

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Меценатство в России Б1.В.ОД.17

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галанин С.Ф.

Рецензент(ы):

Ахметова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980331218

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галанин С.Ф. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , SFGalanin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с явлением меценатства в России;
- формирование у студентов понимания места меценатства в развитии российской культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Изучение дисциплины 'Меценатство в России' базируется на знаниях, приобретенных учащимися при изучении дисциплин: Отечественная история, История отечественной культуры. Приобретенные в ходе изучения дисциплины знания будут способствовать лучшему усвоению учебного материала дисциплин: Современные проблемы музейного дела в России, Антикварное дело.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	осознание социальной значимости будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методы исследования в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

определения благотворительности и меценатства; этапы изучения истории меценатства в России; основных российских благотворителей и меценатов и их роль в развитии культуры, сохранении объектов культурного-исторического наследия; теоретические основы и методологию меценатства в сохранении историко-культурного наследия;

знать основные методы получения, обработки, анализа научной информации по тематике исследования; социальную значимость меценатства; современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

2. должен уметь:

применять полученные знания в практической деятельности; анализировать основные этапы и закономерности истории меценатства в России в контексте исторического развития общества; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания; критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

3. должен владеть:

информацией о деятельности меценатов в поощрении развития культуры; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; теоретическими основами и методологией историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; методами обработки, анализа и синтеза информации; современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

анализировать основные этапы и закономерности деятельности российских меценатов в рамках исторического развития общества (ОК-2);
способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, основываясь на историческом опыте деятельности меценатов в России (ОК-10);
применять опыт российского меценатства в современной деятельности музея, в деятельности по сохранению объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
изучать и критически анализировать опыт российского меценатства, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);
применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Определение меценатства. Место меценатства в рамках благотворительности.	8	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Характеристика основных направлений и социального облика российских меценатов	8	3-4	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Основные этапы истории меценатства в России	8	5-6	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Выдающиеся российские меценаты	8	7-8	2	4	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Меценатство в современной России	8	9-10	2	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Определение меценатства. Место меценатства в рамках благотворительности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Меценатство. Благотворительность. История возникновения терминов. Соотношение понятий. Причины возникновения меценатства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Меценатство - история возникновения термина. 2. Античное меценатство. 3. Причины возникновения меценатства. 4. Меценатство и благотворительность. Соотношение понятий. 5. Меценатство и спонсорство. Соотношение понятий. 6. Общее и различное у меценатства, благотворительности и спонсорства. 7. Основные вехи истории меценатства. 8. Изменение характера меценатства. 9. Меценаты и коллекционеры: общее и особенное. 10. Роль меценатства в истории культуры.

Тема 2. Характеристика основных направлений и социального облика российских меценатов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные направления меценатства. Социальные функции меценатства. Социальный облик и мотивации российских меценатов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Основные направления меценатства.
2. Социальные функции меценатства.
3. Функция исторической коммуникации меценатства.
4. Функция сохранения культурного наследия.
5. Предпосылки возникновения меценатства.
6. Социальный облик российских меценатов.
7. Мотивации российских меценатов.
8. Основные направления деятельности российских меценатов.
9. Меценатство как поддержка новых направлений развития культуры.
10. Сохранение отечественной культуры при поддержке меценатов.

Тема 3. Основные этапы истории меценатства в России

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Меценатство в период до XVIII века. Меценатство в России до XVIII века. Меценатство в России в XVIII веке. Благотворительные общества и частная меценатская деятельность в XIX веке. Особый вклад купечества в развитие меценатства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Определение основных этапов истории меценатства в России.
2. Меценатство в России до XVIII века.
3. Меценатство в России в XVIII веке.
4. Шувалов, Демидов и др.
5. Участие государства в меценатской деятельности.
6. Благотворительные общества и частная меценатская деятельность в XIX веке.
7. Особый вклад купечества в развитие меценатства.
8. Меценатство С.И. Мамонтова. "Абрамцевский" кружок.
9. Купцы Третьяковы как крупнейшие меценаты. Создание галереи.
10. С.М. Морозова.

