

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История культуры татарского народа

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Хайруллина А.С. (Кафедра татарской филологии, Факультет филологии и истории), AISHajrullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю становления татарского народа как нации, деятельность выдающихся личностей, этническое своеобразие татарской культуры в разных областях.

Должен уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; уметь соединить в единое целое историю этнокультуры и этнопедагогику и краеведческий материал.

Должен владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать процессы культурно - исторического развития Татарии с древнейших времен по наши дни, место и роль региона и народов, населяющих его как в истории культуры России, так и в истории всемирной культуры.

- обладать теоретическими знаниями о закономерностях, тенденциях и основных этапах культурно - исторического, социально-экономического и политического развития Татарии.

- ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и искусствоведческих терминах и фактическом материале курса.

- приобрести умение работать с первоисточниками и литературой, навыки самостоятельного анализа и критического осмысления явлений культуры в общественной жизни прошлого и настоящего Республики Татарстан.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной язык и литература, иностранный язык)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 20 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Мәдәният төшенчәсенә аңлатма. Борынғы бабаларыбыз - хуннар мәдәнияте	7	2	2	0	2
2.	Тема 2. Болгар чоры мәдәнияте.	7	2	2	0	2
3.	Тема 3. Алтын Урда чоры мәдәнияте.	7	2	2	0	2
4.	Тема 4. Казан ханлыгы чоры мәдәнияте.	7	2	2	0	2
5.	Тема 5. XVII-XVIII йөз мәдәнияте.	7	2	2	0	6
6.	Тема 6. XIX йөз татар мәдәнияте.	7	2	2	0	4
7.	Тема 7. XX йөз башы татар мәдәнияте	7	0	2	0	4
8.	Тема 8. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.	7	2	2	0	6
9.	Тема 9. Татар театры тарихы.	7	2	2	0	4
10.	Тема 10. Алабуга шәһәре тарихы.	7	0	2	0	4
	Итого		16	20	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Кереш лекция. Мәдәният төшенчәсенә аңлатма. Борынғы бабаларыбыз - хуннар мәдәнияте

Идел-Урал буенда яшәүче халыклар дуслыгының мәдәни-тарихи тамырлары. Тормыш-көн күреш шартлары, мохит, этнография якынлыгы. Үзара якын дини- мифологик карашлар комплексы булу. Халык авыз ижаты әсәрләрендәге аваздашлык, урта сюжет һәм мотивлар. Тема-геройлар охшашлыгы.

Казан каласының күрше милләтләрнең язма әдәбияты һәм мәдәнияты үсешенә керткән өлеше, аның эволюциясе.

Әдәбиятларның милли традицияләргә нигезләнеп үсүе. Бай тарихы булган татар мәдәниятенә Идел-Урал буенда яшәүче халыкларның рухи-эстетик мирасы белән тыгыз мөнәсәбәттә булуы. Әдәбиятта - халыклар дуслыгы чагылышы.

Белем һәм тәрбия бирү юнәлешендә "ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ МӘДӘНИЯТ ТАРИХЫ" курсының өнәмияте. "Рухи" һәм "матди мәдәният" төшенчәләре. Мәдәниятнең компонентлары. "Культура" һәм "мәдәният" арасында аермалар.

Тема 2. Болгар чоры мәдәнияте.

Төрки мифологиясенә иң башлангыч чоры буларак хуннар мифологиясе. Евразия халыкларының матди һәм мәдәни тарихында Атилланың шәһәрәтле урын биләгәнлегенә. Атилла (?-453)- хуннарның хөкемдары, ханы, Евразиядә яшәүче күп санлы герман һәм төрки-татар халыклары эпосының һәм язма әдәбиятының катлаулы, каршылыклы, нык кына мификләштырылган серле-сихерле каһарманы булуы. Профессор Ә. Мөхәммәдиевнен "хуннар һәм Туран язмалары" (Казан, 2000) дигән хезмәте.

хуннар тарихы. Аларның рухи, матди мәдәниятләре, хуннарның кояшка табынулары, хуннар күз алдына китергән вертикаль дөнья. Удук Иир-Суб. хуннарның югары дөнья аллалары - Төңре, Умай.

хуннарның жир асты Алласы-ЭРКЛИГ. хуннарда хайваннар культы. хуннарда бүре, "Ак бүре" культлары.

Хәзәрләр. Хәзәрләр һәм Төрки каханлыгының төп халкының, фәндә кабул ителгәнчә, бик борынғы Ашин - "бүре" ыруыннан чыккан булуы. Күренекле тарихчы Л.Н. Гумилевның хәзәрләрнең Әстерхан татарларының килеп чыгышында билгеле бер роль уйнауларын ассызыклав. Гомумән, безнең тарих фәнендә хәзәрләрнең X йөздә үзләренә дөүләтә жимерелгәннен соң Урта Евразия далаларындагы төрки-кыпчаклар мохитендә таралып, йотылып беткәннәр дип каралуы. Аларның мифологик карашлары, диннәре, табыну объектлары.

