МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Профессионально-творческий практикум Б3.Б.11

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Галиева Р.М. , Сабирова Л.Р.
Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 86855613

Казань

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дать студентам необходимые навыки оперативного создания новостного текста, а именно, интервью для разных типов печатных СМИ. Задачи курса: сформировать способность воплотить свое понимание интересов целевой аудитории в структуре и стилистике новостного текста; сформировать способность к селекции информации (какие информационные поля задействованы, какие - нет, каких конкретных данных не хватает для написания новости, как и где их получить);- сформировать понимание стандартов качества в написании интервью для конкретной аудитории; помочь овладеть навыком формулирования заголовка и лида; сформировать навык поиска выразительных языковых средств, инфографики, фото, иллюстрации, отражающих содержание публикации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.11 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Включена в раздел "Б3. Б.11 Цикл профессиональных дисциплин" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на первом курсе (2 семестр)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет- материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);
ПК-57 (профессиональные компетенции)	готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

на углубленном уровне особенности новостной журналистики, принципы работы с источниками информации, понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие

2. должен уметь:

выбирать и формулировать актуальные темы интервью, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах; уметь выстраивать логическую структуру, писать заголовки и лиды, формулировать выводы

3. должен владеть:

разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; навыками создания новостного текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

На углубленном уровне особенности новостной журналистики, принципы работы с источниками информации, понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Выбирать и формулировать актуальные темы интервью, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах; уметь выстраивать логическую структуру, писать заголовки и лиды, формулировать выводы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; навыками создания новостного текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)	1	1-2	0	4	0	
2.	Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)	1	3-4	0	4	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)	1	5	0	2	0	контрольная работа
4.	Тема 4. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.	1	6-7	0	4	0	письменная работа
5.	Тема 5. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.	1	8-9	0	4	0	творческое задание
6.	Тема 6. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе	2	1	0	2	0	
7.	Тема 7. Уен: "Фото-хәтер" (игра "зрительная память")	2	2	0	2	0	
8.	Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)	2	3-4	0	4	0	письменная работа
9.	Тема 9. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)	2	5-6	0	4	0	
10.	Тема 10. "Лид язабыз"	2	7	0	2	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"	2	8-9	0	4	0	
12.	Тема 12. "Тема мөмкинлеге"	2	10-11	0	4	0	творческое задание
13.	Тема 13. "Әкияттә кунакта"	2	12	0	2	0	
14.	Тема 14. Уен: "Сөйләшик әле"	2	13-14	0	4	0	
15.	Тема 15. "Бездә кунак"	2	15	0	2	0	
16.	Тема 16. "Стилиста кунакта"	2	16	0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	50	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста). Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Тестны тудыру м►мкинлекл►ре ►►м алымнары бел►н танышу.

Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации). Студент ►зе тел►н ММЧны сайлап ала ►►м аны► стилен► туры китереп тест ►зерлм.

Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий). Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Студентларга корректура билгел►рен ►йр►неп, текстны т►з►т► бурычы куела. Студенттан игътибарлык һ►м т►г►ллек сорый торган эш.

Тема 4. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез. Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка баш исем уйлап табалар. Бу берничә вариант та булырга мөмкин.

Тема 5. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык. Танылган журналист белән әңгәмә кору, анкетаны тутыру һәм осталык мәктәбенең серләре белән танышу.

Тема 6. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интервьюны сөйләм жанры буларак карау. Интервьюда сөйләм адресаты, сөйләм иясе, сөйләм шарты һәм сөйләм нияте төшенчәләре, аларны чагылдыручы тел чаралары. Интервьюда экстра-паралингвистик чараларның роле. Интервьюда сөйләм адресатының һәм иясенең яшенә карап сөйләм үзенчәлекләре. Интервьюда сөйләм адресатының һәм иясенең җенесенә карап сөйләм үзенчәлекләре һ.б..

