

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Елабужский институт (филиал)  
Факультет филологии и истории



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Литературное краеведение

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), AIShajrullina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные факты, связанные с историей и культурной жизнью Елабуги, нашего края, пребыванием у нас известных русских писателей и поэтов.

Должен уметь:

- работать с различными видами источников и отбирать необходимый материал для написания самостоятельной работы (реферата, доклада, презентации и т.д.).

Должен владеть:

- навыками работы с архивными материалами.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;  
- к устной и письменной коммуникации.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Родной язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 10 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 16 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 52 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш. "Туган як әдәбияты" курсының гомуми мәсьәләләре.	10	2	0	0	10
2.	Тема 2. Русиядә һәм Татарстанда туган як әдәбиятың өйрәнү тарихыннан.	10	2	2	0	10
3.	Тема 3. Курсның төп проблемалары һәм эчтәлегә. Мәктәптә әдәби туган якны өйрәнүне оештыру.	10	2	2	0	8
4.	Тема 4. Рус язучылары - Татарстанда.	10	0	2	0	8
5.	Тема 5. Чуваш, мари, удмурт һәм мордва халыклары фольклоры һәм әдәбияты. Аларның белем бирү һәм тәрбия процессында әһәмияте.	10	2	0	0	8
6.	Тема 6. Татар һәм рус язучылары - Алабугада.	10	0	2	0	8
	Итого		8	8	0	52

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Кереш. "Туган як әдәбияты" курсының гомуми мәсьәләләре.

"Туган як әдәбияты" курсының гомуми мәсьәләләре. Кереш.

"Туган як әдәбияты" гыйлеменәң предметы һәм бурычлары, гуманитар фәннәр системасында аның урыны. Тарих, әдәбият, этнография, топонимика, әдәбият фәне белән бәйләнеше. Туган як әдәбиятын өйрәнүнең гуманистик, сәнгати-таным бөлү һәм ижтимагый-педагогик әһәмияте.

Әдәби төбәккә өйрәнү чыганаclarы, аларны классификацияләү.

Әдәбият фәненәң ярдәмче дисциплинасы буларак чыганаclarны өйрәнү гыйлеме. Чыганаclarны өйрәнүнең әдәбият тарихы һәм теориясе белән тыгыз бәйләнештә булуы, аларның бер-берсен үзара баетуы. Әдәби төбәккә өйрәнүдә чыганаclarны файдалану үзәнчәлегә. Жирле чыганаclarның әһәмияте. Әдәби төбәккә өйрәнүдә кулланыла торган чыганаclarның төрләре: әдәби әсәрнең тексти, көндәлекләр һәм эпистоляр әдәбият, вакытлы матбугат, архив документлары, мемуарлар.

##### Тема 2. Русиядә һәм Татарстанда туган як әдәбиятың өйрәнү тарихыннан.

Русиядә туган як әдәбиятын өйрәнүнең башлангыч чорлары, М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев хезмәtlәре.

Сөргенгә жиберелгән декабристларның мөгърифәтчәлек эшчәнлегә, алар ижатында Себер темасы.

В.Г.Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбовның туган якны өйрәнү мәсьәләләре белән кызыксынуы.

Сөргенгә жиберелгән народникларның әсәрләрендә Себер темасының чагылышы. Себергә өргенгә жиберелгән марксистларның актив рәвештә туган якны өйрәнү белән шөгылләнүе.

Әдәби төбәккә өйрәнү эшенәң 1917 елгы инкыйлабтан соң көчлө үсеш алуы. А.М.Горький әдәби төбәккә өйрәнү турында. Н.К.Пиксанов һәм 20-30 еллардагы башка авторларның бу өлкәдә хезмәtlәре. Әдәби музейларның, өлкә, республика китапханәләренәң әдәби төбәккә кагылышлы материалларны жыю һәм өйрәнүдә роле. Бөек Ватан сугышы чорында әдәби төбәккә өйрәнүнең торышы. Сугыштан соңгы елларда әдәби төбәккә өйрәнүнең активлашуы. Әдәби төбәккә өйрәнү формалары (дәүләти оешмалар, мәктәпләр, жәмәгәтьчәлек тарафыннан алып барылуы). Тарихи һәм мәдәни һәйкәлләргә саклау жәмгыятьләре эшчәнлегә, аларның әдәби төбәккә өйрәнү эшенә этәргеч бирүе.

##### Тема 3. Курсның төп проблемалары һәм эчтәлегә. Мәктәптә әдәби туган якны өйрәнүне оештыру.

Идел-Урал буенда яшәүче халыклар Дуслыгының тарихи тамырлары. Тормыш-көнкүреш шартлары. Мохит, этнография якынлыгы. Үзара якын дини-мифологик карашлар комплексы булу. Халык авыз ижаты әсәрләрендәгә аваздашлык, уртақ сюжет һәм мотивлар. Тема-геройлар охшашлыгы.

Казан каласының күрше милләтләрнең язма әдәбияты һәм мәдъйияты үсешенә керткән өлеше. Әдәбиятларның милли традицияләргә нигезләнәп үсүе.

##### Тема 4. Рус язучылары - Татарстанда.

Казанның Идел буенда яшәүче халыклар өчен әдәби, мәдәни, фәнни үзәк булуы. Алдынгы карашлы рус язучыларының да бу үзәккә тартылуы. Тормышы һәм ижәт юллары Татарстан жирлегә белән бәйләү рус зыялылары, (әдипләре)- А.С. Пушкин, М.Е. Салтыков-Щедрин, Т.Г. Шевченко, Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, А. М. Горький, В.В. Маяковский, А.Н. Толстой, А.А. Фадеев һ.б. Язучылар ижәтындә татар халкы һәм Татарстан белән бәйләү вакыйгаларның чагылышы. (Мәсәлән, Л. Толстойның "Балдан соң", "Алпавыт иртәсе" әсәрләрендә татар солдатлары язмышының, Алексей Толстой шигырьләрендә Казан шәһәренә чагылышы; М. Горькийның "Случай из жизни Макара", "Жизнь Матвея Кожемякина" һ.б. хикәяләрендә "На дне" пьесасында татар кешеләре образларының бирелеше.

Рус һәм татар әдәбиятларының үзара мөнәсәбәте.

### **Тема 5. Чуваш, мари, удмурт һәм мордва халыклары фольклоры һәм әдәбияты. Аларның белем бирү һәм тәрбия процессында әһәмияте.**

Чуваш һәм татар халыкларының тарихи язмышларындагы уртақ яклар. Чуваш халкының милли Чуаш әдәбияты һәм сәнгате формалашуда, мәдәниятен саклап калу һәм үстерүдә Казан шәһәре һәм татар зыялыларының роле. Казандагы беренче чуваш уку йортлары. Анда белем алган язучы һәм галимнәр, күренекле шәхесләр.

Мари әдәбияты формалашуы һәм үсешенә татар зыялылары, әдипләре куйган хезмәт (Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Н.Такташ, М.Жәлил, Г.Кутуй, С.Хәким һ.б.). Музейлар белән бәйләнеш.

### **Тема 6. Татар һәм рус язучылары - Алабугада.**

Шәһәрнең рухи-мәдәни тормышында традицияләренә жигәтти урын алып торыуы. Төрле чорларда Алабугада булып киткән, шәһәр турында язмаларын, истәлекләрен калдырган яисә әсәрләрендә Алабугага кагылышлы темаларны чагылдырган рус язучылары А.Н. Радищев, М.Е. Салтыков-Щедрин, В.Г. Короленко, А.Н. Толстой, М.М. Пришвин, А. Грин, М. Лозинский, Е. Евтушенко һ.б. Тумашлары белән Алабугадан булган, туган якларына күп кенә әсәрләрен багышлаган Д. И. Стахеев, һәм С.Т. Романовский. Озак еллар Алабугада яшәгән, әсәрләрендә төрле халык кешеләре образларын гәүдәләндергән язучы Н. А. Дурова.

Күпләгән татар язучыларының Алабуга белән булган күп кырлы ижади элементләре. Узган гасырның төрле чорларында шәһәрдә булып киткән, вакытлыча анда яшәгән, укыган һәм ижәт иткән әдипләрдән Ә. Касыймов, Т. Галиуллинның хикәя-очеркларында, Г. Ахуновның "Идел кызы", М. Хәбибуллинның "Шайтан каласы", Р. Кәриминен "Олы юл да сикәлтәле" романында, Ә. Баяновның "Урланган ай", Д. Зөбәерованың "Дустым авазы" повестларында, күпләгән шагыйрьләр ижәтындә Алабуга темасы, әсәрләренә яздыру тарихы һәм аларда тасвирланган вакыйга- күренешләр, табигать сурәтләренә тормышчан нигезе, образ- персонажларның прототиплары мәсьәләсе.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
  - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
  - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека учебной и научной литературы - <http://efremova.slovaronline.com>

Татарский язык - <http://ru.science.wikia.com/wiki/>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель - данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях литературоведении. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками;</li> <li>- Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями;</li> <li>- Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения.</li> </ul> <p>Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;</li> <li>□ углубления и расширения теоретических знаний;</li> <li>□ формирования умений использовать специальную литературу;</li> <li>□ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;</li> <li>□ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; □ развития исследовательских умений.</li> </ul> <p>Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Родной язык и литература".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.4 Литературное краеведение

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

1. Лаисов Н.Х. Татар язучылары - Алабугада.-Алабуга: АДПУ нәшр., 2008. - 10 экз
2. Вәлиев Н.М. Әдәби Алабуга. - Алабуга : АДПУ, 2005. - 400 б. - 24 экз.
3. Хусаинов, З. А. Краеведение : учеб. пособие для высш. учеб. заве дений / З. А. Хусаинов, 2012. - с. 304 - URL: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21373>

**Дополнительная литература:**

1. Воронова Л. Я. Русская литература в восприятии казанской интеллигенции. Учеб. пособие: хрестоматия / Под ред. Л.Я. Вороновой, М.М. Сидоровой. - Казань: КФУ, 2013. - 395 с. - URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21319/10\\_154\\_000350.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21319/10_154_000350.pdf)
2. Воронова Л. Я. Проблемы литературного образования молодежи в Казанском университете (кон. XIX - нач. XX в.). - Михаил Муравьев и его время: Сборник статей и материалов Четвертой Всероссийской научно-практической конференции 'Михаил Муравьев и его время. Посвящение Союзу трех Поэтов: Гаврилы Державина, Николая Львова и Михаила Муравьева' / Под ред. А.Н.Пашкурова, Л.Я.Вороновой, А.Ф.Галимуллиной. - Казань: РИЦ, 2013. - с. 123 - 133 - URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34226/mnm13\\_123\\_133.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34226/mnm13_123_133.pdf)
3. Галиуллин Т. Н. 'САЯХАТНАМЕ' - ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ // Ученые записки КФУ. Гуманитарные науки 2008, №6. - с. 137-143 - URL: [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/25619/150\\_6\\_gum\\_15.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/25619/150_6_gum_15.pdf)

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.4 Литературное краеведение

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.