Тема 3. Алтын Урда чоры мәдәнияте.

Идел бие болгар дөүләте. Идел бие болгар дөүләте. Бу чордагы язма мәдәният. Әдәби ядкарьләр. Болгарда ислам дине кабул ителүе. Ислам дине кабул ителү Идел бие Болгарстанының идеологик һәм мәдәни тормышында гаять мөһим үзгәрешләргә китерүе. Татар мәдәнияте үсешенә фәлсәфи-эстетик карашлар үтеп керүе. Урта Идел буендагы мөселман сәнгатенә, 922 елдан соң, жирле халыклар мәдәнияте белән бергә рухи яктан үзара бәйләнештә үсә башлавы

Тема 4. Казан ханлыгы чоры мәдәнияте.

Казан ханлыгы (аның оешуы, яшәве, таркалуы). Бу чорга караган әдәби мирас. Казан ханлыгы чорында дини мәдәният.

Казан ханлыгы чорында дини мәдәният.

Казан ханлыгы чорына караган архитектура истәлекләре (Сәембикә манарасы, Нурғали мәчете һәм башкалар).

Казан ханлыгында, беренче чиратта аның башкаласы Казанда, төзелеш һәм архитектура, шул исәптән монументаль архитектураның зур үсеш алганлыгы.

Тема 5. XVII-XVIII йөз мәдәнияте.

Татар әдәбияты тарихының дөньякүләм танылган зур белгечләре, доктор-профессорлар Әмир Нәҗип (Мәскәү) һәм Хатыйп Миңнегулов (Казан) бу әдәбиятның ватаны, аның рухи жирлегә мәсьәләсенә, татар шигъриятенә туу, үсеш һәм таралыш географиясенә киңрәк карашта тордылар һәм торулары.

Тема 6. XIX йөз татар мәдәнияте.

XIX йөз татар мәдәнияте. Матур әдәбият. Шәрыкның даңк акыл ияләре һәм шагыйрьләре иҗат иткән әсәрләре татар халкының хәзер дә яратып укуы. Фарсы әдәбияты йогынтысында Алтын Урданың үз шагыйрьләре, әдипләре күренә башлавы. Урта гасырлардан татар әдәбияты үрнәкләре: Сәйф Сарайның "Гөлстан бит-тәрки", Котбның "Хәсрәү вә Ширин", Харәзминен "Мәхәббәтнамә", Хисам Кятибнең "Жәмҗәмә солтан" поэмаларын, Насретдин Рабгузының "Кыйссасел-әнбия" ("Пәйгамбәрләр тарихы") һәм дә Мәхмүд бине Галинең "Нәһжел-Фәрадис" ("Оҗмахларның ачык юлы") дигән чөчмә әсәрләренә кыскача күзәтү.

Тема 7. XX йөз башы татар мәдәнияте

XX гасыр башында мәдәният өлкәсендә үзгәрешләр: күпкә китаплар басылу, вакытлы матбугат туу, татар театрының аякка басыуы, фәннең төрле тармакларында күтәрелеш һ.б. 1905-1907 елгы инкыйлаб казанышы буларак, сүз, матбугат иреге игълан ителү. Татар әдәбияты үсешен өчен милли вакытлы матбугатның ("Фикер", "Әл-гасрел-җәдит", "Уклар", "Казан мөхбире", "Таң йолдызы", "Азат", "Азат халык", "Ил", "Сүз", "Безнең ил", "Бәянелхак", "Яшен", "Ялт-йолт", "Кояш", "Йолдыз", "Вакыт", "Шура", "Аң" һ.б. газета-журналларның) әдәби майдан буларак әһәмияте. Татар журналистикасы һәм публицистика формалашуының иҗтимагый фикерне, милли үзәкне үстерүдә зур роль уйнавы. Г.Исхакый, Г.Камал, Г.Тукай, Ф.Әмирхан һ.б.ларның бу өлкәдәге эшчәнлекләре.

Тема 8. XX гасыр татар мәдәниятенә гомуми күзәтү.

Татар театр сәнгатенә тууы. Милли профессиональ театр барлыкка килү һәм татар драматургиясенә, тагын да ныгытып, яңа баскычка күтәрелеш, бу уңайдан рус һәм Европа драматурглары иҗатына мөрәҗғәгать итү. Гарәп, фарсы, төрек, рус, Европа һ.б. әдәбиятларының күп кенә әсәрләре татарчага тәрҗемә ителү. XX гасыр башы татар әдәбиятында Шәрәк һәм Гарәб традицияләренә үзара үрелеп үсү, синтезы барлыкка килү. Бу чор татар әдәбияты һәм мәдәнияте өчен полицентризм хас булу.

XX йөз башында музыка сәнгате. Татар музыка сәнгате. Беренче татар дирижеры (Хәйбулкин). Беренче татар җырчылары (М.Бабажанов, Р.Кушловская, Г.Кайбицкая, С.Айдаров, С.Садыкова), атаклы гармунчылар (Ф.Туишев һ.б.).

Тема 9. Татар театры тарихы.

Татар театр сәнгатенә тууы. Милли профессиональ театр барлыкка килү һәм татар

Беренче татар операсы туу. Татар радиосы тарихы.

Алабуга шәһәре тарихы. Алабуганың тарихи урыннары... Шайтан каласы, Алабуга институты, Шишкин музей, Иске хәм яна Алабуга, Алабуга автомобильләз заводы...

Алабуга тобәгендә иҗат иткән шәхесләр.

Тема 10. Алабуга шәһәре тарихы.

Алабуга шәһәрендә эз калдырган күренекле шәхесләр: Д.Стаһеев иҗаты

Күренекле Алабуга сәүдәгәрләре. Ф.Шәех иҗаты. Күренекле Алабуга рәссамнары. Алабуга музейлары эшчәнлегә.

Татар театр сәнгатенә тууы. Милли профессиональ театр барлыкка килү һәм татар

Беренче татар операсы туу. Татар радиосы тарихы.

Алабуга шәһәре тарихы. Алабуганың тарихи урыннары... Шайтан каласы, Алабуга институты, Шишкин музей, Иске хәм яна Алабуга, Алабуга автомобильләз заводы...

Алабуга тобәгендә иҗат иткән шәхесләр..

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационно-техническая поддержка учителей - <http://efremova.slovaronline.com>

Универсальная энциклопедия "Википедия" - www.wikipedia.ru

Электронная библиотека и материалы сайта Центра изучения традиционной культуры - <http://folk.pomorsu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Лекция является для студента не только одним из источников научной информации, но и способствует формированию у студентов системы знаний, развитию мышления, самостоятельности как качества личности. Она содержит не только богатое содержание, но и должна быть убедительной и точной. Цель - данных методических рекомендаций - помочь преподавателям в разработке лекций по курсу дисциплины, а студентам - в работе над текстом лекции. Задачи настоящих рекомендаций состоят в том, чтобы ознакомить преподавателя с характеристикой лекций, их классификацией, приемами отбора материала, алгоритмом подготовки к чтению лекции, правилами чтения лекций. Многие преподаватели испытывают определенные трудности не только в разработке лекционного курса, но и его реализации. Данные методические рекомендации позволят преподавателям усовершенствовать технологию своей работы над лекционным курсом, обеспечивающим базовые и профессиональные знания будущих специалистов, в избранных ими областях литературоведении. Лекция является одной из активных форм обучения и реализует следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вооружение студента информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками; - Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научными открытиями; - Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности. Отличительными чертами лекции являются большая значимость, важность темы, научная строгость, логическая последовательность изложения и достоверность учебного материала, связь с современностью и будущей профессиональной деятельностью, структура устного изложения (вводная, основная и заключительная), доступность и убедительность изложения, культура речи преподавателя, техника изложения. <p>Лекция способствует формированию у студентов системы знаний, развитию у них логического мышления и самостоятельности как качества личности.</p>
практические занятия	<p>Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; □ углубления и расширения теоретических знаний; □ формирования умений использовать специальную литературу; □ развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; □ формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; □ развития исследовательских умений. <p>Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: - самоконтроль и самооценка обучающегося; - контроль и оценка со стороны преподавателя.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной язык и литература, иностранный язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 История культуры татарского народа

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. История татар с древнейших времен : В 7-ми т.Т.2.Волжская Булгария и Великая Степь / Гл.ред.М.Усманов,Р.Хакимов . - Казань : РухИЛ, 2006. - 890с. - 780-00. - 10 экз.
2. Мушарова, В.М. История культуры Татарстана : Учебное пособие для учащихся общеобразоват.учреждений,студентов сред.и высш.учеб.заведений. - Казань : Магариф, 2010. - 287 с. - 295-00; 175-00.
- 35 экз.
3. Урманче,Ф.И. Татар мифологиясе.Энциклопедик сузлек:3 томда. 1т.(А-Г) / Ф.Урманче. - Казан : Мэгариф, 2008. - 303б. - 95-00. - 10 экз.

Дополнительная литература:

1. Ягъфэров, Р.Ф. Уен-күңел бэйрәме : Татар халкының уен фольклоры. - Казан : Мэгариф, 2009. - 159 б. - 129-53. - 12 экз.
2. Шарафутдинов Д. Р. Исторические корни и развитие традиционной культуры татарского народа. XIX - начало XXI вв.: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. - 2004. - с. 75. - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/106587/27405_6.pdf
3. Хакимова В. Х. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА 'ИСТОРИЯ, ЯЗЫК И ТВОРЧЕСТВО ТАТАРСКОГО НАРОДА'. - Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 14 ноября 2016 г.), - 2016. - с. 358-361 - URL: http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/109353/Tat_ling2016_358_361.pdf

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 История культуры татарского народа

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной язык и литература, иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.