Тема 7. Уен: "Фото-хәтер" (игра "зрительная память")

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ике командага бүленәбез (2-3 кеше), калганнары хөкемдарлар. Бер команда чыгып тора, икенчесе композиция төзи, тере булмаган әйберләрне дә кулланырга мөмкин. Көндәш команда әлеге композиция белән танышкач, беренче команда тиз арада гына аны үзгәртә. Ике вариант та фотога төшерелә. Көндәш команда композицияне (беренче вариантын) яңадан торгызырга тиеш. Аннары командалар алыша. Төгәл һәм тиз эшләүче команда җиңүче

Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект) Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Ашыкмыйча танышып чыгабыз. (Ике командага бүленеп эшләргә дә була). Икенче биттә бернинди сүз, җөмлә кулланмыйча шул текстны конспектлыйбыз (схема, рәсем, символлар ярдәме белән). Текның эчтәлеген иң якын җиткергән команда җинүче.

Тема 9. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память) Такта янына иң кыю һәм җитез 2 студент чыга, калганнары ихтибар белән тыңлый. Алар эмоциональ рәвештә, ым-ишарәләр, интонация белән интервью текстларын укып чыгалар. Кайсы интервьюның эчтәлеге истә кала, шул кеше җиңә, тыңлаган студентлар, тавыш биреп, җинүчене билгели.

Тема 10. "Лид язабыз"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Лид язабыз" Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка ?лид? уйлап табалар. ?Лид ? (башлам), интервьюның төп идеясын чагылдыручы берничә җөмләдән торган кыска текст. Бер биткә текстның башламын язып, укучылар интервьюлары белән алмашалар. Аннары бергә танышып, иң яхшысы билгеләнә, оригиналдагы варианты да укыла.

Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"

практическое занятие (4 часа(ов)):

Уен: - "Интервью уртасы" Ике команда. Бер интервью текстының уртасы белән барысы да танышып чыга. Беренче команда әлеге интервьюның башын уйлап таба, ?лид?, исем, беренче сораулар әңгәмәгә алып кереп китә торган. Икенче команда интервьюның кульминация өлешен уйлый, ниндирәк сораулар бирәчәген һәм ничек тәмамлавын. Соңыннан оригинал белән дә танышабыз

Тема 12. "Тема мөмкинлеге"

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Тема мөмкинлеге" Интервьюны игътибар белән укып чыгабыз. Тактага шул темага кагылган сүзләрне язабыз (ключевые слова). Шулларга нигезләнеп бөтенләй икенче текст уйлап табарга кирәк.

Тема 13. "Әкияттә кунакта"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Әкияттә кунакта" Һәрбер кеше үзе турында кыска әкият уйлап чыгара, моның өчен 20 минут вакыт бирелә. Автор үз әкиятен үзе укып күрсәтә, әмма финал өлешен төшереп калдыра, аны башка кеше сөйли. (4-5 җөмлә). Соңыннан автор үз вариантын әйтеп бирә. Ахырда иң әйбәт әкиятчене билгелибез. Бу уен фантазияне үстерергә, кешенең психологик халәтен ачып бирергә ярдәм итә.

Тема 14. Уен: "Сөйләшик әле"

практическое занятие (4 часа(ов)):

Уен: "Сөйләшик әле" Һәрбер студент үзен интервьюер һәм интервьюируемый ролен татып карарга тиеш. Шуның өчен түбәндәге уен тәгъдим ителә. Бу студентларга бер-берсен тагын да яхшырак белер өчен дә файдалы булачак. Һәрбер мәсьәләгә үзенең фикере булган кыю кеше тактага чакырыла. Калганнар журналистлар ролен үти, сораулар бирә. Һәрберсе азмы-күпме бер-берсен белә, шуның өчен үзенә якын булган темага карата ?геройны? ачып бирергә тырышырга кирәк (шәхси тормыш, иҗат, милләт мәсьәләсе, сәясәт, авыл тормышы һ.б.) Сөйләшү тәмамлангач, студент үзенең интервьюсын язып бирә.

Тема 15. "Бездә кунак"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Бездә кунак" Танылган кешене кунакка чакыру һәм интервью оештыру. Һәрбер укучының үз темасы һәм юнәлеше. Максат: интервью язу һәм материалны региональ газетада бастыру.

