

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Охрана культурного и природного наследия в России и зарубежом Б1.Б.26

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Валеев Р.М. , Сидорова Ирина Борисовна

**Рецензент(ы):**

Тимофеева Л.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980359019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Валеев Р.М. , RMValeev@kpfu.ru ; Сидорова Ирина Борисовна

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины "Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом" является освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике сохранения культурного и природного наследия, необходимых для профессиональной деятельности в органах управления объектами культурного и природного наследия, в научно-исследовательских учреждениях, музеях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.26 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Место дисциплины "Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом" в структуре ООП бакалавриата.

Данная дисциплина относится к профессиональному циклу, базовой его части, входит в Модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия. Она проводится в 6-м семестре. К этому времени студент изучил дисциплины гуманитарного цикла и значительной части профессионального цикла (историю культуры, искусства, историю музейного дела). Это позволяет сосредоточить внимание на рассмотрении исторических, правовых, теоретических проблем, связанных с выявлением, изучением и сохранением наследия. Продолжением является дисциплина в 7-м семестре - "Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия", возможность создания учебных проектов охраны и музеефикации памятников.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---|--|
| ОК-5<br>(общекультурные компетенции)    | осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности   |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции)  | Частично формируются и другие профессиональные и общекультурные компетенции: ?быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия |
| ПК-10<br>(профессиональные компетенции) | ?быть способным выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия  |
| ПК-14<br>(профессиональные компетенции) | быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере   |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции) | Освоивший данную дисциплину учащийся должен ?быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)   | быть готовым использовать нормативные правовые документы в своей деятельности  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания;  
? основные этапы становления и развития зарубежного и отечественного законодательства об охране культурного и природного наследия;  
? формирование государственной системы органов управления охраной культурного и природного наследия;  
? роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия;  
? связь охраны культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки;  
? проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом.

2. должен уметь:

использовать полученные знания в памятнико- и природоохранной практике.

3. должен владеть:

Студент должен владеть методикой учета, сохранения, изучения и пропаганды памятников

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность к использованию на практике основ действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами.

Он должен быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия

Студент должен демонстрировать готовность к участию в разработке разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля           |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                                     |
| 1. | Тема 1. 1. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)                          | 6       | 1-9                | 12  | 16                           | 0                           | Коллоквиум<br>Контрольная<br>работа |
| 2. | Тема 2. 3. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России и Татарстане 4. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия. | 6       | 10-18              | 20  | 20                           | 0                           | Контрольная<br>работа<br>Реферат    |
| .  | Тема . Итоговая форма контроля  | 6       |                    | 0   | 0                            | 0                           | Экзамен                             |
|    | Итого   |         |                    | 32  | 36                           | 0                           |                                     |

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. 1. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)**

**лекционное занятие (12 часа(ов)):**

1. Теоретико-методологическая основа изучения охраны культурного и природного наследия  
2. Опыт законодательной и практической деятельности западноевропейских стран в сфере охраны памятников искусства и старины (к началу XX столетия). 3. Памятники древности в контексте государственной политики России XVIII века. 4. Сохранение и изучение памятников в первой половине XIX века. 5-6. Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине 19 - начале 20 вв. 7. Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и старины во второй половине XIX - начале XX вв. Подготовка законопроекта об охране памятников искусства и старины в России. 8. Первые природоохранные организации в Европе и России.

**практическое занятие (16 часа(ов)):**

Тематика семинарских занятий по разделу ♦ 2: I. Отношение к памятникам древности в XVIII веке 1. Опыт европейских стран в деле изучения и сохранения памятников древности. 2. Роль государственной власти России в сохранении памятников. 2. Лексиконы, путеводители и другая литература о ?достопамятностях?. II. Памятники древности как предмет изучения и сохранения в первой половине XIX вв. 1. Создание учреждений по изучению и сохранению памятников в европейских странах. 2 .Деятельность органов российского Министерства внутренних дел по выявлению и сохранению памятников древности. 3. Влияние археологической науки на практику охраны памятников. 3. Академия художеств как центр изучения памятников древнерусского искусства. III. Государственная система охраны наследия во второй половине XIX ? начале XX вв. 1. Роль министерств и ведомств России в деле охраны памятников России во второй половине XIX ? начале XX вв . 2. Создание и деятельность Императорской Археологической комиссии. 3. Участие Императорской Академии художеств и Петербургской Академии наук в охране памятников. IV. Деятельность научной общественности по изучению и сохранению памятников старины. 1. Понятие ?памятник древности? (?археологический памятник?) во второй половине 19 ? начале 20 вв. 2. Археологические общества и съезды как центры изучения и сохранения памятников старины. 3. Деятельность церковно-археологических комитетов и обществ по выявлению, изучению, сохранению и пропаганде памятников. V. Профессиональные архитектурно-художественные общества и их роль в сохранении и изучении культурного наследия 1. Понятие ?памятник зодчества?. Археологический и художественный подходы к оценке памятников зодчества. 2. Создание и деятельность архитектурно-художественных обществ по охране культурного наследия. 3. Архитектурно-художественные издания начала XX века: ?Старые годы? (1907-1916), ?Столица и усадьба? (1913-1917), ?Аполлон? (1909-1917) VI. Реставрация памятников 1. Метод ?поновления? и его критика в первой половине 19 века. 2. Метод стилевой реконструкции памятника. 3. Влияние археологии на теорию и практику реставрационной деятельности 4. Новое понимание задач реставрации в конце XIX ? начале XX вв. VII. Проблема учета памятников искусства старины в России 1. Создание списков недвижимых памятников древности Министерством внутренних дел. 2. Деятельность Императорской археологической комиссии по созданию списка памятников древности. 3. Создание археологических карт. VIII. Природоохранная деятельность в России и за рубежом в XIX ? начале XX вв. 1. Создание заказников в европейских странах как начальная ступень сохранения природных богатств. 2. Развитие общественного интереса к памятникам природы в XIX вв. Создание первых организаций по охране животных. 3. Гуго Конвенц ? пионер природоохранной деятельности в Западной Европе. 4. Учреждение частного природного заповедника ?Аскания Нова?. Роль российских ученых в природоохранной работе.

**Тема 2. 3.Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России и Татарстане 4. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия.**

**лекционное занятие (20 часа(ов)):**

Темы лекций 3-го раздела: 1. Охрана памятников в первые годы советской власти. 2. Охрана памятников в годы формирования командно-административной системы. 3. Сохранение и восстановление памятников во время Великой отечественной войны и послевоенный период. 4. Возрождение демократических принципов в памятниковоохранительном движении. 5. Современное состояние охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. 6. Государственная политика в области сохранения, реставрации и использования культурного и природного наследия в Татарстане. 7. Две формы и два направления в охране памятников. 8. Охрана памятников - часть истории и культуры России.

Темы семинаров 3-го раздела: I Правовые основы охраны наследия XXв. 1. Культурное наследие и важнейшие документы первых послереволюционных лет и начала 20 гг. XX в. 2. Идеологический "прессинг" в культуре 20-30 -х гг. и селекция культурного наследия. 3. распоряжения правительства об эвакуации ценностей и консервации памятников. Документы 40-60 гг. XXв. 4. Закон РСФСР "Об охране использовании памятников истории и культуры" 1978 г, проблемы его реализации. Инструктивные документы 80-90 -х гг. XX в. II Государственная система охраны наследия в XX в. - нач. XXI в. 1. Становление государственной централизованной системы охраны памятников искусства и старины в 1918-20-х гг. XX в. 2. Разрушение системы охраны памятников в конце 20-30 гг. 3. Основные этапы функционирования государственной системы 50-90 гг. XX в. 4. Проблемы развития системы охраны наследия на современном этапе. III Современное российское законодательство охраны культурного и природного наследия. 1. Новая государственная политика отношения к культурному наследию. 2. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ". Подзаконные акты. IV Современное состояние охраны памятников в Российской Федерации. 1. Основные неэкономические проблемы охраны и использования культурного наследия. 2. наследие и городская среда. 3. Тенденции и методы сохранения и использования памятников. V Охрана и сохранение памятников истории культуры Татарстана. 1. Истоки и пути эволюции культурной политика в области сохранения объектов культурного наследия. 2. Закон РТ "Об охране и использовании культурных и исторических ценностей". 3. Закон "О музеях и музейном фонде в РТ" 4. основные тенденции и проблемы в сохранении культурного наследия в РТ в 90-ые гг. - нач. XXI в.

#### ***практическое занятие (20 часа(ов)):***

Темы лекций 4-го раздела: 1. Памятники истории и культуры - как историко-культурный феномен. Опыт стран Европы, Азии, Америки. 2. Международная система охраны культурного и природного наследия. Тематика семинарских занятий по разделу ♦4: Охрана памятников-исторически сложившаяся форма общественной деятельности людей. 1. Проблема изучения памятников как историко-культурного явления. 2. Сохранение культурного и природного наследия как свидетельство цивилизованности общества. 3. Категории ценностной характеристики культурного наследия. Классификация памятников по гносеологическому признаку. II Памятники истории и культуры - как историко-культурный феномен. 1. Признаки объектов культурного наследия. 2. Свойство памятников истории и культуры. 3. Функции памятников истории и культуры. III-IV Опыт сохранения культурного и природного наследия в странах Европы, Азии, Америки. V Международная система охраны культурного и природного наследия.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. 1. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)                          | 6       | 1-9             | подготовка к коллоквиуму              | 2                      | коллоквиум                            |
|    |   |         |                 | подготовка к контрольной работе       | 2                      | контрольная работа                    |
|    |   |         |                 | Подготовка к семинарам                | 9                      | Выступления на семинарах              |
| 2. | Тема 2. 3. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России и Татарстане 4. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия. | 6       | 10-18           | подготовка к контрольной работе       | 10                     | контрольная работа                    |
|    |   |         |                 | подготовка к реферату                 | 17                     | реферат                               |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 40                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе преподавания предусмотрены проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции-визуализации. В семинарских занятиях предполагается рассмотрение комплекса вопросов, заслушивание рефератов, проведение контрольных работ.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## **Тема 1. 1. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия. 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)**

Выступления на семинарах , примерные вопросы:

Тематика семинарских занятий по разделу ♦ 2: I. Отношение к памятникам древности в XVIII веке 1. Опыт европейских стран в деле изучения и сохранения памятников древности. 2. Мероприятия и указы российского руководства о сохранении памятников. 2. Лексиконы, путеводители и другая литература о "достопамятностях". II. Памятники древности как предмет изучения и сохранения в первой половине XIX вв. 1. Создание учреждений по изучению и сохранению памятников в европейских странах. 2. Деятельность органов российского Министерства внутренних дел по выявлению и сохранению памятников древности. 3. Влияние археологической науки на практику охраны памятников. 3. Академия художеств как центр изучения памятников древнерусского искусства. III. Государственная система охраны наследия во второй половине XIX ? начале XX вв. 1. Законодательная основа охраны памятников России во второй половине XIX ? начале XX вв . 2. Деятельность Императорской Археологической комиссии. 3. Участие Императорской Академии художеств и Петербургской Академии наук. IV. Деятельность научной общественности по изучению и сохранению памятников старины. 1. Понятие ?памятник древности? (?археологический памятник?) во второй половине 19 ? начале 20 вв. 2. Археологические общества и съезды как центры изучения памятников старины. 3. Деятельность церковно-археологических комитетов и обществ по выявлению, изучению, сохранению и пропаганде памятников. V. Профессиональные архитектурно-художественные общества и их роль в сохранении и изучении культурного наследия 1. Понятие ?памятник зодчества?. Археологический и художественный подходы к оценке памятников зодчества. 2. Создание и деятельность архитектурно-художественных обществ по охране культурного наследия. 3. Архитектурно-художественные журналы начала XX века: ?Старые годы? (1907-1916), ?Столица и усадьба? (1913-1917), ?Аполлон? (1909-1917) VI. Реставрация памятников 1. Метод ?поновления? и его критика в первой половине 19 века. 2. Метод стилевой реконструкции памятника. 3. Влияние археологии на теорию и практику реставрационной деятельности 4. Новое понимание задач реставрации в конце XIX ? начале XX вв. VII. Проблема учета памятников старины в России 1. Первый список недвижимых памятников. 2. Деятельность Императорской археологической комиссии по созданию списка памятников древности. 3. