

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русская литература и религиозная культура БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Комар Н.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Комар Н.Г. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Natalia.Komar@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Православные традиции в русской литературе" соответствует основным требованиям ГОС по специальности "филология", согласно которым филолог должен знать русскую литературу и культуру в их историческом развитии и современном состоянии. В рамках курса даётся представление об основополагающем компоненте русской культуры и литературы, в частности, - религиозной основе как важнейшей составляющей традиций нашей страны.

Цель дисциплины - познакомить студентов с религиозной культурой, основанной на христианстве (православии), и проследить ее влияние на русскую литературу, познакомить с основными концепциями литературоведов, использующих данный подход. Предметом изучения являются произведения русской словесности. Задачами дисциплины являются формирование у студентов представления об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, изучение взаимосвязи культуры России с культурой других народов и выявление её национального своеобразия.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.2.ДВ.15. Осваивается на 3 курсе (6 семестр).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате предыдущего освоения школьных дисциплин (истории, русской литературы). Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения вузовских дисциплин: "Мировая художественная культура", "Русское устное народное творчество", "Литература и культура Древней Руси", "Введение в литературоведение".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы исторического становления религиозной культуры (основные факты, даты, события);
- основные концепции современных литературоведов, изучающих русскую литературу в контексте религиозной культуры.

2. должен уметь:

- анализировать произведения русской литературы в контексте религиозной культуры;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; создавать различные типы текстов: устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия и др.
- применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

- рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса с религиозной традицией и литературной культурой;
- понятиями и терминами, навыками анализа русской литературы в контексте идейно-тематической, направленческой, стилевой и иных составляющих религиозной культуры.

- к распространению и популяризации знаний по отечественной культуре и литературе;

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.	7	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета.	7	3-4	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.	7	5-6	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Концепция истории древнерусской литературы профессора Института мировой литературы им. А.М.Горького А.Н. Ужанкова.	7	7-8	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Концепция истории русской литературы профессора Московской духовной академии М.М. Дунаева.	7	9-10	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Религиозная культура и литература Древней Руси.	7	11-12	2	2	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.	7	13-14	2	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века.	7	15-16	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.	7	17-18	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование картины мира древнерусского человека христианской верой. Представления об отношениях Бога и человека, понятие о любви как о фундаменте в жизни людей и в их отношениях с Богом и между собой. Положение человека в мире природы и в истории (космогонизм и цикличность в языческом сознании и историзм в христианской картине мира).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Христианство и язычество. Духовное и бездуховное в русской словесности.

Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурно-исторические результаты принятия Русью христианства, его роль в процессе формирования древнерусской культуры, взаимодействие культуры и религии, вклад деятелей Русской Православной Церкви в развитие русской культуры. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Связь разных видов искусства (живописи, архитектуры, музыки) и литературы в Древней Руси.

Тема 3. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры и литературы: Древняя Русь и современность. Понятие духовного и бездуховного в русской культуре и словесности. Эволюция понятия ?художественность?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема блудного сына в литературе конца XVII ? начала XVIII вв.

Тема 4. Концепция истории древнерусской литературы профессора Института мировой литературы им. А.М.Горького А.Н. Ужанкова.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Концепция истории древнерусской литературы доктора филологических наук, профессора Института мировой литературы им. А.М.Горького Александра Николаевича Ужанкова в его "Лекциях по древнерусской литературе" и других работах. Систематизированное религиозное осмысление особенностей развития отечественной словесности XI-XVII вв. Вклад А.Н.Ужанкова в изучение русской литературы. Оценка и полемика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Государство и религиозная культура в литературе Нового времени.

Тема 5. Концепция истории русской литературы профессора Московской духовной академии М.М. Дунаева.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Концепция истории русской литературы доктора филологических наук, профессора Московской духовной академии Михаила Михайловича Дунаева в его книге "Православие и русская литература" и других трудах. Систематизированное религиозное осмысление особенностей развития отечественной словесности XVII - 2/2 XX вв. Вклад М.М.Дунаева в изучение русской литературы. Оценка и полемика.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вера и безверие в русском романтизме (от В.А.Жуковского к М.Ю.Лермонтову).

Тема 6. Религиозная культура и литература Древней Руси.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Религиозная культура и литература Древней Руси. Тесная связь литературы и религии (религиозность как одна из характеристик). Основные темы и проблемы древнерусской словесности, связанные с религиозной культурой. Эволюция древнерусской литературы и догматы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество А.С.Пушкина. Поиск идеала. ("Евгений Онегин", "Капитанская дочка")

Тема 7. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в. Тема любви в русской литературе, её истоки (от христианской любви к другому пониманию). Новые ценности, сформированные в западной литературе и культуре. Трансформация взглядов литературы XVIII в. на традиционные ценности и идеалы. Государство и религиозная культура в литературе Нового времени.

практическое занятие (2 часа(ов)):

От мистики к вере. Н.В.Гоголь.

