

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История культуры и искусства Татарстана Б1.В.ОД.6

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахметова А.Р.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. , Валеев Рафаэль Миргасимович

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980393918

Казань

2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) история культуры и искусства Татарстана являются подготовка студентов к работе в музеях и учреждениях музейного типа, художественных галереях, библиотеках, архивах, общественных организациях, органах управления объектами культурного и природного наследия, экскурсионных бюро и туристических фирмах, средствах массовой информации.

- уяснение студентами системы знаний об истории культуры и искусства Татарстана, основных этапах становления духовной культуры татарского народа в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве, культуры в XVI - XX вв., современной культуры Татарстана
- ознакомление с процессом становления и развития культуры и искусства народов Татарстана, основных направлений развития фольклора, народных праздников, изобразительного искусства, архитектуры, музыкального и театрального искусства, образования и науки
- подготовка студентов к деятельности в сфере социокультурного проектирования, музейных экспозиций и выставок
- знание законодательства Татарстана в сфере культуры

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "История культуры и искусства Татарстана" относится к базовой части профессионального цикла подготовки студентов и способствует их культурологическому образованию. Содержит все необходимые компоненты позволяющие студентам освоить основные проблемы истории и культуры народов Татарстана. Каждая культура самобытна и в этом проявляется многообразие культур, создаются условия для толерантности и диалога культурного взаимодействия культур татарского, русского, чувашского, марийского, удмуртского и мордовского и других народов получило признание в мировом масштабе и известно под названием "модель Татарстана". Формируется междисциплинарное понимание истории культуры и искусства, которое раскрывает основы традиционной и профессиональной культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	быть способным применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-5 (общекультурные компетенции)	осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований
ПК-3 (профессиональные компетенции)	быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия
ПК-5 (профессиональные компетенции)	быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать: место научной дисциплины в системе гуманитарного знания; развитие традиционной и профессиональной культуры предков татарского народа, в рамках Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, культуры народов XVI - нач. XXI вв.; обычаи, народные праздники, особенности музыкального, театрального, изобразительно-декоративного прикладного искусства, архитектуры и зодчества, основные вехи творчества выдающихся деятелей Татарстана.

2. должен уметь:

Уметь: применять полученные знания при изучении общечеловеческих и национальных проблем культуры и искусства Татарстана.

3. должен владеть:

Владеть: основными законодательными и нормативными документами в области культуры, использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать общий высокий уровень знаний по дисциплине
Готовность применить полученные знания в практической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина	4	1	2	2	0	
2.	Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура	4	2	2	2	0	
3.	Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	4	3	2	2	0	Тестирование
4.	Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.	4	4	2	2	0	
5.	Тема 5. Культура XIX в.	4	5	2	2	0	Реферат
6.	Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX	4	6	2	2	0	
7.	Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий	4	7-8	4	4	0	Эссе
8.	Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"	4	9	2	2	0	
4.2 Содержание дисциплины							
	Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина			2	2	0	Зачет
лекционное занятие (2 часа(ов)):							
<p>В республике проживают народы с разным историческим прошлым и культурными традициями. Сочетание по крайней мере трёх типов культурных взаимовлияний (тюркского, славяно-русского и финно-угорского) определяет уникальность этих мест, своеобразие культурных и исторических ценностей</p> <p>практическое занятие (2 часа(ов)):</p> <p>Тема: Культура Татарстана в коллекциях Национального музея Республики Татарстан. 1. Экскурсия в НМ РТ. 2. Обсуждение.</p> <p>Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура</p> <p>лекционное занятие (2 часа(ов)):</p> <p>Традиционными для республики конфессиями являются ислам и православие. Татары и башкиры (т.е. около половины населения республики) исповедуют ислам. Другая часть населения: русские, чувашы, марийцы, удмурты, мордва ? христиане, исповедующие православие. В Татарстане также представлены католицизм, протестантство, иудаизм и другие конфессии. Соблюдение баланса интересов двух крупных конфессий и равенства всех религий перед законом лежит в основе межконфессионального согласия в республике</p>							

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема Татарская этническая общность и ее структур: Татарская этническая общность и ее структур 1. Основные теории этногенеза татар. 2. Этногенез русского народа. 3. Этногенез чувашского и башкирского народов.

Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первым государством в регионе была Волжская Булгария, созданная на рубеже IX-X веков н.э. тюркскими племенами. В 922 г. государственной религией стал ислам. В 1236 г. Булгария вошла в состав империи Чингиз-Хана, а затем стала частью Золотой Орды, в результате распада которой возникло новое государство ? Казанское ханство (1438 г.). В 1552 г. Казанское ханство было присоединено к Русскому государству.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. 1. Культура Волжской Булгарии. Этнокультурные предпосылки и условия образования Волжской Булгарии. 2. Доисламские верования и обычаи волжских булгар. 3. Развитие культуры Волжской Булгарии после принятия ислама. 4. Культура Золотой Орды. 5. Культура Казанского ханства

Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Духовная жизнь и культура народов края во 2-ой половине 16-1-ой половине 19 века. Христианизация края и татарская культура. Приказ Казанского дворца - центр административного управления краем. Изменеие социльного состава населения края.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Культура 2-ой половины XVI в. и XVII вв. 1. Христианизация края и татарская культура 2. Изменение в социальной и культурной жизни края. 3. Проблема сохранения идентичности татарской культуры.

Тема 5. Культура XIX в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общественная жизнь и культура в 19 веке. Основные тенденции общественной жизни и культуры. Роль культуры в развитии национального самосознания татар. Реализм в татарской литературе.Джадидизм. Татарский культурный ренессанс. Г.Тукай и его современники.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Татарское Просветительство как фактор подъема культурного развития татарского народа. 1. Татарское реформаторство. А.Курсави. Ш Марджани. 2. Эволюция татарского просветительства в 19 веке.

Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Татарстана и татарского народа в XX веке. Культура Татарстана в советский период и постсоветское время. Литература. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура Татарстана и татарского народа в XX веке. 1. Казань в судьбах и в творчестве татарских культурных деятелей. 2. В 1-ую полов. XX века. 3. Во 2-ую половину XX века.

Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Значение культурно-цивилизационного фактора в процессе суверенизации Республики Татарстан. Влияние Перестройки на мощный подъем процессов национально-культурного возрождения. Расширение политико-культурных связей РТ с различными международными организациями. Создание и деятельность Ассоциации национально-культурных обществ РТ (июль 1992г.)-АНКО. Изменения в системе народного образования. Гимназии, колледжи, лицеи. Частные и конфессиональные школы. Уделение особого внимания преподаванию татарского языка в среднеобразовательных школах республики. Состояние высшей школы. КГУ. Переименование вузов. Проблема подготовки национальных кадров. Наука. КФАН России. Создание Академии Наук Татарстана (сентябрь 1991 г.). Научная деятельность и открытия ученых Татарстана.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культура Татарстана на рубеже тысячелетий 1. Литература. 2. Театральное искусство. Изобразительное искусство. 3. Музыкальное искусство.

Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань 1000-летняя. Лекция по материалам экспозиции. Первый зал музея посвящен древней истории Казани. Экспозиция охватывает период с первого тысячелетия до нашей эры до XV века. Кроме подлинных экспонатов в экспозиции представлены воссозданные утраченные памятники, в том числе: казанские ворота ? Городские ворота, бывшие символом независимости ключ города. (сделан по аналогии с ключами Волжской Булгарии) Второй зал охватывает период с XV века до XX века. Экспозиция раскрывает торгово-экономические связи, духовную культуру города, политический статус Казани в России. Отдельное место в экспозиции занимает архивный материал, повествующий о пребывании в Казани Петра I, Екатерины II, Павла I, Николая I. Третий зал посвящен истории Казани в XX веке и современному состоянию.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема Казань 1000-летняя. Обсуждение посещения экспозиции музея НКЦ "Казань"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина	4	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура	4	2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	4	3	подготовка к тестированию	8	Тестирование
4.	Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.	4	4	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
5.	Тема 5. Культура XIX в.	4	5	подготовка к реферату	10	Реферат
6.	Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX	4	6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий	4	7-8	подготовка к эссе	10	Эссе
8.	Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"	4	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии

Проблемные лекции - 10, лекции визуализации - 2, лекции беседы - 6, семинарские занятия, доклады студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История культуры и искусства как научная дисциплина

устный опрос , примерные вопросы:

Актуальность изучения дисциплины. История культуры Татарстана. Национальная культура. Функции и особенности национальной культуры. Характеристика этногеографических и этнокультурных особенностей Республики Татарстан.

Тема 2. Татарская этническая общность и ее структура

устный опрос , примерные вопросы:

Значение термина ?этногенез?. Проблема этногенеза татарского народа и народов Татарстана. Основные теории этногенеза татар. Булгаро-татарская теория. Теория татаро-монгольского происхождения татарского народа. Тюрко-татарская теория происхождения татарского этноса Этнические корни татарской культуры.