Тема 4. Выдающиеся российские меценаты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Меценатство С.И. Мамонтова, купцов Третьяковых, С.М. Морозова. Г.Г. Солодовникова, А.Л. Штиглица, Ю.С. Нечаев-Мальцова, К.Т. Солдатенкова, В.А. Морозовой (Хлудовой), М.К. Тенишевой, М.К. Морозовой (Мамонтовой)

практическое занятие (4 часа(ов)):

С.И. Мамонтов Третьяковы С.М. Морозов Г.Г. Солодовников А.Л. Штиглиц Ю.С. Нечаев-Мальцов К.Т. Солдатенков В.А. Морозова (Хлудова) М.К. Тенишева М.К. Морозова (Мамонтова)

Тема 5. Меценатство в современной России

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современные благотворительные организации в России и их классификация. Виды современного меценатства в России. Связи меценатов и меценатских организаций с органами и учреждениями образования, культуры, государственной и муниципальной власти. Современные целевые программы и акции. Меценаты XXI века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Современные меценатские и благотворительные организации в России и их классификация.
2. Виды современного меценатства в России.
3. Связи меценатов и меценатских организаций с органами и учреждениями образования, культуры, государственной и муниципальной власти.
4. Современные целевые программы и акции.
5. Процессы возрождения меценатства в 1990-е гг.
6. "Закон о меценатстве".
7. Церковь и меценаты.
8. Роль меценатов в образовании в сфере культуры.
9. Поддержка меценатами музеев и выставок.
10. Меценаты XXI века.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Определение меценатства. Место меценатства в рамках благотворительности.	8	1-2	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Характеристика основных направлений и социального облика российских меценатов	8	3-4	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
3.	Тема 3. Основные этапы истории меценатства в России	8	5-6	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
4.	Тема 4. Выдающиеся российские меценаты	8	7-8	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
5.	Тема 5. Меценатство в современной России	8	9-10	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
	Итого				50	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. 'Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений'

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 'О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. 'О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. 'Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. 'Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. 'О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. 'О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Рекомендации по работе с литературой при подготовке к устному опросу

При изучении рекомендованной литературы следует делать конспект.

Правила конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и выходные данные.
2. Прочитать текст и осмыслить основное его содержание.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов, требующих разъяснений.
5. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
6. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
7. Можно пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

Разъяснения по выполнению домашних заданий

1. Внимательно изучите материал по указанной теме.
2. Познакомьтесь с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы. Используйте справочную литературу и Интернет-ресурсы.
3. Выполняйте все домашние задания вовремя.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

Методические рекомендации при подготовке к устному опросу.

При подготовке к устному опросу изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Дорабатывать свои конспекты, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Методика подготовки письменных работ:

Письменная работа представляет собой самостоятельную работу студента по определенному вопросу. На основе изучения специальной литературы студент должен изложить самостоятельный взгляд в рамках избранной темы, показать свое видение тех или иных рассматриваемых вопросов. В процессе подготовки письменных работ у студентов развивается творческая активность, формируются умения выявлять имеющиеся проблемы и находить пути их решения. Письменная работа студента преследует следующие цели: углубить, систематизировать и закрепить полученные студентами теоретические знания и практические навыки по избранной теме; научить студентов работать с источниками, собирать, систематизировать и обобщать имеющийся научный и фактический материал по рассматриваемой проблеме; научить самостоятельно применять полученные знания на семинарских занятиях и использовать их в иных формах учебной работы.

