

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика и литературное редактирование БЗ.Б.7

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Низамов И.М. , Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941873614

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения модуля "Стилистика" является сформирование у студентов системы представлений о стилистике как разделе языкознания, функциональных стилях современного татарского языка, лексико-морфологических, синтаксических, словообразовательных и изобразительно-выразительных особенностях официально-делового, научного, публицистического, разговорного стилей и стиля художественной литературы, а также о разновидностях функциональных стилей, способах выражения авторского начала и взаимопроникновении функциональных стилей.

Задачи модуля "Стилистика": определить место практической стилистики татарского языка в структуре гуманитарных дисциплин; охарактеризовать основные понятия стилистики (культура речи, лексическая стилистика, морфологическая стилистика, синтаксическая стилистика, стилистическая норма, синонимия и вариантность как основные проблемы практической стилистики); раскрыть стилистику информационных и публицистических жанров прессы, образную систему различных жанров, стилистику отдельного средства массовой информации в зависимости от его типа.

Сформировать у студентов целостное, системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов т.е. обучить будущих работников газет, издательства, радио-телевидения методам анализа и редактирования рукописей, адресованных широкому кругу читателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.7 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Б. 3 - Профессиональный цикл

Б.7. - Базовая (общепрофессиональная) часть

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	инструментальными: свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного - национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-19 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знание и умение владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умение использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-19).
ПК-30 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редакторская деятельность: редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);
ОК-13 (общекультурные компетенции)	общенаучными: способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; умение использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-13);
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-14);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);
ПК-35 (профессиональные компетенции)	знание основ публичных отношений в сфере СМИ (ПК-35);
ПК-36 (профессиональные компетенции)	знание основ рекламной деятельности в СМИ (содержательный, правовой и экономический аспекты) (ПК-36);
ПК-37 (профессиональные компетенции)	представление о технологии текстового и внетекстового продвижения публикаций СМИ (ПК-37);
ПК-57 (профессиональные компетенции)	производственно-технологическая деятельность: готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-58 (профессиональные компетенции)	участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий (ПК-58).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;

теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

2. должен уметь:

соблюдать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в профессиональной деятельности;

редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. должен владеть:

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;
- уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

- знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;
- применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;
- уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

- знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;
- применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;

- уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

- знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;
- применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;
- уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

- знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;
- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы	7	1-8	1	0	1	домашнее задание
2.	Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре	7	11	1	0	1	контрольная работа
3.	Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.	7	13	1	0	1	реферат
4.	Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемнен сайлау	7	15	1	0	1	научный доклад
5.	Тема 5. 1. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	8		1	0	1	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. 2. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рөвеш сүз төркемнөренең стиль мөмкинлеге.	8		1	0	1	научный доклад
7.	Тема 7. 3. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.	8		1	0	1	домашнее задание
8.	Тема 8. 4. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлө кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлө составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.	8		1	0	1	устный опрос
9.	Тема 9. 5. Гади жөмлөнөң стилистик кулланылышы. 6. Кушма жөмлөнөң стилистик кулланылышы.	8		1	0	1	реферат
10.	Тема 10. 7. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. 8. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.	8		1	0	1	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			10	0	10	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предмети. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы

лекционное занятие (1 часа(ов)):

"Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предмети. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

"Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предмети. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы.

Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре.

Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау.

Тема 5. 1. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Авазларның стиль мөмкинлеге. 1. Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: синтаксик стилистика. Уку-укуту ярдәмлеге. ? К.: Мәгариф, 2008. ? 159 б. 3. Юсупов Р.А. Мәгълүмат чаралары теле һәм сөйләм культурасы. ? К.: ТДГПУ нәшр., 2007. ? 192 б. 10. Курбатов Х.Р. Татар әдәби теленең алфавит һәм орфография тарихы. ? К., 1999. ? 139 б. 12. Нуриев Г.С. Татар сөйләм культурасы: орфоэпия, дикция. Уку ярдәмлеге / Г.С.Нуриев. ? К.: КДУ нәшр., 2006. ? 187 б. belem.ru?tatar-tele egpu.ru?files/UMK/22022011

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Журналистик-публицистик, фәнни, рәсми, эпистоляр, матур әдәбият стильләрендә материаллар язарга.

