

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История татарской литературы 20 века БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. , Зайни Р.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 94184215

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Выявление и осмысление закономерностей и ведущих тенденций развития татарской литературы послеоктябрьского периода XX века и начала XXI века в ее основных художественных достижениях и противоречиях; изучение творчества крупнейших писателей в контексте определенного литературного периода.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.3.Д.В5. Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700- "Журналистика".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности (ОК-10);
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);
ПК-38 (профессиональные компетенции)	знание основ организации научного исследования в сфере журналистики (ПК-38);
ПК-54 (профессиональные компетенции)	участвовать в организации ?внетекстовых? редакционных акций, социальных проектов (общественно-политических, экологических, благотворительных, развлекательных) в разных формах (ПК-54);
ПК-56 (профессиональные компетенции)	участвовать в обеспечении общественного резонанса публикаций, передач (ПК-56);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

2. должен уметь:

Применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);

3. должен владеть:

навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; □

навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

общественно-культурные условия, под влиянием которых развивалась литература XX века; основных тенденций литературного процесса, тематическое разнообразие, богатства художественных средств, а также традиции и новаторства отдельных авторов и их литературно-эстетические искания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

общественно-культурные условия, под влиянием которых развивалась литература XX века; основных тенденций литературного процесса, тематическое разнообразие, богатства художественных средств, а также традиции и новаторства отдельных авторов и их литературно-эстетические искания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

общественно-культурные условия, под влиянием которых развивалась литература XX века; основных тенденций литературного процесса, тематическое разнообразие, богатства художественных средств, а также традиции и новаторства отдельных авторов и их литературно-эстетические искания.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература 1920-30-х годов (1917-1941)	7		7	0	0	презентация реферат
2.	Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	7		7	0	0	научный доклад
3.	Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)	7		7	0	0	письменная работа
4.	Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы	7		8	0	0	творческое задание контрольная работа
5.	Тема 5. Современная татарская литература (конец XX - нач. XXI вв.)	7		7	0	0	дискуссия устный опрос

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

лекционное занятие (7 часа(ов)):

Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Төрән тамырлар" романнары. Һәди Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

лекционное занятие (7 часа(ов)):

Муса Жәлил. "Моабит дәфтәрләре". Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы. Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре. Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Сагыну" нәсере.

Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)

лекционное занятие (7 часа(ов)):

Сталин премиясе лауреатлары: Гомәр Бәширов. "Намус" романы; Кави Нәжми. "Язгы җилләр" романы. Габдрахман Әпсәләмов. "Алтын Йолдыз", "Газинур", "Ак чәчәкләр" романнары.

Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы. Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе. Әмирхан Еники. "Бер генә сөгәткә" һ.б. хикәяләре. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уктар" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рөстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга кән, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәңдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

Тема 5. Современная татарская литература (конец XX - нач. XXI вв.)

лекционное занятие (7 часа(ов)):

Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флөра Тарханова, Илсәяр Иксанова поэзиясе. Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы. Рабит Батулла. "Сөөнбикә" романы. Флүс Латыйфи. "Хыянәт" романы. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сөөнбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы. Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы. Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы" Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы. Тәлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә". Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы. Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы. Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе. Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигърьләре. Рөстәм Галиуллин әсәрләре.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература 1920-30-х годов (1917-1941)	7		подготовка к презентации	10	презентация
				подготовка к реферату	10	реферат
2.	Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	7		подготовка к научному докладу	10	научный доклад
3.	Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)	7		подготовка к письменной работе	11	письменная работа
4.	Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы	7		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
5.	Тема 5. Современная татарская литература (конец XX - нач. XXI вв.)	7		подготовка к дискуссии	10	дискуссия
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				81	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

презентация , примерные вопросы:

Студент презентация вакытында шушы язучыларның портретларын, биографияләренә текстын, китапларының титул битен экранда күрсәтеп аудиториягә сөйли. Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан поэзиясе. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

реферат , примерные темы:

Студент әлеге авторларның берсен сайлап, әдәби әсәрләренә реферат язып яклый. Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан поэзиясе. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

научный доклад , примерные вопросы:

Студент фәнни доклад язып укый. Муса Жәлил. "Моабит дөфтөрләре". Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы. Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре. Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Сагыну" нәсере.

Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)

письменная работа , примерные вопросы:

Язма эш эшлиләр. Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы. Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе. Әмирхан Еники. "Бер генә сәгатькә" һ.б. хикәяләре.

Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы

контрольная работа , примерные вопросы:

Студентларга контроль эш эшләтеп, белемнәрен тикшерәбез. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уklar" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мәсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга кен, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәңдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйләмханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

творческое задание , примерные вопросы:

Бу әдипләренең әсәрләрен сайлап укырга һәм эчтәлегенә анализ ясарга. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уklar" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мәсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга кен, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәңдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйләмханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

Тема 5. Современная татарская литература (конец XX - нач. XXI вв.)

дискуссия , примерные вопросы:

Фәнни бәхәс - конструктив сөйләшү оештырабыз. Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флөра Тарханова, Илсәяр Иксанова поэзиясе. Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы. Рабит Батулла. "Сөенбикә" романы. Флүс Латыфи. "Хыянәт" романы. Мәсәгыйт Хәбибуллин. "Сөенбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы.

устный опрос , примерные вопросы:

Укыган әсәрләренең эчтәлеген сорыйбыз. Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы. Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы" Зиннур Хөснияр. "Терсәк сугышы" романы. Төлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә". Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы. Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы. Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе. Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигърьләре. Рәстәм Галиуллин әсәрләре.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменга сораулар:

Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары.

Һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Җир уллары" трагедиясе.

Хәсән Туфан поэзиясе.

Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары.

Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы.

Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре.

Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.
Муса Жәлил. "Моабит дәфтәрләре".
Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы.
Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре.
Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Туган ил" нәсере.
Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы.
Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе.
Әмирхан Еники. "Бер генә сәгатькә" һ.б. хикәяләре.
Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы.
Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы.
Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уklar" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе.
Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы.
Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте.
Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте.
Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга көн, кич белән..." повестьләре.
Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте.
Мөхәммәт Мәңдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән жирдә", "Кеше китә - жыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре.
Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйләмханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы.
Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе.
Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.
Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флора Тарханова, Илсәяр Ихсанова поэзиясе.
Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы.
Рабит Батулла. "Сөөнбикә" романы.
Флүс Латыфи. "Хыянәт" романы.
Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сөөнбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы.
Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы.
Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы"
Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы.
Төлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә".
Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы.
Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы.
Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе.
Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигърьләре.
Рәстәм Галиуллин әсәрләре.

7.1. Основная литература:

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / төз.-авт.: Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминева, М.И.Ибраһимов, Н.М.Йосыпова, Ә.М.Закирҗанов, Т.Ш.Гыйләҗев, Г.Р.Гайнуллина. Фән. ред. Т.Н.Галиуллин, Д.Ф.Заһидуллина. Казан: Мәгариф, 2007. 231 б.
Миңнегулов Х.Й. Гасырлар арасында уйланулар: фәнни мәкаләләр җыентыгы. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2010. 319 б.; фоторәс. б-н.
Закирҗанов Ә.М. Яңарыш юлыннан. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2008. - 303 б.

7.2. Дополнительная литература:

Әдәбият белеме сүзлеге / төз.-ред. А.Г.Әхмәдуллин. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1990. 238 б.

Гайнуллин М.Х. Татар әдипләре. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1978. - 280 б.

Ганиева Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи. К., 2002.

Закиржанов Ә.М. Заманыбыз тәрәккыят заманыдыр / Казан утлары. - 2005. - №5. - Б. 180-185.

Каримуллин А. У истоков татарской книги. - Казань: Татарское книжное издательство, 1992. - 208 с.

Миннегулов Х.Ю. Записи разных лет (Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи): сборник докладов, отзывов, статей. Казань: "Идел-Пресс", 2010. 407 с

7.3. Интернет-ресурсы:

КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - old.kpfu.ru/lib/

Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ - g-egorov.livejournal.com/115591.html

Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - isl.ksu.ru

Научно-образовательные ресурсы КФУ - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80

Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. Т.6. -Казан: Раннур, 2001.- 544 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. 4 том.- Казан: Тат.кит.нәшр., 1989.-567 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. 5 том. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1989.-543 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Хәзерге татар әдәбияты.- Казан: Мәгариф, 2008.- 455 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - library.ksu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы 20 века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.