Основным требованием, предъявляемым к письменной работе, является высокий уровень ее содержания, который достигается при соблюдении следующих обязательных условий: работа не должна носить полностью компилятивный характер, т. е. содержать заимствование чужих мыслей без соответствующих указаний; работа должна содержать собственный взгляд студента на основе анализа исследуемых документов и специальной литературы; работа должна включать в себя не только теоретический аспект исследуемых проблем, но и практический. Письменные работы должны оформляться с соблюдением определенных правил. Можно выделить три основных этапа подготовки студентом письменной работы. На первом этапе происходит выбор или получение темы студентом. Студент, выбрав тему письменной работы, сообщает старосте группы. Староста группы составляет список студентов с указанием выбранной темы и даты и направляет электронным письмом преподавателю. При этом необходимо учитывать актуальность, степень научной разработанности темы, её практическое и познавательное значение. Перечень вопросов, предлагаемых студентам, заранее предлагается студентам. Второй этап подразумевает непосредственную подготовку к написанию письменной работы. Данный этап включает отбор материала, изучение литературы, составление плана будущей письменной работы. Первоначально студенту необходимо определить цель написания работы по теме(вопросу), а также перечень решаемых отдельных вопросов в рамках общей темы. Это и станет основой плана. Рабочий (план) представляет собой краткий перечень основных вопросов, решаемых в ходе выполнения письменной работы.

На третьем этапе происходит систематизация отобранного материала, его обобщение, а также формулировка выводов по заданной теме. Подготовка письменной работы на третьем этапе является наиболее трудоёмкой, в ходе которой студент методами анализа и синтеза практически создаёт текст письменной работы. Заключительные этапы касаются уже не подготовки, а непосредственно написания и оформления письменной работы.

При проверке письменной работы преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Использование литературных источников.
5. Культура изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.

Методические указания по подготовке к зачету:

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной форме по вопросам по всем темам курса. Студенту дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. Подготовка к зачету - это завершающий, наиболее активный этап самостоятельной работы студента над учебным курсом. Студенту необходимо внимательно разобраться в записях лекций и в материалах практических занятий, систематизировать и упорядочить накопленные знания. Каждая тема имеет свои узловые, основные, концептуально обобщающие вопросы, вокруг которых собирается все остальное. Студент, способный ответить на основные вопросы курса, может считать себя подготовленным. Зачет проводится в форме свободной беседы, в которой студент может выражать свою точку зрения, но обязательно с соответствующей аргументацией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Определение меценатства. Место меценатства в рамках благотворительности.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Меценатство - история возникновения термина.
2. Античное меценатство.
3. Причины возникновения меценатства.
4. Меценатство и благотворительность. Соотношение понятий.
5. Меценатство и спонсорство. Соотношение понятий.
6. Общее и различное у меценатства, благотворительности и спонсорства.
7. Основные вехи истории меценатства.
8. Изменение характера меценатства.
9. Меценаты и коллекционеры: общее и особенное.
10. Роль меценатства в истории культуры.

Тема 2. Характеристика основных направлений и социального облика российских меценатов

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Основные направления меценатства.
2. Социальные функции меценатства.
3. Функция исторической коммуникации меценатства.
4. Функция сохранения культурного наследия.
5. Предпосылки возникновения меценатства.
6. Социальный облик российских меценатов.
7. Мотивации российских меценатов.
8. Основные направления деятельности российских меценатов.
9. Меценатство как поддержка новых направлений развития культуры.
10. Сохранение отечественной культуры при поддержке меценатов.

Тема 3. Основные этапы истории меценатства в России

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Определение основных этапов истории меценатства в России.
2. Меценатство в России до XVIII века.
3. Меценатство в России в XVIII веке.
4. Шувалов, Демидов и др.
5. Участие государства в меценатской деятельности.
6. Благотворительные общества и частная меценатская деятельность в XIX веке.
7. Особый вклад купечества в развитие меценатства.
8. Меценатство С.И. Мамонтова. "Абрамцевский" кружок.
9. Купцы Третьяковы как крупнейшие меценаты. Создание галереи.
10. С.М. Морозова.

