

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Латинский язык и античная культура БЗ+.ДВ.8

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (английского) языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мухарлямова Л.Р.

Рецензент(ы):

Шакирова Г.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902311016

Казань

2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухарлямова Л.Р. кафедра языковой и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Liliya.Muharlyamova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Латинский язык и античная культура" являются освещение проблем, связанных с формированием античной культуры; расширение общелингвистического кругозора учащихся; изучение общих сведений о специфике латинского языка, особенностях его исторического развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Дисциплина БЗ+.ДВ.8 "Латинский язык и античная культура" относится к модулю профессиональных дисциплин, имеет тесные связи с другими дисциплинами данного модуля, а именно с дисциплиной "История языка", поскольку обе дисциплины имеют целью проследить историческое развитие английского языка; с дисциплиной "Лексикология", ведь латинский язык оказал влияние на становление современного английского языка.

При освоении данной дисциплины студент должен иметь представление об основных правилах английского словообразования, образовании множественного числа существительных в английском языке, знать историю древней Греции и древнего Рима. После освоения дисциплины "Латинский язык и античная культура" студент будет иметь представление об истории культуры древней Греции и Рима, влиянии латинского языка на английский язык, знать основные фонетические и грамматические правила латинского языка, сможет употреблять в речи крылатые выражения античности.

Изучение данной дисциплины поможет в освоение таких дисциплин, как "Лексикология", "История мировой художественной культуры", "Литература античности".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно строить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
СК-2	способен выделять и анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функции
СК-6	способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с пониманием механизмов функционирования и тенденций развития английского языка

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику античной культуры, основные черты греко-римской мифологии, литературы и искусства, значение латинского языка в становлении других языков

2. должен уметь:

выявлять звукобуквенные и буквенно-звуковые соответствия, распознавать при чтении грамматические явления и лексические единицы, по контексту догадываться о значении незнакомых слов при чтении

3. должен владеть:

практическими навыками образования и анализа именных и глагольных форм, навыками чтения, анализа и перевода адаптированных латинских текстов

к рассуждениям о культурном наследии Греции и Рима, влиянии латинского языка на становление других языков.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Территориальные и хронологические						

границы античной культуры

4

1-3

2

4

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Культура Крито-Микенской эпохи	4	4-6	2	2	0	
3.	Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики	4	7	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры	4	8	2	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Этрусская культура. Царский период и культура республиканского Рима	5	1	2	2	0	
6.	Тема 6. Рим периода Империи	5	2	2	2	0	
7.	Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков	5	3	2	2	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Основные этапы истории латинского языка. Фонетика. Фонетические законы	5	4	2	2	0	
9.	Тема 9. Имя существительное. Типы склонения	5	5	2	2	0	
10.	Тема 10. Имя числительное и местоимение	5	6	2	2	0	
11.	Тема 11. Наречие и имя прилагательное	5	7	2	2	0	
12.	Тема 12. Глагол. Времена латинского глагола. Типы спряжения. Страдательный залог.	5	8-9	4	4	0	реферат презентация
	Итого			26	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Территориальные и хронологические границы античной культуры
лекционное занятие (2 часа(ов)):

Территориальные и хронологические границы античной культуры

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культура античности.

Тема 2. Культура Крито-Микенской эпохи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Крито-Микенской эпохи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности культуры Крито-Микенского периода

Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Гомеровской эпохи и периода архаики

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности культуры Гомеровской эпохи и периода архаики

Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности культуры эллинистической эпохи закат греческой культуры

Тема 5. Этруская культура. Царский период и культура республиканского Рима

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этруская культура. Царский период и культура республиканского Рима

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности культуры этрусков. Царский период и культура республиканского Рима

Тема 6. Рим периода Империи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рим периода Империи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности культуры периода Империи

Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Античная культура в истории культуры последующих веков

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль античной культуры в истории культуры последующих веков

Тема 8. Основные этапы истории латинского языка. Фонетика. Фонетические законы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы истории латинского языка. Фонетика. Фонетические законы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этапы истории латинского языка. Фонетика. Фонетические законы

Тема 9. Имя существительное. Типы склонения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Имя существительное. Типы склонения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные грамматические категории имени существительного. Типы склонения

Тема 10. Имя числительное и местоимение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Имя числительное и местоимение

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные грамматические категории имени числительного и местоимения

Тема 11. Наречие и имя прилагательное

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Наречие и имя прилагательное

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные грамматические категории наречия и имени прилагательного

Тема 12. Глагол. Времена латинского глагола. Типы спряжения. Страдательный залог.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные грамматические категории глагола. Времена латинского глагола. Типы спряжения. Страдательный залог

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные грамматические категории глагол. Времена латинского глагола. Типы спряжения. Страдательный залог

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики	4	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры	4	8	подготовка к контрольной работе	16	контрольная работа
7.	Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков	5	3	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
12.	Тема 12. Глагол. Времена латинского глагола. Типы спряжения. Страдательный залог.	5	8-9	подготовка к презентации	10	презентация
				подготовка к реферату	18	реферат
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках освоения дисциплины предусмотрено посещение музеев и выставок, посвященных античной культуре, древнегреческой мифологии, просмотр документальных фильмов о культуре древней Греции и Рима.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Территориальные и хронологические границы античной культуры

Тема 2. Культура Крито-Микенской эпохи

Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики

устный опрос , примерные вопросы:

опрос по материалам лекций

Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по материалам лекций

Тема 5. Этрусская культура. Царский период и культура республиканского Рима

Тема 6. Рим периода Империи

Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по материалам лекций

Тема 8. Основные этапы истории латинского языка. Фонетика. Фонетические законы

Тема 9. Имя существительное. Типы склонения

Тема 10. Имя числительное и местоимение

Тема 11. Наречие и имя прилагательное

Тема 12. Глагол. Времена латинского глагола. Типы спряжения. Страдательный залог.

