

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт экологии и географии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Ландшафтный дизайн ФТД.Б.3

Направление подготовки: 021300.62 - Картография и геоинформатика

Профиль подготовки: Геоинформатика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Короткова Г.Г. , Мустафин Р.А.

**Рецензент(ы):**

Денмухаметов Р.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и географии:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Короткова Г.Г. ; Мустафин Р.А. , RAMustafin@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Курс ориентирован на получение студентами представления о правилах и способах создания эстетически приятной и комфортабельной обстановки, отвечающей функциональному назначению помещения или благоустраиваемой территории, с учетом эколого-биологических особенностей растений и животных.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативы" основной образовательной программы 021300.62 Картография и геоинформатика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 023100 Картография и геоинформатика 021000.62 "География" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Ландшафтный дизайн" в качестве факультатива в составе профессионального цикла.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра картографии и геоинформатики, "Биологии", "Экологии". Разделы дисциплины связаны междисциплинарными связями с обеспечиваемыми дисциплинами "Ландшафтоведение", "Биогеография".

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и знать приёмы их выращивания.
- теорию составления композиций из живых и искусственных растений в сочетании с элементами декора, обстановкой, колористических решений с интерьеров.

2. должен уметь:

- работать с живыми растениями (пересадка, размножение и т.п.).
- самостоятельно пользоваться научной литературой, для подготовки проектов, обработки прайсов растений.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями и некоторыми практическими навыками при создании системы организации окружающей среды для улучшения условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом, эстетическом аспекте.

### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Ландшафтный дизайн. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.	6	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними.	6	2-4	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники.2. Двулетники. 3. Многолетники:	6	5-7	0	0	0	
4.	Тема 4. Использование декоративных растений в ландшафтном дизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3.Вертикальное озеленение 4.Сады на крышах. 5.Водоемы. 6. Каменистые сады	6	8-10	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан. Ассортиментная ведомость	6	11-13	0	0	0	
6.	Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.	6	14-17	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.	6	18	0	0	0	
8.	Тема 8. зачёт	6		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Ландшафтный дизайн. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.**

**Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними.**

**Тема 3. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство: 1. Однолетники. 2. Двулетники. 3. Многолетники:**

**Тема 4. Использование декоративных растений в ландшафтном дизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3. Вертикальное озеленение 4. Сады на крышах. 5. Водоемы. 6. Каменистые сады**

**Тема 5. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан. Ассортиментная ведомость**

**Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.**

**Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.**

**Тема 8. зачёт**

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Ландшафтный дизайн" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения ГИС; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Введение. Ландшафтный дизайн. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.**

**Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними.**

**Тема 3. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники.2. Двулетники. 3. Многолетники:**

**Тема 4. Использование декоративных растений в ландшафтном дизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3.Вертикальное озеленение 4.Сады на крышах. 5.Водоемы. 6. Каменистые сады**

**Тема 5. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан. Ассортиментная ведомость**

**Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.**

**Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.**

**Тема 8. зачёт**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерные темы для рефератов.

- 1.Гидропоника.
- 2.Устройство флорариумов
- 3.Выгонка растений.
- 4.Живые изгороди (правила посадки, уход)
- 5.Обрезка растений
- 6.Животные в саду
- 7.Декоративный огород.
- 8.Типы почв в саду.



9. Промышленная дендрология.
10. Фитоиндикация.
12. Устройство дорожек, лестниц, мощения в саду.
13. Освещение сада.
14. Рекультивация.
15. Растения для загазованных мест.
16. Ядовитые растения.
17. Зимний сад устройство (ассортимент растений не рассматривать)
18. Паспорт зеленых насаждений.
19. Душистые растения
20. Сад в стиле велнес
21. Дорожки, лестницы, мощение
22. Малые арх. Формы.
23. Газоны
24. Альпинарий
25. Вода в саду.

