.

Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать статью на актуальную тему.

Тема 5. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.

Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.

Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.

устный опрос , примерные вопросы:

Очеркның асыл сыйфатлары. Документальлек, проблема, факт төшенчәләре. Әдәбилек һәм публицистлык синтезы. Очеркта факт. Факттан - проблемага. Аның чишелешен тасвирлау. Проблема чишелешен хәл итүдә миннең урыны.

Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать очерк или эссе на свободную тему

Тема 9. Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты.

Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольные вопросы: 1. Сатирик төркемгә караучы жанрларны атагыз. 2. Сатирик әсәрләрнең объекты ниләр? 3. Журналистикада нинди көлке тудыру чаралары бар? 4. Сатирик әсәрләрнең тел стиль үзенчәлекләре турында сөйләгез. 5. Үзегезнең күзәтүләр нигезендә хәзерге матбугатта татарча иҗат итүче сатирик жанрлар осталарын атагыз. 6. Сатирик жанрларда халык тормышы ничек чагыла? 7. Сатирик жанрларда кулланыла торган публицистик һәм әдәби чаралар

Тема 11. Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Сатираның сәясәткә катнашы.

Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.

реферат , примерные темы:

Темы: 1. Фельетонда халык җорлыгы (Г.Тукай фельетоннары) 2. Фельетон ә әм заман сулышы (Ш.Камал фельетоннары) 3. ?Чаян? ничек көлдерә? Телнең көлдерү чаралары. 4. Бүгенге фельетон һәм памфлетта проблема төрлелеге. 5. Памфлетның үргә таба юлы. Яңа памфлетчылар. 6. ?Карчыга?, ?Ялт-Йолт?, ?Яшен?нән калган мирас. 7. Бүгенге мәзәк. Публицистик осталык чалымнары. 8. Татарча иҗат итүче берәр журналист-сатирикның иҗатын анализлап реферат языгыз. 9. Телевениедәге юмор тапшыруына анализ ясагыз 10.Сатирада көлке тудыру чараларын анализлап реферат язу.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1. Конкрет очеркта автор белән укучы мөнәсәбәте.
2. Эсседа "мин"нең әһәмияте һәм үзенчәлеге (конкрет эссе мисалында).
3. Тасвирнамәдә факттан сурәт ясау осталыгы.
4. Кечкенә дә төш кенә (Парчада сурәтлә□ чаралары).
5. Тасвирнамәнең гомумиләштер□ сәләте.
6. Очеркта автор белән укучы мөнәсәбәте. "Мин"нең тәэсир көче. Эсседа "мин"нең әһәмияте һәм үзенчәлеге.
7. Проблеманың куелышы һәм чишелеше ("Казан утлары"нда очерк).
8. Документаль чаралар белән әдәби чаралар бәйләнеше (газета очеркы мисалында).
9. Очеркта тасвирлау чаралары (портрет, пейзаж, лирик чигенеш, цитата, иллюстрация һ.б.).
10. Характер көрәштә чыныга (А.Шамов - очеркчы).
11. Проблема - характер - конфликт (Ф.Бәйрәмова очерклары).
12. Очерк териясенең көн□зәк мәсьәләләре (Ш.Бикчурин, Ф.Әгъзәмов һ.б. карашлары).
13. Тормышчан проблемага - тормышчан чишелеше (М.Зарипов очерклары).
14. Сюжет, композиция - осталык билгесе (Р.Вәлиев очерклары).
15. Төрле стиль, сөйләм чаралары синтезы (журнал очеркы).
16. Радиоочеркларның интонация һәм тавыш мөмкинлекләре (Р.Гаффаров, Р.Нуруллин, Р.Акмал иҗатыннан).
17. Сатирик буларак минем эш алымнарым (иҗади эш)
18. Үткен каләм остасы (яраткан журналистымның сатирик иҗатына анализ)
19. Фельетон ничек языла? (Иҗади эш)
20. Г.Тукай иҗатының сатирик теле
21. Ф.Баттал иҗатына штрихлар (Фәнзаман Баттал сатирасы)
22. Сатирик әсәрдә фактларның роле
23. Тәнкыйть - конфетмы? (Сатирик әсәрнең фаш итү көче)
24. Сатирик әсәрдә нинди проблема чишелә...
25. Сатираның сәяхәткә катнашы бармы?
26. XX гасыр башында сатирик журналлар
27. "Уклар" һәм "Карчыга" журналы
28. Казанда чыккан көлке журналлары
29. "Ялт-йолт" журналы
30. "Яшен" журналы
31. Г.Тукай -сатирик

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Учебным курсом предусматриваются семинары, защиты рефератов, доклады и контрольные работы.

Контрольные работы проводятся обычно в начале занятия и длятся около 20 мин. Студентам раздаются вопросы, на которые они отвечают письменно, после чего работы собираются для проверки. В начале следующего занятия преподаватель объявляет результаты, обращая внимание на ошибки студентов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Журналист тарафыннан чынбарлыкны чагылдыруда аналитик ысул.
2. Фикерләүнең төп элементлары.
3. Рецензиянең төрләре, компонентлары.
4. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.

5. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.
6. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.
7. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз.
8. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.
9. Тасвирнамәдә факттан сурәт ясау осталыгы.
10. Тасвирнамәнең гомумиләштер□ сәләте.
11. Очеркта автор белән укучы мөнәсәбәте. "Мин"нең тәэсир көче. Эсседа "мин"нең әһәмияте һәм үзенчәлеге.
12. Проблеманың куелышы һәм чишелеше ("Казан утлары"нда очерк).
13. Документаль чаралар белән әдәби чаралар бәйләнеше (газета очеркы мисалында).
14. Очеркта тасвирлау чаралары (портрет, пейзаж, лирик чигенеш, цитата, иллюстрация һ.б.).
15. 10. 11. Проблема - характер - конфликт (Ф.Бәйрәмова очерклары).
16. Очерк териясенең көн□зәк мәсьәләләре (Ш.Бикчурин, Ф.Әгъзәмов һ.б. карашлары).
17. Тормышчан проблемага - тормышчан чишелеше (М.Зарипов очерклары).
18. Сюжет, композиция - осталык билгесе (Р.Вәлиев очерклары).
19. Төрле стиль, сөйләм чаралары синтезы (журнал очеркы).
20. Радиоочеркларның интонация һәм тавыш мөмкинлекләре (Р.Гаффаров, Р.Нуруллин, Р.Акмал иҗатыннан).
21. "Чаян" журналында тел-стиль чаралары
22. Көлке тудыру чаралары
23. Көлке тудыруда карикатураларның әһәмияте
24. Ф.Әгъзамов - фельетоннар остасы
25. К.Кәримов - юмор остасы
26. Юмор-шоу тапшыруының көлке сәхифәсе буларак үзенчәлекләре
27. Сатирик шигырьләр (Г.Тукай "Соры кортларга", "Кисекбаш")
28. Фотогаепләү
29. Фоат Садриев иҗатындагы сатирик портретларның бирелеше ("Көлми торган кеше" китабы)
30. Зөлфәт Хәким ирониясе (иҗаты буенча)
31. Мәгъсүм Гәрәевның публицистикасында сатира
32. Журналист Искәндәр Сираҗи публицистикасында көлке элементлары
33. "Чаян" журналында сатирик жанрлар
34. М.Мәһдиев - юмор остасы
35. Ләбиб Лерон - юмор остасы
36. Язучы Фаил Шәфигуллин публицистикасында әдәби-юмористик тасвир чаралары

7.1. Основная литература:

Ворошилов В.В. Журналистика: базовый курс: учебник / Ворошилов В.В.; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики, Фак. журналистики.- 5-е изд..-Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2009.- 639 с.: табл.; 24.-(Библиотека профессионального журналиста). -Библиогр.: с. 622-639 и в конце гл..-ISBN 5-8016-0225-9, 3000.

Тертычный А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 351 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8559

Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887

7.2. Дополнительная литература:

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: http://www.znanium.com///http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374356

Основы журналистики: Учебное пособие / В.В. Бакшин. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 56 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0752-4, 1000 экз.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203099

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и спец. подгот. дипломир. специалистов "Журналистика" / А.А. Тертычный.- Изд. 3-е, испр., и доп..- Москва: Аспект Пресс, 2006.- 319, [1] с.

Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - Москва: Аспект Пресс, 2010.- 351 с.

Прохоров Е.П. Журналистика и демократия: [учеб. пособие] / Е. П. Прохоров. 2-е изд., перераб. и доп.Москва: Аспект Пресс, 2004. 350, [2] с.: ил.; 22. Библиогр. в примеч.: с. 332-351.- 2 экз.

Лукина М.М. Технология интервью / М. Лукина. М.: Аспект Пресс, 2008. 188 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри - http://old.russ.ru/politics/20031022-resp.html

Жанры публицистического общения. - http://www.langrus.ru/content/view/82/

Жанры статей - http://lindanester.blogspot.ru/2012/06/janru-statei.html

Издательство и журналистика - http://old.vostrove.ru/learn/jur/index.htm

Исследовано в России: Справочник - Статья Д.В. Туманова ?Очерк?. - http://jurn.by.ru/jan_15.html

Фундаментальная электронная библиотека: Литературная энциклопедия: Очерк. - http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le8/le8-3812.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, выход в интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Зайни Р.Л. _____
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З. _____
"__" _____ 201 __ г.