

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологический факультет



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика профессионального обучения

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Латипова Л.Н. (Кафедра теории и методики профессионального обучения, Инженерно-технологический факультет), LNLatipova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1	способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности
ОПК-2	способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности
ОПК-4	способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности
ОПК-7	способностью обосновать профессионально-педагогические действия
ОПК-8	готовностью моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач
ОПК-9	готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности
ПК-1	способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-10	готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
ПК-16	способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-17	способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-18	способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности
ПК-19	готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач
ПК-2	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-20	готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-21	готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-22	готовностью к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-23	готовностью к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-3	способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО
ПК-5	способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации
ПК-6	готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданской ответственности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

организационно-методические основы профессионального обучения; профессионально-педагогическую деятельность и обязанность преподавателя по осуществлению учебно-воспитательного процесса в системе непрерывного профессионального образования; общую характеристику учебно-производственного процесса и особенности преподавания в учебном заведении; способы оснащения учебного занятия необходимым оборудованием и состояние учебно-материальной базы профессионального обучения; методику учебного планирования, проектирования, обучения и контроля в профессиональном обучении.

Должен уметь:

составлять перспективное и текущее планирование занятий в профессиональных учебных заведениях; осуществлять учет, отчетность и материально-техническое обеспечение кабинета профессионального обучения; подбирать и разрабатывать дидактическое сопровождение для проведения занятий; организовывать и проводить пробные и производственные практики, занятия различного типа, зачеты, экзамены, учебно-методические конференции, олимпиады, экскурсии, тематические вечера и др.; адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях; пользоваться программно-методическими документами, определяющими деятельность в профессиональных учебных заведениях.

Должен владеть:

понятийно-категориальным аппаратом дисциплины 'Методика профессионального обучения'; практическими навыками проектирования, реализации, оценки и коррекции учебно-воспитательного процесса в профессиональных образовательных организациях; навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность оценивать значимость дизайн-образования в системе профессионального образования; готовность применять теоретические знания и практический опыт в организации учебно-воспитательного процесса по ДПИ и дизайну

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) на 288 часа(ов).

Контактная работа - 44 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 14 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 231 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения	6	2	2	2	44
2.	Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.	6	4	2	2	50
3.	Тема 3. Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно-прикладному искусству и дизайну.	7	4	2	2	46
4.	Тема 4. Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Производственная практика.	7	2	0	2	50
5.	Тема 5. Частные вопросы обучению декоративно-прикладного искусства и дизайну. Фонд оценочных средств.	8	4	4	4	21
6.	Тема 6. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.	8	2	2	2	20
	Итого		18	12	14	231

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Общие основы теории профессионального (производственного) обучения

Исторический обзор развития методического знания в профессиональном обучении. Специфика методики профессионального обучения как научной области педагогических знаний. Основные понятия методики профессионального обучения и методическая терминология. Перспективы развития методики ПО. Методология педагогического исследования.

Исходные общепедагогические положения учебного процесса. Особенности процесса профессионального (практического, производственного) обучения. Проблемы целеполагания производственного обучения. Содержание производственного обучения.

Тема 2. Категориальные и обще методические основы реализации профессионального обучения. Характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога ПО.

Содержание учебной деятельности мастера ПО. Содержание внеклассной деятельности педагога профессионального обучения. Личностные и профессиональные качества преподавателя. Профессиональный стандарт педагога.

ФГОС. Логика и система производственного обучения. Учение и инструктирование. Результативная деятельность обучающихся. Создание ориентировочной основы действий обучающихся. Принципы профессионального обучения.

Формы организации процесса производственного обучения. Урочная форма организации производственного обучения. Неурочные формы производственного обучения. Формы организации учебно-производственного труда обучающихся. Формы организации труда (обучающей деятельности) мастера производственного обучения

Тема 3. Планирование, средства и методы производственного обучения декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Планирование производственного обучения. Варианты. Нормирование учебно-производственного труда обучающихся. Планирование учебно-производственной деятельности обучающихся. Анализ учебного плана и сводно-тематического плана.

Методы, способы и приемы обучения. Виды обучения. Классификация форм обучения и форм общения. Основные методы сообщения учебного материала и управление учебно-познавательной деятельностью. Активные методы обучения декоративно-прикладного искусства и дизайна. Приемы и способы деятельности обучающихся при восприятии учебной информации.

Тема 4. Учебно-материальная база профессионального обучения по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Производственная практика.

Зонирование и виды учебных помещений в дизайн-образовании. Роль и значение материально-технических средств в учебном процессе СПО. Выбор комплекса дидактических средств в зависимости от применяемой методики обучения. Сущность и планирование комплексного учебно-методического обеспечения. Необходимость использования санитарно-гигиенических средств в учебном процессе при планировании и оборудовании учебных и лабораторных кабинетов по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Учебно-методическое обеспечение производственного обучения. Сущность комплексного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Планирование комплексного учебно-методического обеспечения.

Особенности производственной практики в современных условиях. Организация производственной практики обучающихся на предприятиях. Организационный период производственной практики. Производственная практика в составе ученических бригад. Производственная практика обучающихся в составе бригад квалифицированных рабочих (специалистов) предприятия. ПАМЯТКА мастеру по руководству производственной практикой обучающихся в условиях производства.

Тема 5. Частные вопросы обучению декоративно-прикладного искусства и дизайна. Фонд оценочных средств.