Тема 8. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Религиозная культура и русская литература 1/2 XIX в. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в. Христоцентричность творчества М.Ю.Лермонтова. Духовные ценности в литературе данного периода. Потеря и поиск идеала. Отношение к традициям Древней Руси. Тема жертвенности в русской литературе 1/2 XIX в. (на примере произведений М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и др.).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема ответственности в романе ?Братья Карамазовы? Ф.М.Достоевского.

Тема 9. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Религиозная культура и русская литература 2/2 XIX в. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в. Духовные ценности в литературе данного периода. Духовные направления и в русской словесности (на примере произведений И.А.Гончарова, И.С.Тургенева А.Н.Островского, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, Н.С.Лескова и др.).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Духовные противоречия в творчестве Л.Н.Толстого (?Отец Сергей?).

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.	7	1-2	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	устный опрос
2.	Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета.	7	3-4	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	устный опрос
3.	Тема 3. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.	7	5-6	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	устный опрос
4.	Тема 4. Концепция истории древнерусской литературы профессора Института мировой литературы им. А.М.Горького А.Н. Ужанкова.	7	7-8	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Концепция истории русской литературы профессора Московской духовной академии М.М. Дунаева.	7	9-10	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	10	устный опрос
6.	Тема 6. Религиозная культура и литература Древней Руси.	7	11-12	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	контрольная работа
7.	Тема 7. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.	7	13-14	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	6	устный опрос
8.	Тема 8. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века.	7	15-16	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	устный опрос
9.	Тема 9. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.	7	17-18	- чтение конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса; - работа	8	устный опрос
Итого					72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов и др.

При проведении занятий предусмотрено использование инновационных активных и интерактивных технологий (проблемные лекции, лекции-концерты, электронные презентации, проектные методики, диспуты и др.) в сочетании с внеаудиторной работой студентов. Идея комплексности культуры, её "многомерной" природы может быть реализована в курсе по преимуществу посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, презентаций и т.д.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.

устный опрос , примерные вопросы:

Религиозное и атеистическое сознание. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.

Тема 2. Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета.

устный опрос , примерные вопросы:

Религиозная культура, ее значение и роль в формировании русского менталитета.

Тема 3. Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.

устный опрос , примерные вопросы:

Связь религиозной культуры с системой ценностей. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры.

Тема 4. Концепция истории древнерусской литературы профессора Института мировой литературы им. А.М.Горького А.Н. Ужанкова.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные положения концепции истории древнерусской литературы профессора Института мировой литературы им. А.М.Горького А.Н. Ужанкова.

Тема 5. Концепция истории русской литературы профессора Московской духовной академии М.М. Дунаева.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные положения концепции истории русской литературы профессора Московской духовной академии М.М. Дунаева.

Тема 6. Религиозная культура и литература Древней Руси.

контрольная работа , примерные вопросы:

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ 1. Проблема совести в древнерусской литературе (на примере анализа любого произведения русской литературы). 2. Понятие свободы и несвободы в древнерусской литературе (на примере анализа любого произведения русской литературы). 3. Дьявольское и божественное в искусстве (на примере произведения ?Портрет? Н.В.Гоголя). 4. Духовные противоречия в творчестве Л.Н.Толстого (на примере произведения ?Крейцера соната?). 5. Провиденциализм, рок и судьба в русской литературе (на примере анализа любого произведения). 6. Библейские сюжеты в русской литературе (на примере анализа любого произведения). 7. Молитва в русской классической поэзии (на примере любого поэта). 8. Смирение и бунт в русской литературе (на примере анализа любого произведения). 9. Проблема ответственности в романе И.С.Тургенева ?Дворянское гнездо?. 10. Мотив покаяния в русской классической поэзии (на примере творчества любого поэта).

Тема 7. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.

устный опрос , примерные вопросы:

Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в. Отличительные черты мировоззрения человека Нового времени в сравнении с человеком древнерусского периода.

Тема 8. Религиозная культура и русская литература первой половины XIX века.

устный опрос , примерные вопросы:

Разбор произведений А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя в аспекте религиозной традиции русской культуры.

Тема 9. Религиозная культура и русская литература второй половины XIX века.

устный опрос , примерные вопросы:

Разбор произведений И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.Н.Островского в аспекте религиозной традиции русской культуры.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

10. Отличие русской литературы от западной в свете религиозной культуры.
11. Формирование картины мира древнерусского человека христианской верой.
12. Религиозная культура, ее значение и роль в становлении русского менталитета.
13. Система ценностей, ставшая традиционной для русской культуры и литературы.
14. Понятие духовного и бездуховного в русской культуре и словесности.
15. Эволюция понятия "художественность" в отечественной словесности.
16. Концепция истории древнерусской литературы А.Н. Ужанкова.
17. Концепция истории русской литературы XVII - 2/2 XX вв. М.М.Дунаева.
18. Религиозность как одна из характеристик древнерусской словесности.
19. Связь разных видов искусства (живописи, архитектуры, музыки) и литературы в Древней Руси.
20. Основные темы и проблемы древнерусской литературы, связанные с религиозной культурой.
21. Тема блудного сына в литературе конца XVII - начала XVIII вв.
22. Религиозная культура и русская литература переходного времени: от древнерусской литературы к XVIII в.
23. Тема любви в русской литературе, её истоки (от христианской любви к другому пониманию).
24. Трансформация взглядов литературы XVIII в. на традиционные ценности и идеалы.
25. Государство и религиозная культура в литературе Нового времени.
26. Религиозная культура и русская литература 1/2 XIX в.
27. Вера и безверие в русском романтизме (от В.А.Жуковского к М.Ю.Лермонтову).
28. Творчество А.С.Пушкина. Поиск идеала.
29. Христианские традиции в творчестве Н.В.Гоголя.
30. Религиозная культура и русская литература 2/2 XIX в.
31. Проблема веры и любви в русской литературе 1/2 XIX в.
32. Проблема ответственности в творчестве Ф.М.Достоевского.
33. Духовные противоречия творчества Л.Н.Толстого.

7.1. Основная литература:

1. Березовая Л.Г. История русской культуры: Учеб. для студ. вузов : В 2 ч. / Л.Г.Березовая, Н.П.Берлякова. - М.: ВЛАДОС, 2002. - Ч.1 - 399 с. (203 экз.)
2. Древнерусская литература: XI - XVII вв.: Учеб пособие для студентов вузов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." / [Л.А. Ольшевская, Н.В.Трофимова, А.В.Каравашкин, С.Н. Травников]; Под ред. В. И. Коровина. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 444 С. (29 экз.)
3. Древнерусская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев. - М.: Флинта; Наука, 2000. - 577 с. (44 экз.)
4. Федоров В.И. История русской литературы. XVIII век: Учеб. для студ. вузов / В.И.Федоров; Под ред. В.И.Коровина. - М.: Гуманит. издат. центр "ВЛАДОС", 2003. - 367с. (24 экз.)
5. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И.Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.- [3-е изд., доп. и испр.].?Москва: Фонд "Мир": Акад. Проект, 2005.?794, [1] с. (5 экз.)

6. Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI - первой трети XVIII века. Теория литературных формаций. / А.Н. Ужанков. - М.: Изд-во Лит.института им.А.М.Горького, 2008. (1 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Гуревич П.С. Культурология: учеб. для студентов вузов. - М.:Гардарика, 1999. - 278 с. (5экз.)
2. Зезина М.Р. История русской культуры : уч. пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, Шульгин В.С. - М.: Высш. шк., 1990. - 431 с. (33 экз.)
3. Культурология. История мировой культуры: учеб. для студентов вузов. - М., 2001. - 576 с. (14 экз.)
4. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю. М. Лотман. - СПб., 1999, 2002. - 413 с. (2 экз.)
5. Панченко А.М. О русской истории и культуре / А. М. Панченко. - СПб.: Азбука, 2000. - 463 с. (2экз.)
6. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. / И.А.Есаулов. - М.: Кругъ, 2004. (1 экз)
7. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века./ Д.В.Чернилевский - М.: РИО МГТА, 2003. (1 экз.).
8. Бердяев Н.А. О назначении человека. / Н.А.Бердяев.- М., 1993. (1 экз.)
9. Румянцева О.В. Восьмая Международная научная конференция "Православие и русская культура" // Русская литература. - 2001.- ♦4. (1 экз.)
10. Румянцева О.В. Девятая научная конференция "Православие и русская культура" // Русская литература.- 2002.- ♦4. (1 экз.)
11. Румянцева О.В. Десятая Международная научная конференция "Православие и русская культура" / О. В. Румянцева // Русская литература. - 2003. - 4. (1 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

- А.И.Осипов Духовно-нравственные ценности. - http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section_id=1023&id=656
- Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или поэтика культуры [Электронный ресурс]. ? 1991. ? 110 с. - http://www.i-u.ru/biblio/archive/bibler_mihail/?search=%c1
- Древнерусская литература. Антология. - <http://old-ru.ru/>
- Культура. Портал. Краткое содержание газеты ?Культура?. - <http://www.kultura-portal.ru/cultpaper/article.jsp?>
- Межвузовская ассоциация - http://www.pokrov-forum.ru/science/blagodot_edu/pokrov-listky/txt/vip-16.php
- Руднев В.П. Словарь культуры XX века. ? М.: Аграф, 1997. ? 384 с. - <http://www.rudnevslovar.narod.ru/index.htm1#i>
- Русская линия, Ужанков А.Н. - http://www.ruskline.ru/author/u/uzhankov_aleksandr_nikolaevich
- Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www.wikipedia.ru
- Христианство в искусстве. Иконы, фрески, мозаики. - www.ikon-art.info/location.php
- Электронная библиотека: Древнерусская культура: литература и искусство. - <http://www.thg.ru/education/20050810/index.html/>
- Электронные словари - www.slovari.ru
- Энциклопедия культурологии - http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/enc_culture

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Русская литература и религиозная культура" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Комар Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.