Тема 4. Выдающиеся российские меценаты

Письменная работа , примерные вопросы:

1. С.И. Мамонтов
2. Третьяковы
3. С.М. Морозов
4. Г.Г. Солодовников
5. А.Л. Штиглиц
6. Ю.С. Нечаев-Мальцов
7. К.Т. Солдатенков
8. В.А. Морозова (Хлудова)
9. М.К. Тенишева
10. М.К. Морозова (Мамонтова)

Тема 5. Меценатство в современной России

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Современные меценатские и благотворительные организации в России и их классификация.
2. Виды современного меценатства в России.
3. Связи меценатов и меценатских организаций с органами и учреждениями образования, культуры, государственной и муниципальной власти.
4. Современные целевые программы и акции.
5. Процессы возрождения меценатства в 1990-е гг.
6. "Закон о меценатстве".
7. Церковь и меценаты.
8. Роль меценатов в образовании в сфере культуры.
9. Поддержка меценатами музеев и выставок.
10. Меценаты XXI века.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Благотворительность. Меценатство. История возникновения. Определение терминов.
2. Меценатство как культурно-исторический феномен.
3. Причины появления меценатства.
4. Меценатство в России до XVIII века.
5. Меценатство в России в XVIII веке.
6. Благотворительные общества и частная благотворительность в XIX веке.
7. Особый вклад купечества в развитие меценатства.
8. Меценатство С.И. Мамонтова, купцов Третьяковых, С.М. Морозова.
9. Виды и формы меценатства.

10. Участники меценатской деятельности.
11. Основные проблемы меценатства и пути их решения.
12. Социально-культурная сущность меценатства.
13. Основные функции меценатства в обществе.
14. Основные вехи становления современного меценатства в России.
15. Меценаты XXI века.

7.1. Основная литература:

Шабалина, Л. Н. Русские меценаты, предприниматели и благотворители [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Н. Шабалина. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 166 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=457242>

Бессолицын, А. А. История российского предпринимательства [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Бессолицын. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: МФПУ Синергия, 2013. - 400 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=451217>

Анохина С. Л. Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: Уч. пос. / С.Л. Анохина и др.; Под ред. Я.А. Пляйса; Фин. Акад. при Правительстве РФ - 2 изд., перераб. и доп. - М.: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2013-509 с.: 60x90 1/16. (пер.) ISBN 978-5-9558-0165-0, 500 экз. . - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427584>

7.2. Дополнительная литература:

Меценатство и благотворительность в отечественном образовании XIX - XX веков [Электронный ресурс]: Монография / А.В.Скоц. - М. : ПЕР СЭ, 2004. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN59985490017.html>

Кулешов С. В. Модернизация России (XIX-XX вв.): социальные и политические процессы: учебное пособие / С.В. Кулешов, Ю.П. Свириденко, А.А. Федулин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Сервис и туризм). (п) ISBN 978-5-98281-120-2, 1000 экз. . - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=128435>

Сухов А. Н. Сухов, А. Н. Историко-психологический анализ реформ и модернизации России [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Сухов. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1251-1 . - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454616>

7.3. Интернет-ресурсы:

Меценатство в России конец XIX- начало XX вв// Людмила Коншина -
<http://www.proza.ru/2016/10/06/932>

Меценатство и благотворительность в России в конце XIX - начале XX века -
http://www.historicus.ru/mecenatstvo_i_blagorvoritelnost

Меценатство и благотворительность в России в конце XIX - начале XX века -

<http://mashinavremeni1.ru/blog/43871028778/Mecsenatstvo-i-blagotvoritelnost-v-Rossii-v-kontse-XIX---nac>

Меценаты России - <http://rusnardom.ru/alleya-slavyi/metsenaty-rossii/>

Меценаты Российской империи - <http://www.rosimperija.info/post/2240>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Меценатство в России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Меценатство в России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория, вместимостью не менее 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Галанин С.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.