

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Управление объектами культурного и природного наследия Б1.В.ОД.16

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ахметова А.Р.

**Рецензент(ы):**

Тимофеева Л.С.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980396318

Казань

2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения курса заключается в формировании у студентов целостного представления об управлении, о нормативно-правовой базе, истории, методике сохранения объектов природного и исторического и культурного наследия

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Учебная дисциплина 'Управление объектами культурного и природного наследия' читается на 4 курсе (8 семестр). Согласуется с такими дисциплинами, как 'История', 'История Татарстана' 'Профильные музеи' и т.д.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-4) (общекультурные компетенции)	быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
(ОК-10) (общекультурные компетенции)	- владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья
(ПК-11); (профессиональные компетенции)	- быть способным обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности
(ПК-12); (профессиональные компетенции)	- быть готовым применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний
(ПК-7) (профессиональные компетенции)	- быть готовым к организации работы малых коллективов исполнителей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основной категориальный аппарат дисциплины;
- знать о преобразующем воздействии природы и культуры на динамику общественного процесса и о многообразии объектов культурного и природного наследия;
- нормативно-правовые документы и научную литературу об охране природного и культурного наследия

2. должен уметь:

- применять знания, полученные при изучении дисциплины, для написания исследовательских работ;
- владеть системой знаний об особенностях форм и методов сохранения культурного и природного наследия, как в России, так и за рубежом;
- иметь представления об условиях формирования культурного и природного наследия;
- владеть навыками исследовательской работы с литературой

3. должен владеть:

- способностью обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности;
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- готовностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья;
- быть готовым к организации работы малых коллективов исполнителей;
- быть способным обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть						

культурной политики.

8

2

4

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного и природного наследия.	8		2	4	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.	8		2	2	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Проблема охраны памятников - организации государственного управления в области общественных отношений.	8		4	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	12	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики. Государственное управление в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия как вид управленческой деятельности.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Правовое регулирование историко-культурного наследия Органы государственной власти, местное самоуправление, специально уполномоченные государством органы по охране памятников, другие контролирующие организации. Генеральная прокуратура ? надзор за осуществлением. Складывание системы органов управления в сфере охраны памятников..  
Определяющие факторы в советский период: государственное устройство СССР и административное деление союзных республик.

## **Тема 2. Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного и природного наследия.**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Понятие управления и контроль. Проблема охраны памятников - проблема организации государственного управления в данной области общественных отношений. Государственный контроль в области охраны памятников и обеспечение выполнения всеми государственными органами, юридическими лицами и гражданами своих обязанностей по сбережению объектов историко-культурного наследия.

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного наследия: ? определение основных направлений государственной политики в области охраны культурного наследия, разработка и проведение единой инвестиционной политики в данной сфере; ? владение, использование и распоряжение объектами, находящимися в собственности государства; ? установление общих принципов проведения работ по сохранению объектов историко-культурного наследия; ? разработка, утверждение и реализация программ сохранения, восстановления и популяризации историко-культурного наследия; ? осуществление государственного контроля за сохранением, использованием памятников истории и культуры (историко-культурных ценностей) и исполнением законодательства об охране историко-культурного наследия

## **Тема 3. Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Государственный учет объектов историко-культурного наследия  
Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия  
Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов.  
Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного и природного наследия  
Восстановление историко-культурного и природного наследия

## **Тема 4. Тема 4. Проблема охраны памятников - организации государственного управления в области общественных отношений.**

### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Органы управления историко-культурным наследием. внутриведомственный, надведомственный контроль. . Деятельность Министерства культуры и по внутриведомственному контролю. Надведомственный контроль и проведение проверок соблюдения законодательства об охране историко-культурного наследия всеми организациями и юридическими лицами. Органы охраны памятников и их государственно-властными полномочиями. Охрана памятников культуры как управленческая деятельность по осуществлению мер борьбы с правонарушениями. Обеспечение единства деятельности республиканских органов государственного управления, предприятий, учреждений, организаций при в вопросах историко-культурного наследия. Охрана историко-культурного наследия как управленческая деятельность по организации учета, реставрации и использованию. Отраслевой характер управления охрана историко-культурного наследия я самостоятельная отрасль управления.