Тема 16. "Стилиста кунакта"

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Стилиста кунакта" Журналист әңгәмәгә барыр алдыннан үзенең тышкы кыяфәтен дә кайгыртырга тиеш. Чәч, бит, тырнак артыннан ничек карарга, үзеңне табырга өйрәнү. Стилистка аның профессиональ эшенә бәйле сораулар бирелә.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)	1	3-4	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)	1	5	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.	1	6-7	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
5.	Тема 5. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.	1	8-9	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)	2	3-4	подготовка к письменной работе	20	письменная работа
10.	Тема 10. "Лид язабыз"	2	7	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
12.	Тема 12. "Тема мөмкинлеге"	2	10-11	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Студенты знакомятся с разными видами интервью, кроме печатных в их распоряжении будут материалы и ТВ интервью и интервью на радио. Также предусмотрены встречи с представителями республиканских СМИ, которые нашли себя в этой профессии и могут поделиться со студентами своим опытом. Во время практических занятий предусмотрены разные игры, в том числе встречи с гостями, проведение интервью.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста)

Тема 2. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации)

домашнее задание , примерные вопросы:

"Кем кайсы ММЧда эшли?" Һәрбер студент үзе бер ММЧны сайлап ала. Теге яки бу газета-журнал, радио-телевидениене⿻ стиленә туры китереп текст яза. Аудитория алдында чыгыш ясап текстын тәкъдим итеп презентация ясый.

Тема 3. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий)

контрольная работа , примерные вопросы:

Корректура билгеләрен ⿻йрәнү ⿻әм бел⿻ таләп ителә. Без аларны берничә т⿻ркемгә б⿻леп карыйбыз. Махсус бирелгән текста корректура билгеләре белән т⿻зәтмәләр кертеп редакцияләү.

Тема 4. "Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез.

письменная работа , примерные вопросы:

"Баш исем куябыз". Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез. Студентларны текстка исем кушарга ⿻йрәтү бурычы куела. Бер ⿻к текстка студент тарафыннан берничә исем табыла. Арада иң уңышлысын ничек билгеләре, шул хакта белү ⿻чен исем кушарга ⿻йрәнәбез.

Тема 5. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.

творческое задание , примерные вопросы:

Студент анкета сорауларын танылган журналистка алып бара, ә►гәмә кора. Текст редакцияләү, баш исем табу проблемасын хакында кызыклы фикерләр белән таныша.

Тема 6. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе

Тема 7. Уен: "Фото-хәтер" (игра "зрительная память")

Тема 8. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)

письменная работа , примерные вопросы:

Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Ашыкмыйча танышып чыгабыз. (Ике командага бүленеп эшләргә дә була). Икенче биттә бернинди сүз, җөмлә кулланмыйча шул текстны конспектлыйбыз (схема, рәсем, символлар ярдәме белән). Текның эчтәлеген иң якын җиткергән команда җинүче.

Тема 9. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)

Тема 10. "Лид язабыз"

творческое задание , примерные вопросы:

Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка ?лид? уйлап табалар. ?Лид ? (башлам), интервьюның төп идеясын чагылдыручы берничә җөмләдән торган кыска текст. Бер биткә текстның башламын язып, укучылар интервьюлары белән алмашалар. Аннары бергә танышып, иү яхшысы билгеләнә, оригиналдагы варианты да укыла.

Тема 11. Уен: "Интервью уртасы"

Тема 12. "Тема мөмкинлеге"

творческое задание , примерные вопросы:

?Тема мөмкинлеге? Интервьюны игътибар белән укып чыгабыз. Тактага шул темага кагылган сүзләрне язабыз (ключевые слова). Шулларга нигезләнеп бөтенләй икенче текст уйлап табарга кирәк.

Тема 13. "Әкияттә кунакта"

Тема 14. Уен: "Сөйләшик әле"

Тема 15. "Бездә кунак"

Тема 16. "Стилиста кунакта"

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Билет ►1. 1) Интервью жанрында иҗат итүнең төп үзенчәлекләре нин?ди?

2) Интервьюның эчтәлегенә йогынты ясаучы төп факторларны атагыз.

Билет ►2. 1) Интервью жанрның төрләрен санап чыгыгыз.

