

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русское сектанство и литература БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бреева Т.Н.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902240416

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Tatyana.Breeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. формирование у студентов системного представления о закономерностях развития русской культуры XIX - XX веков;
2. понимание основных историко-культурных особенностей, определивших своеобразие литературного процесса этого времени;
3. рассмотрение процессов мифологизации и мифотворчества в русской культуре.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина Б3.ДВ.5 "Русское сектанство и литература" является составной частью модуля "История русской литературы", входящего в вариативную часть профессионального цикла ООП. В рамках данной дисциплины студентам предлагается материал по изучению русской литературы XIX - XX веков.

Включение данного курса в общую структуру профиля "Литература и иностранный (английский) язык" мотивировано сразу несколькими причинами. Во-первых, данный курс позволяет активизировать национальный аспект изучения культуры. Обращение к особенностям русского национального сознания при рассмотрении явлений литературного порядка отвечает общей страноведческой направленности данного профиля. Во-вторых, одной из значимых тенденций современной гуманитаристики в целом, и филологии в частности становятся междисциплинарный характер исследований. В связи с этим значимость и актуальность курса "Русское сектанство и литература" обусловлены возможностью изучения феноменов литературы в предельно широком культурном контексте. В-третьих, материал данного курса позволяет широко и объемно представить механизмы мифологизации и мифотворчества, характерные как для русской культуры, так и русской литературы.

Курс "Русское сектанство и литература" предполагает рассмотрение особенностей русского апокалиптического/эсхатологического сознания, предопределивших возникновение и генезис русского сектанства, особенности его культурного осмысления и воплощения. С одной стороны, раскрывается особенность культурной репрезентации разных вариантов русского раскола; с другой - рассматривается культурная рецепция сектанства как взаимодействие двух основных этапов: осмысление сектанства в литературе второй половины XIX века, происходящее в рамках этнографического аспекта и намечающегося процесса мифологизации; мифологизация сектанства в культуре и литературе начала XX века.

Изучаемый материал весьма разнороден. Он предполагает рассмотрение процессов репрезентации, мифологизации и демифологизации сектанства в русском художественном сознании.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительном и бережном отношении к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

3. должен владеть:

Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

Владеет основами речевой профессиональной культуры.

Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Социокультурная обусловленность и генезис русского сектанства	7	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Культура русского сектанства	7	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Отражение темы русского сектанства в литературе второй половины XIX века	7	3-8	4	6	0	письменная работа
4.	Тема 4. Мифологизация русского сектанства в литературе конца XIX - начала XX веков	7	9-10	6	10	0	письменная работа
5.	Тема 5. Русское сектанство в идеологических построениях русской литературы 1930 - 1970-х годов	7	11-12	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Деконструкция русского сектанства как инварианта национальной идеи в литературе конца XX века	7	13-14	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Социокультурная обусловленность и генезис русского сектанства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Социокультурная обусловленность и генезис русского сектанства

Тема 2. Культура русского сектанства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура русского сектанства

Тема 3. Отражение темы русского сектанства в литературе второй половины XIX века

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Отражение темы русского сектанства в литературе второй половины XIX века

практическое занятие (6 часа(ов)):

Мир русского сектанства в диалогии П.И. Мельникова-Печерского ?В лесах? и ?На горах?. Старообрядчество в художественном мире Н.С. Лескова Тема старообрядчества в творчестве Д.М. Мамина-Сибиряка

Тема 4. Мифологизация русского сектанства в литературе конца XIX - начала XX веков

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Мифологизация русского сектанства в литературе конца XIX - начала XX веков

практическое занятие (10 часа(ов)):

Хлыстовство в структуре национального мифа в романе Д.С. Мережковского ?Антихрист. Петр и Алексей? Хлыстовство в структуре национального мифа в романе А. Белого ?Серебряный голубь? Мифологизация хлыстовства в лирике Н. Клюева Мифологизация старообрядчества в поэтическом творчестве М. Волошина

Тема 5. Русское сектанство в идеологических построениях русской литературы 1930 - 1970-х годов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русское сектанство в идеологических построениях русской литературы 1930 - 1970-х годов

Тема 6. Деконструкция русского сектанства как инварианта национальной идеи в литературе конца XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Деконструкция русского сектанства как инварианта национальной идеи в литературе конца XX века

практическое занятие (2 часа(ов)):

Феномен русского утопизма в романе А. Варламова ?Затонувший ковчег?

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Социокультурная обусловленность и генезис русского сектанства	7	1	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
2.	Тема 2. Культура русского сектанства	7	2	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
3.	Тема 3. Отражение темы русского сектанства в литературе второй половины XIX века	7	3-8	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
4.	Тема 4. Мифологизация русского сектанства в литературе конца XIX - начала XX веков	7	9-10	подготовка к письменной работе	12	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Русское сектанство в идеологических построениях русской литературы 1930 - 1970-х годов	7	11-12	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
6.	Тема 6. Деконструкция русского сектанства как инварианта национальной идеи в литературе конца XX века	7	13-14	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- 1 технология проблемного обучения;
- 2 компьютерные и мультимедийные технологии;
- 3 интернет-технологии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Социокультурная обусловленность и генезис русского сектанства

устный опрос , примерные вопросы:

Социокультурная обусловленность и генезис русского сектанства

Тема 2. Культура русского сектанства

устный опрос , примерные вопросы:

Культура русского сектанства

Тема 3. Отражение темы русского сектанства в литературе второй половины XIX века

письменная работа , примерные вопросы:

Отражение темы русского сектанства в литературе второй половины XIX века

Тема 4. Мифологизация русского сектанства в литературе конца XIX - начала XX веков

письменная работа , примерные вопросы:

Мифологизация русского сектанства в литературе конца XIX - начала XX веков

Тема 5. Русское сектанство в идеологических построениях русской литературы 1930 - 1970-х годов

устный опрос , примерные вопросы:

Русское сектанство в идеологических построениях русской литературы 1930 - 1970-х годов

Тема 6. Деконструкция русского сектанства как инварианта национальной идеи в литературе конца XX века

устный опрос , примерные вопросы:

Деконструкция русского сектанства как инварианта национальной идеи в литературе конца XX века

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы и задания по курсу "Русское сектанство и литература":

1. Культура русского сектанства.
2. Тема раскола в русской литературе
3. Апокалиптика русского национального сознания
4. Образ старообрядца в "Житие протопопа Аввакума"
5. Старообрядчество в образной типологии творчества П.И. Мельникова-Печерского
6. Феномен А.М. Добролюбова как выражение одной из тенденций культуры конца XIX - начала XX века
7. "Аввакумовский" текст русской литературы начала XX века (М. Волошин "Протопоп Аввакум", Д.С. Мережковский "Протопоп Аввакум", А. Несмелов "Протопопица", А.М. Ремизов "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное")
8. Хлыстовство в структуре второго тома лирики А. Блока ("Разные стихотворения")
9. Сектанство в контексте историософской концепции Б. Пильняка ("Голый год")
10. Тема старообрядчества в русской литературе середины XX века (А. Черкасов "Хмель" ("Сказание о людях тайги"))
11. Тема старообрядчества в творчестве В.П. Астафьева ("Стародуб", "Звездопад", "Пастух и пастушка", "Цари-рыба", "Печальный детектив", "Прокляты и убиты")
12. Тема раскола в цикле В. Личутина "Раскол"

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ "Русское сектанство и литература"

Номер занятия Содержание практических и семинарских занятий

- 1 Мир русского сектанства в диалогии П.И. Мельникова-Печерского "В лесах" и "На горах".
- 2 Старообрядчество в художественном мире Н.С. Лескова
- 3 Тема старообрядчества в творчестве Д.М. Мамина-Сибиряка
- 4 Хлыстовство в структуре национального мифа в романе Д.С. Мережковского "Антихрист. Петр и Алексей"
- 5-6 Хлыстовство в структуре национального мифа в романе А. Белого "Серебряный голубь"
- 7 Мифологизация хлыстовства в лирике Н. Клюева
- 8 Мифологизация старообрядчества в поэтическом творчестве М. Волошина
- 9 Феномен русского утопизма в романе А. Варламова "Затонувший ковчег"

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС)

Включает следующие виды работ:

1. Написание рецензий.
2. Написание эссе.
3. Конспектирование научной литературы.
4. Письменный комплексный анализ отдельных текстов.

7.1. Основная литература:

1. Биккулова И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учеб. пособие. М.: Флинта, 2010. - 117 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=247730>
2. Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс] : монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>

7.2. Дополнительная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Богомолов Н.А. Русская литература XX века. ? М.: НЛО, 1999. ? 549 с. - <http://www.fedy-diary.ru/html/112010/20112010-03a.html>
2. Панченко А.А. Христовщина и скопчество. Фольклор и традиционная культура русских мистических сект. ? М.: ОГИ, 2004. ? 544 с. - <http://razym.ru/naukaobraz/istoriya/89996-panchenko-aa-xristovshhina-i-skopchestvo-folklor.html>
2. Ханзен-Леве А.А. Русское сектанство и его отражение в литературе русского модернизма // Русская литература и религия: сб. науч. тр. / отв. ред. Р. Грюбель, В. Одинокое. ? Новосибирск: Наука, 1997. ? С. 154 ? 227 - <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3790227>
3. Эткинд А. Хлыст. Секты, литература и революция. ? М.: НЛО, 1998. ? 688 с. - <http://razym.ru/index.php?do=search>
4. Эткинд А. Эрос невозможного. История психоанализа в России. ? М.: СПб: Медуза, 1993. ? 464 с. - lib100.com/??psychoanalysis/eros

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русское сектанство и литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н.И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);
2. Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);
3. Методические рекомендации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.