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Основные задачи и функции Управления по культурному наследию 1. Разработка нормативных правовых актов по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 2. Организация и проведение мероприятий по сохранению, использованию, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. 3. Составление протоколов об административных правонарушениях в случае установления фактов нарушения законодательства об объектах культурного наследия; 4. Подготовка проектов нормативных правовых актов, в том числе областных государственных программ по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 5. Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы по вопросам, входящим в компетенцию Управления; 6. Подготовка представлений об изменении категории земель историко-культурного назначения; 7. Осуществление текущего и планового контроля за состоянием объектов культурного наследия; 8. Формирование единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр); 9. Оформление и выдача учетной документации на объекты культурного наследия; 10. Представление интересов Департамента и Управления по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 11. Подготовка материалов для направления в судебные органы, органы внутренних дел, органы прокуратуры с целью привлечения к ответственности виновных лиц, в случае установления фактов нарушения законодательства об объектах культурного наследия; 12. Подготовка предложений о возможности современного использования объектов культурного наследия; 13. Проведение мониторинга данных об объектах культурного наследия, включенных в реестр; 14. Формирование электронных баз данных объектов культурного наследия; 15. Сбор и анализ информации по: 16. Подготовка статистической отчетности, информации, материалов по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 17. Подготовка и проведение конференций, семинаров и встреч по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 18. Сбор информации и подготовка материалов для СМИ и специализированных изданий по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 19. Осуществление информационной деятельности в Интернет и Интранет пространстве по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 20. Проведение мероприятий по организации историко-культурных заповедников регионального значения; 21. Осуществление мероприятий в рамках проведения работ по сохранению объектов культурного наследия; 22. Подготовка предложений о воссоздании утраченных объектов культурного наследия.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики.	8		Подготовка к письменной работе	15	Письменная работ
2.	Тема 2. Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного и природного наследия.	8		Подготовка к устному опросу	15	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.	8		Подготовка к реферату	15	Реферат
4.	Тема 4. Тема 4. Проблема охраны памятников - организации государственного управления в области общественных отношений.	8		Подготовка к контрольной работе	5	Контрольная работ
	Итого				50	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- использование на практических занятиях Метода 'Фокус-группы';
- экскурсии с посещением объектов природного и культурного наследия;
- написание реферата и т.д.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики.

Письменная работа, примерные вопросы:

Примерные вопросы. 1. Территориальный подход к охране и использованию природного и культурного наследия 2. Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы природных и культурных ценностей 3. Основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты; исторические 4. Особенности феномена наследия; наука о наследии и социальная экология, ее взаимосвязь с культурологией, экологией и географическими науками; 5. Относительная новизна изучения наследия и связанные с этим проблемы 6. География природного и культурного наследия региона; 7. Существующие, планируемые и проектируемые особо охраняемые природные и историко-культурные территории и другие особо ценные объекты и явления наследия. 8. Проблемы охраны и использования наследия современного периода 9. Методика изучения исторического наследия. 10. Культурное наследие Республики Татарстан 11. Основные подходы к охране и учету объектов

#### Тема 2. Тема 2. Полномочия государства в области управления, охраны, использования и популяризации историко-культурного и природного наследия.

Устный опрос, примерные вопросы:

Вопросы к устному опросу. "Основные задачи и функции Управления по культурному наследию" 1. Разработка нормативных правовых актов по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 2. Организация и проведение мероприятий по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия. 3. Составление протоколов об административных правонарушениях в случае установления фактов нарушения законодательства об объектах культурного наследия; 4. Подготовка проектов нормативных правовых актов, в том числе областных государственных программ по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 5. Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы по вопросам, входящим в компетенцию Управления; 6. Подготовка представлений об изменении категории земель историко-культурного назначения; 7. Осуществление текущего и планового контроля за состоянием объектов культурного наследия; 8. Формирование единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр); 9. Оформление и выдача учетной документации на объекты культурного наследия; 10. Представление интересов Департамента и Управления по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 11. Подготовка материалов для направления в судебные органы, органы внутренних дел, органы прокуратуры с целью привлечения к ответственности виновных лиц, в случае установления фактов нарушения законодательства об объектах культурного наследия; 12. Подготовка предложений о возможности современного использования объектов культурного наследия; 13. Проведение мониторинга данных об объектах культурного наследия, включенных в реестр; 14. Формирование электронных баз данных объектов культурного наследия; 15. Сбор и анализ информации по: 16. Подготовка статистической отчетности, информации, материалов по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 17. Подготовка и проведение конференций, семинаров и встреч по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 18. Сбор информации и подготовка материалов для СМИ и специализированных изданий по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 19. Осуществление информационной деятельности в Интернет и Интранет пространстве по вопросам, относящимся к компетенции Управления; 20. Проведение мероприятий по организации историко-культурных заповедников регионального значения; 21. Осуществление мероприятий в рамках проведения работ по сохранению объектов культурного наследия; 22. Подготовка предложений о воссоздании утраченных объектов культурного наследия.