2) Интерью жанрының популярлыгы.

Билет ►3. 1) Интервьюны оештыру үзенчәлеге.

2) Интервьюның композицион һәм тел-стиль үзенчәлекләре турында сөйләгез.

Билет ►4. 1) Интервью жанрның татар матбугатындагы тарихы.

2) Алым буларак интервью.

Билет ►5. 1) Жанр буларак интервью.

2) Сорауларның йомшак кучешле һәм кискен кучешле төзелеш төрләре.

Билет ►6. 1) Сорауларның төп функциясе, аларны әзерләү үзенчәлекләре.

2) Журналист иҗатының психологик үзенчәлекләре һәм интервьюдагы роле.

Билет ►7. 1) Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе.

2) Интервьюда "лид" нәрсәне аңлата һәм ни өчен кирәк.

Билет ►8. 1) Журналистның әңгәмә алып бару этикасы.

2) Аралашуда телдән тыш чаралар

7.1. Основная литература:

1. Гарифуллин В.З. Журналист эшчәнлеге нигезләре. Уку ярдәмлеге. - Казан: 2009. - 148 б. (есть в наличии на кафедре тат журн.20 экз.)

2. Гуревич, Семен Моисеевич. Газета: Вчера, сегодня, завтра: [Учеб. пособие для вузов] / С.М. Гуревич.М.: Аспект Пресс, 2004.- 287,[1] с.: ил., факс.; 22.- Библиогр.: с. 279 и в конце разд..Темат. указ.: с. 280-285.- ISBN 5-7567-0303-9, 5000.

3. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистики: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко.- М.: Аспект-Пресс, 2004.- 285 с.

4. Коновалова, Ольга Васильевна. Основы журналистики: учеб. пособие по соврем. практ. журналистике / О.В. Коновалова.- Москва; Ростов-на-Дону: МарТ, 2005.- 271 с

5. Тертычный, Александр Алексеевич. Жанры периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и спец. подгот. дипломир. специалистов "Журналистика" / А.А. Тертычный. - Изд. 3-е, испр., и доп..- Москва: Аспект Пресс, 2006.- 319 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гарифуллин В.З. Вакытлы матбугатта жанрлар (төрләре һәм төзелеш үзенчәлекләре) (Жанры периодической печати (виды и структурные своеобразие). Казан: КДУ, 2006. 90 б. (есть в наличии на кафедре тат журн. 20 экз.)

2. Дзялошинский И.М. Творческая индивидуальность в журналистике. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 80 с.

3. Вербицкая М.В. Литературная пародия как объект филологического исследования. Тбилиси: Изд-во Тбилис. ун-та, 1987. 166 с.

4. Виленский М.Э. Как написать фельетон. М.: Мысль, 1982. 208 с.

5. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М.: Изд-во АН СССР, 1963. 225 с.

6. Ворошилов В.В. Журналистика; учебник. 3-е изд. СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2001.447 с.

7. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: общество-СМИ-Власть: учебник, ЮНИТИ-ДАНА, 2010, 431 с., - книгафонд- http://www.knigafund.ru/books/122636

8. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004. 285 с.

9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М.: 2000. 239 с.

10. Никорякова К.М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом. Практикум. - М.: Издательство ИКАР, 2009. - 432 с.

11. Свитич Л.Г Профессия: журналист. М.: Аспект Пресс, 2003. - 255 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Журналист [Электронный ресурс] Journalist PRO: интернет-издание. - http://www.journalist-pro.com/2007/10/21/lid

Значение слова Интервью по Ефремовой - http://tolkslovar.ru/i2967.html

Интервьюирование. - http://www.openclass.ru/pages/178457

Леонтьева Г. Мой любимый жанр интервью [Электронный ресурс] // Петерб. союз журналистов. 2005. • 2. - http://www.journalists.spb.ru/publish/newspaper

Что такое Интервью? - http://www.astromeridian.ru/psy/intervju_v_zhurnalistskoi_rabote.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Профессионально-творческий практикум" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

выход в интернет, фотоаппарат,

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З. _____
"__" _____ 201 __ г.