Тема 6. 2. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге. 1. Хаков В.Х. Татар әдәби теле (стилистика). ? К.: Татар. кит. нәшр., 1999. ? 304 б. 2. Хаков В.Х. Тел ? тарих көзгесе: татар әдәби теленең үсеш тарихыннан. ? К.: Татар. кит. нәшр., 2003. ? 295 б. 3. Харисова Ч.М. Хәзерге татар әдәби теле морфологиясеннән лекцияләр / Ч.М.Харисова. ? К.: ТДГПУ нәшр., 2006. ? 148 б. 4. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: югары уку йортлары өчен дәреслек. ? К.: Мәгариф, 2006. ? 334 б. 5. Хәкимжан Ф.С. Татар әдәби теле (фонетика): югары уку йортлары студ. өчен. ? К.: ТДГИ нәшр., 2001. ? 108 б. 6. Хәкимжан Ф.С. Хәзерге татар теле (пунктуация). ? К.: Gumanitarya, 2003. ? 387 б. 7. Әхмәтьянов Р.Г. Татар терминологиясенә тарихи чыганаclarы. ? К.: Татар. кит. нәшр., 2003. ? 174 б. 9. Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. ? К.: Мәгариф, 2002. ? 199 б.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Исем, сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге турында сөйләргә.

Тема 7. 3. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. 2. Мөхиярова Р.Х. XX гасыр ахыры ? XXI гасыр башы татар әдәби теле лексикасы. ? К.: Татар. кит. нәшр., 2009. ? 183 б.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Тропларны стиль максатында кулланып языгыз.

Тема 8. 4. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану мисаллар табыгыз. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышын аңлатып бирегез. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллангыз. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләрен атагыз.

Тема 9. 5. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы. 11. Кушма жөмлә синтаксисы: теоретик мөгълүматлар, күнегүләр, контроль эшләр, тестлар. Методик кулланма / Төз. Г.Ә.Нәбиуллина. ? К.: КДУ нәшр., 2006. ? 89 б.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Гади жөмлә, кушма жөмләнең стилистик кулланылышын аңлатыгыз.

Тема 10. 7. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. 8. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләренең стиль белән бәйләнеше.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләренең стиль белән бәйләнеше.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Синтаксик фигураларны әйтегез. Чит сөйләмне кулланып текст языгыз. Текстка бөйле нинди стиль чаралары бар? Тыныш билгеләренәң стиль белән бөйләнешен аңлатыгыз.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы	7	1-8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре	7	11	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
3.	Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.	7	13	подготовка к реферату	10	реферат
4.	Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемнен сайлау	7	15	сбор материалов для доклада	9	научный доклад
5.	Тема 5. 1. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	8		подготовка домашнего задания - написание конспекта	10	домашнее задание
6.	Тема 6. 2. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.	8		сбор материалов для доклада	15	научный доклад

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. 3. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.	8		подготовка домашнего задания - продолжение написания конспекта	15	домашнее задание
8.	Тема 8. 4. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.	8		подготовка к устному опросу	11	устный опрос
9.	Тема 9. 5. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы.	8		подготовка к реферату	30	реферат
10.	Тема 10. 7. Синтаксис фигураларның стиль мөмкинлеге. 8. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.	8		подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
	Итого				115	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, контрольных работ, семинаров, самостоятельных работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Татарча әдәби редакцияләү"нең өйрәнү предметы. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы

домашнее задание , примерные вопросы:

Темаларны укырга: Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. Текстны төрләренә карап төзәтергә.

Тема 2. Текст төрләренә карап төзәтү. Төзәтү алымнары һәм төрләре

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эшкә әзерләнергә: Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. Текстны төрләренә карап төзәтергә.

Тема 3. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

реферат , примерные темы:

Реферат язып якларга: Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш ителәр? Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау

научный доклад , примерные вопросы:

Фәнни доклад язып килергә: Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз. Кулъязманың телен, еслүбен камилләштерегез.

Тема 5. 1. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспект язарга: "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

Тема 6. 2. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

научный доклад , примерные вопросы:

Фәнни докладка шушы темалар буенча материал жыярга: Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

Тема 7. 3. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспект язарга: Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.