### **Тема 3. Тема 3. Государственное регулирование в области историко-культурного и природного наследия.**

Реферат, примерные вопросы:

Темы рефератов. 1. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. 2. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. 3. Деятельность Совета Европы в данной сфере. 4. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др. 5. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. 6. Охрана памятников национального значения в США. 7. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе. 8. Всемирное культурное наследие России. 9. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. 10. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. 11. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. 12. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. 13. Первые объекты ? Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников?, ?Кижский Погост?, ?Московский Кремль и Красная площадь?, включенные в Список всемирного наследия. 14. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России. 15. Объекты культурного наследия Татарстана (по выбору)

### **Тема 4. Тема 4. Проблема охраны памятников - организации государственного управления в области общественных отношений.**

Контрольная работа, примерные вопросы:

Вопросы к контрольной работе 1. Организация историко-культурного заповедника регионального значения, определение границы и режим содержания историко-культурного заповедника регионального значения. 2. Определение признаков объекта культурного наследия и проведение историко-культурной экспертизы ? 3. Подготовить проект представления для принятия решения по ограничению или запрещению движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия или в его зонах охраны. 4. Проект доклада и отчета о положении дел в установленной сфере деятельности. 5. Проект участия участия в разработке перспективных и ежегодных программ социально-экономического развития республики в установленной сфере деятельности. 6. Ведение учетной документации по объектам культурного наследия находящихся на государственной охране и выявленных объектов представляющим историко-культурную ценность; 7. Мониторинг объектов культурного наследия, в том числе: пополнение сведений по обследованию и фото-фиксации объектов культурного наследия 8. Организация мероприятий по осуществлению паспортизации признаками объекта культурного наследия и проведение историко-культурной экспертизы; 9 Подготовка материалов для включения объектов культурного наследия регионального значения в Единый государственный реестр; 10. Осуществление контроля за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия, в том числе: осуществление контроля за соблюдением требований охранных обязательств на объектах культурного наследия

### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности
2. Государственное регулирование в области охраны историко-культурного и природного наследия
3. Государственный учет объектов историко-культурного наследия
4. Сферы государственного управления в области использования использования и охраны природных и культурных объектов
5. Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия
6. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики
7. Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия
8. Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов
9. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного наследия
10. Правовое регулирование историко-культурного наследия
11. Восстановление историко-культурного наследия
12. Территориальный подход к охране и использованию природного и культурного наследия
13. Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы природных и культурных ценностей
14. Основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты.

### **7.1. Основная литература:**

Основная литература

Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). - Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=366628>

Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.:. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=471493>

Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. . - Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=312288>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Дополнительная литература

Поршнева А. Г. Управление организацией: Учебник / А.Г. Поршнева, Г.Л. Азоев, В.П. Баранчев; Под ред. А.Г. Поршнева - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 736 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453480>

Маркетинговые коммуникации: Учебник / А.А. Романов, И.М. Синяева, В.А. Поляков. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 384 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0194-0 . - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=226894>

Панфилов А. Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализация / А.Н.Панфилов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2011. - 242 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=527384>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Государственный историко-архитектурный и Художественный музей "Остров-град Свияжск - <http://www.museum.ru/M1506>

Официальный сайт управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области - <http://okn31.ru/>

Российские объекты всемирного наследия -

<https://kgior.gov.spb.ru/nasledie/rossijskie-obekty-vsemirnogo-naslediya/>

Сайт Казанского Кремля - <http://nasledie.samregion.ru/>

Управление объектами наследия - <http://nasledie.samregion.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Управление объектами культурного и природного наследия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор, слайды, персональные компьютеры.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Ахметова А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Тимофеева Л.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.