

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по решению задач ЕГЭ по литературе

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GNBozhkova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен демонстрировать способность и готовность:

ПК-1 Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ПК-4 Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Русский язык и литература в межкультурной коммуникации)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на едином государственном экзамене по литературе	3	0	2	0	8

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Анализ заданий разной степени сложности	3	0	4	0	8
3.	Тема 3. Подготовка к выполнению теоретических заданий (B1-B7; B10-B14)	3	0	4	0	8
4.	Тема 4. Методика написания заданий с развёрнутым ответом ограниченного объёма (B8, B9, B15, B16)	3	0	4	0	8
5.	Тема 5. Методика написания заданий с развёрнутым ответом (B17)	3	0	4	0	10
6.	Тема 6. Типичные ошибки выпускников при выполнении заданий различной степени сложности	3	0	6	0	2
7.	Тема 7. Анализ КИМов.	3	0	4	0	
	Итого		0	28	0	44

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на едином государственном экзамене по литературе

Требования подготовки выпускников, проверяемые заданиями КИМ. Перечень элементов содержания, включённых в кодификатор на основе обязательных минимумов содержания основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе. Перечень элементов содержания, включённых в кодификатор с учётом требований государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень).

4. Обсуждение особенностей экзаменационной модели ЕГЭ по литературе.

Анализ кодификатора ЕГЭ

3.1 Д.И. Фонвизин. Пьеса "Недоросль"

3.2 Г.Р. Державин. Стихотворение "Памятник"

4 Из литературы первой половины XIX в.

4.1 В.А. Жуковский. Стихотворение "Море"

4.2 В.А. Жуковский. Баллада "Светлана"

4.3 А.С. Грибоедов. Пьеса "Горе от ума"

4.4 А.С. Пушкин. Стихотворения: "Деревня", "Узник", "Во глубине сибирских руд...", "Поэт", "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье"), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор"), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла", "Я вас любил: любовь еще, быть может", "Зимнее утро", "Бесы", "Разговор книгопродавца с поэтом", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал") "Элегия", ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил"

4.5 А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка"

4.6 А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник"

4.7 А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин"

4.8 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: "Нет, я не Байрон, я другой", "Тучи", "Нищий", "Из-под таинственной, холодной полумаски?", "Парус", "Смерть Поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал"), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную"), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю", "Родина", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана"), "Пророк", "Как часто, пестрою толпою ...", "Валерик", "Выхожу один я на дорогу..."

4.9 М.Ю. Лермонтов. Поэма "Песня про купца Калашникова"

4.10 М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"

4.11 М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени"

4.12 Н.В. Гоголь. Пьеса "Ревизор"

4.13 Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель"

4.14 Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души"

5 Из литературы второй половины XIX в.

5.1 А.Н. Островский. Пьеса "Гроза"

5.2 И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети"

5.3 Ф.И. Тютчев. Стихотворения: "Полдень", "Певучесть есть в морских волнах", "С поляны коршун поднялся", "Есть в осени первоначальной", "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), "Природа - сфинкс. И тем она верней..."

И прочие авторы...

Тема 2. Анализ заданий разной степени сложности

Теоретические задания (B1-B7; B10-B14). Задания с развёрнутым ответом ограниченного объёма (B8, B9, B15, B16). Задания с развёрнутым ответом (B17). Критерии проверки и оценивания заданий различной сложности.

Тема 3. Подготовка к выполнению теоретических заданий (B1-B7; B10-B14)

Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм

6. Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, ро-ман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма

7. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпи-лог. Лирическое отступление. Конфликт.

Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер.

8. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. "Вечные темы" и "вечные образы" в литературе.

9. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ

10. Деталь. Символ. Подтекст

11. Психологизм. Народность. Историзм

12. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск

13. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.

14. Звукопись: аллитерация, ассонанс

15. Стиль

16. Проза и поэзия. Системы стихосложения.

17. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр

18. Литературная критика

Тема 4. Методика написания заданий с развёрнутым ответом ограниченного объёма (B8, B9, B15, B16)

Работа над выбором иллюстративного материала. Работа над теоретико-литературными понятиями, используемыми в сочинении. Речевое оформление сочинения. Проверка сочинения, устранение ошибок и оценивание своей работы.

