МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стиховедение Б3.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Скворцов А.Э.

Рецензент(ы):

Аминева В.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902235414

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1) дать студентам представление о стиховедении как особом разделе филологии на стыке литературоведения и лингвистики на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;

2) познакомить их с основными разделами стиховедения, историей дисциплины и наиболее актуальной современной стиховедческой проблематикой;

3) изучить необходимый набор стиховедческих терминов и понятий, позволяющих адекватно воспринимать и филологически грамотно анализировать стихотворный текст;

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Б3. ДВ1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Стиховедение" в составе профессионального цикла, его вариативной части дисциплин по выбору студента модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры XVII-XXI вв. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв.".

В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

разницу между поэтическим и прозаическим типом текстов; понятия стиха, систем стихосложения и ряда иных профессиональных терминов и явлений.

2. должен уметь:

анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

3. должен владеть:

навыками и знаниями полученным им при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	7	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	7	2	0	2	0	
3.	Тема 3. Основные разделы стиховедения.	7	3	0	2	0	
4.	Тема 4. Точные методы в стиховедении.	7	4-5	1	2	0	
5.	Тема 5. Стихотворный синтаксис.	7	5-6	1	2	0	
6.	Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	7	6-7	2	2	0	
7.	Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.	7	7	0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			4	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема соотношения стих/проза в истории литературы. Взгляды современных ученых на проблему разграничения стиха и прозы. Стих как специфическая форма художественной речи.

Тема 2. Системы стихосложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие системы стихосложения. Тоника. Силлабика. Силлабо-тоника. Верлибр. Квантитативная система стихосложения. Маргинальные системы стихосложения.

Тема 3. Основные разделы стиховедения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Метрика. Ритмика. Фоника. Рифма. Строфика.

Тема 4. Точные методы в стиховедении.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Происхождение точных методов. Ученые, наиболее плодотворно разрабатывавшие и применявшие точные методы в стиховедении (А.Белый, Б.Ярхо, К.Тарановский, М.Гаспаров, М.Шапир и др.).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Область применения точных методов стиховедения, их возможности и границы.

Тема 5. Стихотворный синтаксис.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Синтаксис в прозе и стихе: сходства и отличия. Стих и синтаксис: взаимодействие и борьба.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анжамбеман и инверсия в стихе.

Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие семантики метра, размера, строфы. Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания. Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы. Основные семантические ряды в истории русских классических стихотворных форм.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Семантика, форма и жанр.

Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лингвистика стиха и историческая грамматика стиха.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	7	1	Изучение литературы по специальности	2	Проверка конспектов
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	7	2	Изучение литературы по специальности	2	Проверка конспектов
3.	Тема 3. Основные разделы стиховедения.	7	3	Изучение литературы по специальности	4	Проверка конспектов
4.	Тема 4. Точные методы в стиховедении.	7	4-5	Изучение литературы по специальности	2	Проверка конспектов
5.	Тема 5. Стихотворный синтаксис.	7	5-6	Изучение литературы по специальности	2	Проверка конспектов
6.	Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	7	6-7	Изучение литературы по специальности	4	Проверка конспектов
7.	Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.	7	7	Изучение литературы по специальности	2	Проверка конспектов
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Стиховедение" предполагает использование инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания с традиционными.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В курсе используются достижения новых информационных технологий, в особенности мультимедийных программ, включающих стиховедческие программы распознавания размеров стихотворных текстов, тексты поэтических произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Взгляды ученых 19-21 вв. на проблему стих/проза

Тема 2. Системы стихосложения.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Основные русские системы стихосложения. Античная система стихосложения. Основные европейские системы стихосложения.

Тема 3. Основные разделы стиховедения.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Диалектическая взаимосвязь метра и ритма. Фоника и графика стиха, их взаимосвязь. Рифма как ритмический и фонический фактор. История строфики.

Тема 4. Точные методы в стиховедении.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Статистические методы - генезис, область применения, результаты.