Тема 3. Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства

Тестирование , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий: 1.. ?Булгари? ? это: а) вид тонко обработанной стали б) вид тонко обработанной кожи в) вид тонко обработанной ткани г) вид тонко обработанного дерева 2. Ислам в Волжской Булгарии принят: а) в 922 г. б) в 925 г. в) в 932 г. г) в 935 г. 3. Автор известной поэмы ?Кайса-и Йусуф? а) Омар Хайям б) Кул Шариф в) Кул Гали 4) неизвестный автор 4. Наивысшего расцвета в культуре Золотая Орда достигла: а) при хане Менге-Тимуре б) при хане Узбеке в) при хане Махмутеке г) при хане Бердибеке 5. ?Сарай-аль-Джадид?, что в переводе с арабского означает а) город богохранимый б) город солнца в) старый город г) новый город 6. ?Очерки по истории Казанского ханства? написал: а) Л.Гумилев б) М.Худяков в) Н.Катанов г) С.Алишев 7. Имя последнего сеида Казанского ханства а) Кул Гали б) Шах Али в) Сахиб Гирей г) Кул Шариф 8. Махмуд Мухамадьяр г) зодчий б) полководец в) поэт г) историк 9. Кто был автором ?Истории о Казанском крае?? а) автор неизвестен б.) Андрей Курбский в) Алексей Адашев г) приближенный из свиты хана 10.Хасите а) нагрудное украшение б) головной убор в) вид браслета г) вид обуви

Тема 4. Культура 2-ой половины XVI ? XVII вв.

устный опрос, примерные вопросы:

Социально-экономические предпосылки развития культуры. Градостроительство и архитектура Казанского ханства. Духовная культура Казанского ханства. Литературное творчество. Христианизация края и казанская культура. Методы и формы распространения православия, роль монастырей. Казанская губерния ? крупный культурный центр России. Особенности развития ремесел и народных промыслов. Архитектурный облик Казанского Кремля после присоединения к Русскому государству

Тема 5. Культура XIX в.

Реферат , примерные вопросы:

1. Концепции развития татарской культуры.
2. Татарская этническая общность и ее структура.
3. Культура государственности тюрков и булгаро-татар.
4. Народная и профессиональная культура в Волжской Булгарии.
5. Народная и профессиональная культура в Золотой Орде.
6. Развитие средневековой булгаро-татарской литературы.
7. Культура Казанского ханства.(по выбору литература, архитектура, декоративно-прикладное искусство.
9. Татарские праздники.
10. Праздники народов Татарстана.
11. Народное поэтическое творчество. (по выбоу 1-2 жанра)
12. Легенды и предания татарского народа как источник по истории культуры татарского народа.
13. Календарь и счет времени у булгаро-татар.
14. Письменность и просвещение в Волжской Булгарии.
15. Письменность и просвещение в Золотой Орде.
16. История как научная дисциплина в Волжской Булгарии и Золотой Орде.
17. Татарская эпиграфика как источник по истории развития татарской культуры.
18. Истоки художественной системы татарского народного творчества (древнетюркский и древневосточный, арабо-мусульманский, восточно-западноевропейский).
19. История татарской книги.
20. Татарская народная музыка. Прошлое и настоящее.
21. Музыкально-профессиональная культура Татарстана.
22. Проблемы истории и развития татарского театрального искусства Татарстана.
23. История развития татарского ювелирного искусства.
24. Изобразительное искусство Татарстана в XX в.
25. Книга Карла Фукс ?Казанские татары? как источник по культуре татарского народа.
26. Книга М. Худякова ?Очерки истории Казанского ханства? как источник по культуре татарского народа.
27. Экономические аспекты культурной политики Татарстана на рубеже XX-XXI вв.
28. Основные тенденции развития современной культуры Татарстана.
29. Национальные и общечеловеческие проблемы развития культуры Татарстана.
30. Жизнь и творчество представителя культуры, искусства (по выбору).

Тема 6. Культура Татарстана и татарского народа XX

устный опрос , примерные вопросы:

Праздники народов Татарстана. Ислам в Татарстане. История и современность Православие в Татарстане. История и современность. Экономические аспекты современной культурной политики в Республике Татарстан. Развитие музеев и музейного дела в Казанской губернии. Развитие музеев и музейного дела в Республике Татарстан. Развитие библиотек и библиотечного дела. Начало и развитие кинематографии в Татарии. История и особенности татарской кухни.