Тема 8. 4. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

устный опрос , примерные вопросы:

Шушы темаларны укып сөйләргә: Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану. Тема. Синонимның стиль мөмкинлеге. Тема. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге. Тема. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.

Тема 9. 5. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.

реферат , примерные темы:

Темы рефератов: Газетада ничә төрле стиль яши ала? (Бер санга стилистик анализ). Радиотапшыруның стиль мөмкинлекләре. Телетапшыруда тел чараларын, телдән башка чараларны катнаштырып куллану. Язучы әсәрендә публицистик стиль ничек чагыла? "Мәгариф" журналында фәнни стиль. "Ватаным Татарстан" газетасында рәсми стиль. Газетада эпистоляр стиль. Матбугатка матур әдәбият стилистикасы. "Чаян" журналында юмор-сатира стилистикасы. Газетаның оператив эшләнүе һәм стиль чаралары.

Тема 10. 7. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге. 8. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге. Тема. Текстка бәйле стиль чаралары. Тема. Тыныш билгеләренәң стиль белән бәйләнеше.

коллоквиум , примерные вопросы:

Бу темаларны сорыйбыз: Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтәзмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренәң стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тәзмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзамен билетлары:

- 1."Стилистика" модуленәң максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе.
- 2.Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.
- 3.Журналистик-публицистик стиль.
- 4.Матур әдәбият стилистикасы.
- 5.Фәнни стиль.
- 6.Рәсми стиль.
- 7.Эпистоляр стиль.
- 8.Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте.
- 9.Авазларның стиль мөмкинлеге.
10. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге.
- 11.Исем сүз төркеменәң стиль мөмкинлеге.
- 12.Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренәң стиль мөмкинлеге.
- 13.Фигульнәң стиль мөмкинлеге.
- 14.Ымлык, кисәкчәнәң, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.
- 15.Сүз ясауның стиль мөмкинлеге.
- 16.Сүзләрнең стиль мөмкинлеге.
- 17.Тропларны стиль максатында куллану.
- 18.Синонимның стиль мөмкинлеге.
- 19.Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге.
- 20.Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.
21. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге.
22. Сүзтәзмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.
23. Жөмлә кисәкләренәң стилистик кулланылышы.
24. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тәзмәләрне стилистик куллану.
25. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.
26. Гади жөмләнәң стилистик кулланылышы.
27. Кушма жөмләнәң стилистик кулланылышы.
- 28.Синтаксик бөтеннәң стиль мөмкинлеге.

29. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.
 30. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге.
 31. Текстка бәйле стиль чаралары.
 32. Тыныш билгеләренәң стиль белән бәйләнеше.
1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә.
 2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга.
 3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.
 4. Текстны төрләрәнә карап төзәтергә.
 5. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләрә турында фикер алышу.
 6. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?
 7. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.
 8. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
 9. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.
 10. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
 11. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558>

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896>

Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-034587-4 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409737>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Чельшковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466248>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 159 с. - ISBN 978-5-9765-1646-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466250>

Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3.//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>

7.3. Интернет-ресурсы:

Книжные стили татарского языка. ? Студопедия - studopedia.ru/?3_103397_knizhnie-stili-tatarskogo?

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Челышковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Накорякова К.М. Литературное редактирование - Стилистика и русский... - [kgu-journalist.ucoz.ru?Файлы?Литературное редактирование](http://kgu-journalist.ucoz.ru?Файлы?Литературное_редактирование)

Стилистика и культура речи татарского языка БЗ.В.7 - kpfu.ru/pdf/portal/oop/31320.pdf

?стилистика и литературное редактирование? - literature-edu.ru/literatura/1423/index.html

Стилистика и литературное редактирование - slovo.isu.ru/?pages?stilistika-i?redaktirovaniye

Стилистика и литературное редактирование ? Теоретические... - dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/1354/1

Татарская электронная библиотека: ЗАКИЕВ М. З. - kitap.net.ru/zakiev.php

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС | 1. Стилистика нәрсе ул? - egru.ru/files/UMK/22022011/UMK_tat_fилол/?

Фонд татарского языка - tatar.com.ru/tatarizm.php

Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука).// - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558>

5.1. Функциональные стили современного татарского литературного языка... - belem.ru/tatar-tele/vuz-rus/51_____html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, проектор, доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Низамов И.М. _____

Сабирова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.