Тема 5. Стихотворный синтаксис.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Синтаксис в прозе и устной речи и синтаксис в стихе - сходства и различия

Тема 6. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Понятие семантического ореола. Стиховая форма: история и культура.

Тема 7. Новейшие разделы стиховедения.

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Лингвистика стиха

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы по теме 3 ("Основные разделы стиховедения").

1.Что изучает стиховедение.

2.Отличие метра от ритма.

3.Отличие размера от строфы.

Вопросы по теме 4 ("Точные методы в стиховедении")

1.Насколько точны точные методы в филологии.

2.Область применения точных методов в стиховедении.

3.Основные закономерности русского классического стиха, открытые с помощью точных методов.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вопросы по теме 5 ("Стихотворный синтаксис").

1.Синтаксис в прозе и стихе.

2.Стих и синтаксис: взаимодействие и борьба.

3.Анжамбеман как специфически стиховое явление; его выразительные возможности.

Вопросы по теме 6 ("Семантика стихотворных размеров").

1.Понятие семантики метра, размера, строфы.

2.Диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

3.Историко-культурное происхождение семантики стиховой формы.

Основные виды самостоятельной работы:

1) составление аннотаций на классические стиховедческие работы;

2) составление библиографических списков по основным разделам курса;

3) составление стиховедческих схем на основе классического и современного стихового материла;

4) составление различного типа комментариев к стихотворным текстам (стиховедческих, культурологических и др.);

5) написание реферата по одной из тем раздела "Историография стиховедения";

6) выполнение контрольных работ;

7) подготовка к зачету.

7.1. Основная литература:

1.Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс]: монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409811

2.Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. /http://znanium.com/bookread.php?book=455178

7.2. Дополнительная литература:

1. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409995

2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320779

1. Гаспаров М.Л. Метр и смысл. Об одном из механизмов культурной памяти. - М.: РГГУ, 2010. - 350 с.

2. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. - М.: Фортуна Лимитед, 2010. - 272 с.

3. Тарановский К.Ф. Русские двусложные размеры. Статьи о стихе. - М.:Языки славянской культуры, 2010. - 552 с.

4. Ярхо Б.И. Методология точного литературоведения: Избранные труды по теории литературы. - Языки слав. культур, 2006. - 927 с.

4. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. - М.: Наука, 1986. - 207 с.

5. Лотман М.Ю. Структура и типология русского стиха. - Тарту: Tartu university press, 2000. - 334 с.

6. Федотов О.И. Основы теории литературы: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература": В 2 ч. Ч.2: Стихосложение и литературный процесс. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 236 с.

7. Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. - М.: Академия, 2004. - 208 с.

8. Шапир М.И. Три реформы русского стихотворного синтаксиса: (Ломоносов - Пушкин - Иосиф Бродский) // Вопросы языкознания. - 2003. - № 3. - С.31-78.

9. Федотов О.И. Основы русского стихосложения: теория и история русского стиха: В 2кн. - М: Флинта: Наука, 2002.

10. Шапир М.И. Universum versus. Язык - стих - смысл в русской поэзии XVIII-XX веков. - М.: Языки русской культуры, 2000. - Кн.1. - 536 с.

11. Шенгели Г.А. Техника стиха. - М.: Гослитиздат, 1960. - 312 с.

12. Эткинд Е.Г. Материя стиха. - СПб.:Издательство "Гуманитарный союз", 1998. - 508 с.

13. Якобсон Р.О. Работы по поэтике. - М.: Прогресс, 1987. - 461 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека русской классической литературы - http://www.rvb.ru

Двуязычный журнал по русской и теоретической филологии - http://www.rvb.ru/philologica

Журнал Гипертекст - http://hypertext.net.ru

Журнальный зал. Библиотека русских литературных журналов - http://magazines.russ.ru/

Специализированный филологический ресурс ЧГУ - http://kritika.nm.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стиховедение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые для проведения курса:

1.Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Ноутбук

8. Видеомагнитофон и комплект портативных цифровых магнитофонов.

9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).

10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):
Скворцов А.Э. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Аминева В.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.