Тема 7. Культура Татарстана на рубеже тысячелетий

Эссе , примерные вопросы:

Основные тенденции и противоречия развития культуры на современном этапе Особенности изобразительного искусства, музыкальной жизни, театра, поэзии, прозы и драматургии в Татарстане. Наиболее важные события в культурной жизни республики

Тема 8. Казань 1000-летняя. Лекция и экскурсия в НКЦ "Казань"

устный опрос, примерные вопросы:

Рассказ о наиболее известных экспонатах НКЦ "Казань"

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы к зачету по курсу "История культуры Республики Татарстан" (итоговый контроль)

1. Законы РТ в области культуры.

2. История культуры татарского народа как научная дисциплина, взаимодействие с другими науками.
3. Татарская этническая общность и ее структура.
4. Татарские диалекты.
5. Антропологический облик татар.
6. Религия, мировоззрение и идеология древних тюрок, болгар, кипчаков.
7. Устное поэтическое творчество болгар и татар.
8. Письменность, просвещение, литература и наука в Волжской Булгарии.
9. Литература и просвещение в Золотой Орде.
10. Развитие литературы в Казанском ханстве.
11. Архитектура и зодчество в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве.
12. Ювелирное искусство болгар и татар.
13. Развитие татарской литературы II половины XVIII-XIX в.
14. Джадидизм в истории татарской культуры.
15. Татарская литература и публицистика нач. XX в.
16. Основные этапы развития архитектуры и зодчества Татарстана в XVIII-XX вв.
17. История развития театра Татарстана.
18. Татарская народная музыка и музыкальные инструменты.
19. Музыкально-профессиональная культура Татарстана XX в.
20. Художественная культура XVI- нач. XX в.
21. Казанская художественная школа и ее значение.
22. Основные направления развития современного изобразительного искусства Татарстана.
23. Обычаи и обряды.
24. Религиозные верования удмуртов, марийцев, мордвы, чувашей.
25. Праздники народов Татарстана.
26. Православие в Татарстане.
27. Ислам в Татарстане.
28. Экономические аспекты современной культурной политики.
29. Развитие музеев и музейного дела.
30. Развитие библиотек и библиотечного дела.
31. Государственная поддержка кинематографии.
32. Кухни народов Татарстана.

7.1. Основная литература:

Корепанов, К.И. История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала / К.И. Корепанов, М.Ф. Обыденнов ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан, Альметьевский государственный нефтяной институт ; под ред. В.С. Горбунова. - Казань : Познание, 2014. - 376 с. : ил., табл - Библиогр.: с. 298-323. - ISBN 978-5-8399-0452-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258085>

История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков].?Казань: [Казанский университет], 2012. 43, [1] с.

Мушарова, В. М. История культуры Татарстана: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, студентов средних специальных и высших учебных заведений / В. М. Мушарова.?Казань: Магариф, 2010.?286, [1] с.,

7.2. Дополнительная литература:

Хамматова, Э.А. Формы и декор татарских национальных костюмов : учебное пособие / Э.А. Хамматова, Э.А. Гадельшина, И.Н. Галиев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования 'Казанский национальный исследовательский технологический университет'. - Казань : Издательство КНИТУ, 2015. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1754-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428713>

Гафаров, Иршад Ахметович. От истоков к истине [Текст : электронный ресурс] : история Волжской Булгарии и Казанского ханства на перекрестке мнений / И. А. Гафаров .? Электронные данные (1 файл: 3,7 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана.
<http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/0-799893.pdf>

Толстикова И. И.Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

7.3. Интернет-ресурсы:

История татарского народа. Виртуальный музей - <http://www.goldmuseum.ru/tatari/>

Культура. Республика Татарстан -

http://1997-2011.tatarstan.ru/?DNSID=22fb9b9b4f86eec225245cd411aeb777&node_id=940

Культура татарского народа. Картинки -

<http://yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0>

Официальный сайт. История, культура, религия - <http://tatarstan.ru/about/human.htm>

Татарская нация: история и современное развитие -

<http://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/tatarskaya-naciya-istoriya-i-sovremennoe-razvitie>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История культуры и искусства Татарстана" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютеры, проектор, CD, DVD диски по Казани и другим населенным пунктам, подборка печатных изданий (альбомов, открыток, планов).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено.

Автор(ы):

Ахметова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. _____

Валеев Рафаэль Миргасимович _____

"__" _____ 201__ г.