презентация , примерные вопросы:

подготовка презентации по истории культуры античного мира

реферат , примерные темы:

подготовка реферата по истории культуры античного мира

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризуйте эллинское мышление.
2. Хронологические и территориальные границы Древней Греции.
3. Природные условия Древней Греции.
4. Периодизация истории культуры Древней Греции.
5. Особенности архаического периода и эллинизма.
6. Греческий и римский пантеон богов.
7. Философские течения античности.
8. История Олимпийских игр.
9. Особенности драматического искусства Древней Греции.
10. Знаменитые шедевры скульптуры Древней Греции.
11. История латинского языка.
12. Периодизация истории культуры Древнего Рима.
13. Гладиаторские бои.
14. Религия древних римлян.
15. Особенности древнеримской архитектуры царского периода и республиканского Рима.
16. Период правления Антонинов.
17. Литература Древнего Рима.
18. Период правления Адриана.
19. Культура поздней Империи.
20. Достижения древних греков и римлян.

7.1. Основная литература:

Историки Античности, Т. 2. Греция: полис, демос, олигархия, , 2008г.

История культуры народов мира. Древняя Греция. Истоки европейской цивилизации, Вейс, Герман, 2005г.

Древняя Греция, Ляпустин, Борис Сергеевич;Суриков, Игорь Евгеньевич, 2007г.

- Древняя Греция, Адкинс, Лесли;Адкинс, Рой, 2008г.
Древняя Греция, Миронов, Владимир Борисович, 2006г.
Историки Античности, Т. 3. Средиземье: от Греции к Риму, , 2008г.
Историки Античности, Т. 1. Рим: от республики к империи, , 2008г.
Легенды и мифы Древней Греции, Кун, Николай Альбертович, 2008г.
Легенды и мифы Древней Греции, Кун, Николай Альбертович, 2005г.
Латинский язык, Ярхо, В.Н.;Лобода, В.И., 2006г.
Латинский язык, Марцелли, Александр Александрович, 2008г.
Латинский язык, Ярхо, Виктор Ноевич;Кацман, Нина Лазаревна;Лифшиц, Ида Ароновна, 2007г.
Латинский язык, Солопов, Алексей Иванович;Антонец, Екатерина Владимировна, 2009г.
Латинский язык, Бикеева, Наталья Юрьевна;Рунг, Эдуард Валерьевич, 2011г.
Латинский язык, Хасанова, Раиса Анасовна;Петрова, Маргарита Михайловна, 2011г.
Латинский язык для юристов, Зазорнова, Мария Евгеньевна;Ульянова, Ирина Леонидовна;Сорокина, Г. А., 2013г.

7.2. Дополнительная литература:

- Древний Рим, Стил, Филип;Кочеткова, А. Н.;Никишин, В. О., 2013г.
Древний Рим, Миронов, Владимир Борисович, 2007г.
Крылатые латинские выражения, Цыбульник, Юлия Сергеевна, 2004г.
Латинские выражения и крылатые слова, Хасанова, Раиса Анасовна, 2008г.
Гражданское сознание и поведение римлян I в. до. н. э., Демина, Светлана Сергеевна, 2012г.
История культуры народов мира. Древняя Греция. Истоки европейской цивилизации, Вейс, Герман, 2005г.
Древняя Греция, Ляпустин, Борис Сергеевич;Суриков, Игорь Евгеньевич, 2007г.
Древняя Греция, Адкинс, Лесли;Адкинс, Рой, 2008г.
Латинский язык, Бикеева, Наталья Юрьевна;Дусаева, Энже Мидхатовна, 2010г.
Латинский язык, Ярхо, Виктор Ноевич;Кацман, Нина Лазаревна;Лифшиц, Ида Ароновна;Лобода, В.И., 2005г.
Латинский язык, Кислова, Майя Михайловна;Эгипти, Галина Сергеевна, 2008г.
Латинский язык, Ярхо, Виктор Ноевич;Кацман, Нина Лазаревна;Лифшиц, Ида Ароновна;Лобода, В.И., 2004г.

7.3. Интернет-ресурсы:

- 1 - www.mify.org
- 2 - www.godsbay.ru/antique/
- 3 - www.school.ort.spl.ru
- 4 - www.subscribe.ru
- 5 - www.study.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Латинский язык и античная культура" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Аудитория для практических занятий. Имеется следующее оборудование: телевизор, DVD плеер, магнитофон.
3. DVD диски с записью программ о культуре древней Греции и древнего Рима, о религии и мифологии античности, знаменитых памятниках архитектуры.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (английского) языка .

Автор(ы):

Мухарлямова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шакирова Г.Р. _____

"__" _____ 201__ г.