Примеры вопросов итоговой аттестации:

1. Предмет, цели, задачи ландшафтного дизайна.
2. Садовое искусство Египта, Вавилона, Греции, Рима.
3. Сады древнего Китая, Японии, Индии.
4. Садовое искусство средневековой Европы.
5. Сады и парки России.
6. Какие декоративные особенности органов растений Вы знаете? Поясните на конкретных примерах.
7. Назовите общие декоративные качества растений?
8. Деревья. Назначение в зелёном строительстве, особенности посадки и ухода.
9. Кустарники - функции и роль в озеленении. Характеристика наиболее известных сортов и видов и культиваров кустарников.
10. Как создаются живые изгороди? Правила посадки, ассортимент, и дальнейший уход.
11. Как применяются малые архитектурные формы в озеленении?
12. Парковые дорожки. Типы, устройство и дальнейший уход за ними.
13. Семенное размножение растений - подготовка семян, посев и т. д. Уход: за рассадой и высаженными растениями.
14. Способы вегетативного размножения растений. Наиболее распространенные цветущие однолетники.
15. Однолетники. Двулетники. Характеристика и применение.
16. Многолетники: общая характеристика.
17. Дайте характеристику форм цветочных насаждений (партер, клумба, рабатка, арабеска, миксбордер, солитер и др.)
18. Газоны: назначение, типы, технология создания и ухода. Современная классификация типов газонов.
19. Вертикальное озеленение. Наиболее распространенные лианы, зимующие в РТ.
20. Какие типы водных сооружений вы знаете? По какому принципу они озеленяются?
21. Как создаются каменистые сады? Подбор растений, посадка и дальнейший уход за ними.
22. Как классифицируются растения, выращиваемые в закрытом грунте? Ассортимент наиболее устойчивых растений для современных помещений.
23. Какие этапы ухода за комнатными растениями вы знаете? Полив, удобрение, пересадка.
24. По каким правилам создаются зимние сады?.

25. Что такое фитодизайн и его основные цели?
26. Какие сухоцветы наиболее известны для составления композиций?
27. Какие направления аранжировки известны? Западное и восточное их сходство и различие.
28. Что такое бонсай? Стили, посадка, подбор растений и дальнейший уход.
29. Применение запахов растений в фитодизайне.

### **7.1. Основная литература:**

Грачева, Анна Владимировна. Озеленение и благоустройство территорий. Основы зеленого строительства: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / А. В. Грачева. - Москва: Форум, 2009. - 350 с.

Лысыков, Андрей Борисович. Вертикальное озеленение: уроки садового дизайна / Андрей Лысыков. - Москва: Фитон+, 2008. - 78 с.

Регель, Арнольд Эдуардович. Изящное садоводство и художественные сады: ист.-дидакт. очерк инж. Арнольда Регеля. - по изд. Г. Б. Винклера, Санкт-Петербург, 1896 г. - Москва: Фитон+, 2007. - 312 с.

Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки дипломированных специалистов "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2008. - 427 с.

Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Древодводство: учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направления подгот. дипломир. спец. "Лесн. хоз-во и ландшафт. стр-во" / Т. А. Соколова. - Москва: Академия, 2004. - 350 с.

Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2007.

Сокольская, Ольга Борисовна. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008.

### **7.2. Дополнительная литература:**

Вергунов А.П.. Вертоград: Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века) / А.П.Вергунов. - М.: Культура, 1996. - Москва: Фитон+, 2007. - 2-е изд., испр. - Москва: Академия, 2008.

Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. - М.: Стройиздат, 1979.

Маслов Н.В. Градостроительная экология. - М.: Высшая школа, 2002.

Николаева Н.С. Японские сады. - М. Изобразительное искусство, 1975.

Колесников А.И. Декоративная дендрология. М., 1974.

Рандхава М. Сады через века. М., 1981.

Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. - Киев.: Наукова думка 1977.

Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. М. Россельхозиздат, 1985.

Учебная книга цветовода. - М. Колос, 1974.

Вакуленко В.В., Труевцева М.Ф. Декоративное садоводство. - М.: Просвещение 1982.

Горлов В.Д. Рекультивация земель на карьерах. М.: Недра, 1981.

Капанова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. - М.: Московский университет. 1989.

Кирильчик Л.А. Декоративные растения и композиции. - Минск. Полымя, 1981.

Вертикальное озеленение зданий и сооружений. ? Киев, Будевильник, 1980.

Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения.? Л. Наука, 1983.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Ландшафтный дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 021300.62 "Картография и геоинформатика" и профилю подготовки Геоинформатика .

Автор(ы):

Короткова Г.Г. \_\_\_\_\_

Мустафин Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Денмухаметов Р.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.