Тема 5. Методика написания заданий с развёрнутым ответом (B17)

Работа над планом сочинения. Работа над выбором иллюстративного материала (цитатного). Работа над вступительной и заключительной частями сочинения. Работа над теоретико-литературными понятиями, используемыми в сочинении. Речевое оформление сочинения. Проверка сочинения, устранение ошибок и оценивание своей работы

Тема 6. Типичные ошибки выпускников при выполнении заданий различной степени сложности

Ошибки, связанные с недостаточным знанием литературно-исторического и культурно-исторического контекста. Ошибки, связанные с использованием литературоведческих терминов. Ошибки, связанные с пониманием формулировок заданий и умением строить собственное монологическое высказывание. Ошибки, связанные с речевым оформлением монологических высказываний разного объёма.

Тема 7. Анализ КИМов.

Изучение теоретических основ. Рассмотрение тем, вынесенных на изучение. Анализ критериев оценивания.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека учебной и научной литературы - ?Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio>

2. Федеральный портал "Российское образование" - Режим доступа: <http://www.edu.ru/legal/>
3. "Образование в Рунете" - Режим доступа: <http://ict.edu.ru/>
4. Нормативные материалы Минобрнауки РФ на сервере Информики - Режим доступа: <http://db.informika.ru/do/npb/>
5. Нормативно-правовая база образования на сервере Федерального образовательного портала. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/legal/>
6. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. - Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Рекомендации по подготовке к практическим занятиям. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й - организационный;</p> <p>2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе учащийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание вопросов плана; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку учащегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы учащийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления.
самостоятельная работа	<p>Рекомендации по выполнению самостоятельной работы</p> <p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у обучающихся систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p> <p>Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запись ключевых терминов, - составление словаря терминов, - составление таблиц, - составление схем, - составление классификаций, - выявление причинно-следственных связей, - составление коротких рефератов, учебных текстов, - составление опорных схем и конспектов, - составление плана рассказа. <p>Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачёт - это проверочное испытание по учебному пред-мету, своеобразный итоговый рубеж изучения дисциплины, позволяющий лучше опреде-лить уровень знаний, полученный обучающимися. Зачет призван выполнять три основные функции - обучающую, воспитательную и оценивающую. Обучающая функция реализуется в том, что испытуемый дополнительно повторяет материал, пройденный за время изучения определенной дисциплины, знакомится с вопросами, не изложенными на лекциях и семинарских занятиях, исследует новую учебную и научную литературу, более детально прорабатывает широкий круг нормативных актов. Воспитательная функция зачёта позволяет стимулировать развитие у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, самостоятельность, целеустремленность, тяга к знаниям и справедливости. Оценивающая функция зачета состоит в том, что он призван выявить уровень полученных в результате изучения предмета знаний учащихся. Для успешной сдачи зачета обучающиеся должны помнить следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> -к основным понятиям и категориям нужно знать определения, которые необходи-мо понимать и уметь пояснять; -при подготовке к зачету требуется помимо лекционного материала, прочитать еще дополнительные источники, предложенные для изучения в списке литературы; -семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, получение зачета; -готовиться к зачету нужно начинать с первой лекции и семинара, а не выбирать так называемый 'штурмовой метод', при котором материал закрепляется в памяти за не-сколько последних часов и дней перед зачетом. При оценивании знаний студентов препо-даватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями: -правильность ответов на вопросы; -полнота и лаконичность ответа; -способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства, анализировать произведения; -ориентирование в литературе; -знание основных проблем учебной дисциплины; -понимание значимости учебной дисциплины в литературоведении; -логика и аргументированность изложения; -культура ответа. <p>Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения. При подготовке к зачёту необходимо опираться, прежде всего, на практические за-дания, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете на зачёте содержатся два вопроса: один практический, второй теоретический.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Русский язык и литература в межкультурной коммуникации".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 Практикум по решению задач ЕГЭ по литературе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ре-сурс]: учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - Ре-жим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495744>
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л. М. Круп-чанов. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455237>
3. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г.В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455692>

Дополнительная литература:

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 150 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=458181>
2. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Элек-тронный ресурс]: учеб. Пособие / О. И. Плешкова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 156 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456331>
3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ре-сурс]: учеб. Пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455683>
4. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИН-ФРА-М, 2015. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.8 Практикум по решению задач ЕГЭ по литературе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.