Методика производственного обучения обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну в учебных мастерских СПО. Содержание, роль и место специальных предметов в системе профессиональной подготовки учащихся в учебном заведении. Методика планирования, разработки и проведения лабораторно-практических работ по предметам теоретического обучения. Дизайн-образование и декоративно-прикладное искусство в основном и дополнительном образовании.

Формирование фонда оценочных средств в профессиональном образовании. Содержание и виды учета производственного обучения. Учет успеваемости обучающихся. Методика и содержание оценки учебных успехов обучающихся.

Тема 6. Методическая работа (методическая служба) в профессиональном учебном заведении. Конкурсы профессионального мастерства.

Задачи, структура и формы методической работы (методической службы Педагогическое самообразование и самосовершенствование. Типовые схемы методической разработки Рекомендации по подготовке методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих передовой педагогический опыт. Профессиональные конкурсы мастерства по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Методика профессионального обучения -

https://aldebaran.ru/author/arkadevna_faktorovich_alla/kniga_metodika_professionalnogo_obucheniya_uch/

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - <http://refleader.ru/jgeotraternaotr.html>

Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/node/82397>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации к теоретическим занятиям

На теоретических занятиях каждый студент должен вести конспект лекций: внимательно слушать лектора, выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать её. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала. Конспект студента в тетради должен иметь поля для записок, где можно фиксировать библиографические ссылки, собственные комментарии, интересные факты и дополнительные задания по теме.

Рекомендации при написании рефератов

Реферат предполагает изложение материала по существу по следующей структуре:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение, объём которого составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата (главы, параграфы).
5. Заключение.
6. Приложение (по необходимости)
7. Список использованных источников.

При написании рефератов в материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться чёткого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении курса дисциплины и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы:

1. Подготовить доклад и презентацию по теме обсуждаемых вопросов.
2. Презентовать постер по теме доклада.

В процессе подготовки по теме практического занятия желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем и руководствоваться следующей структурой: постановка проблемы, варианты решения, аргументы в пользу тех или иных вариантов решения.

При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <http://dic.academic.ru>.

Рекомендации к научному докладу

Процесс подготовки и написания доклада определяется следующими этапами работы, которые характеризуют алгоритм действий:

- подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 4-10 источников);
- составление библиографии;
- обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений;
- разработка плана доклада;
- написание;
- публичное выступление с результатами исследования.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

- 1) формулировка темы выступления;
- 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам уделялось недостаточное внимание в данной теме, почему выбрана именно эта тема для изучения);
- 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы выступления и может уточнять ее);
- 4) задачи исследования (конкретизируют цель работы, раскладывая ее на составляющие);
- 5) методика проведения сбора материала (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов);
- 6) результаты. Краткое изложение новой информации, которую получил докладчик в процессе изучения темы. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым мыслям. Желательно продемонстрировать иллюстрированные книги, копии иллюстраций, схемы;
- 7) выводы. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. В заключении выводы должны быть пронумерованы, обычно их не более четырех.

Лабораторные работы по дисциплине 'Методика профессионального обучения' проводятся преподавателем согласно разработанному и утвержденному на кафедре рабочей программе. Каждая лабораторно-практическая работа выполняется по определенной теме программы в соответствии с заданием.

Перед выполнением каждой работы студенты-бакалавры должны проработать соответствующий материал, используя конспекты теоретических занятий, периодические издания, учебно-методические пособия и учебники по дизайн-образованию и художественно-эстетическому направлению подготовки обучающихся.

На каждом занятии студенты выполняют работу в соответствии с ее содержанием и методическими указаниями.

По окончании занятий студенты оформляют отчет по каждой работе, соблюдая следующую форму:

- 1) Наименование темы;
- 2) Цель работы;
- 3) Задание и содержание выполненной работы.

Рекомендации к промежуточному контролю

Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине являются зачет и экзамен. Подготовка к ним и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения дисциплины и требует от студента систематической работы:

- 1) не пропускать аудиторские занятия (лекции, практические занятия);
- 2) активно участвовать в работе (выступать с сообщениями, проявляя себя в роли докладчика и в роли оппонента, выполнять все требования преподавателя по изучению курса, приходить подготовленными к занятию);
- 3) своевременно выполнять самостоятельную работу, написание и защита доклада, реферата;
- 4) регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий: написание содержания занятий с указанием страниц, выделением (подчеркиванием, цветовым оформлением) тем занятий, составление своих схем, таблиц.

Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Декоративно-прикладное искусство и дизайн".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 Методика профессионального обучения

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=390595>
2. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/99377>.
3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.И. Кругликов. - М.: Академия, 2013. - 320 с. - (Бакалавриат). Кол-во: 10.

Дополнительная литература:

1. Аникова Ю. А. Педагогическое проектирование производственно-технологической подготовки будущих педагогов профессионального обучения в области дизайна / Ю.А. Аникова // Наука и школа - 2010г. - №6. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/18742/#1>
2. Гликман И.З. Основы воспитания: Учебное пособие / И.З. Гликман. - М.: Форум: НИЦ ИН-ФРА-М, 2015. - 320 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=472017>
3. Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. - СПб.: Лань, 2009. - 496 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1931/#1>
4. Шустова Л.П. Современное дополнительное образование взрослых: монография / под ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, З.В. Глебовой. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 203 с. - (Научная мысль). - www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a03ff0e6a0c97.24917114. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939006>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 Методика профессионального обучения

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.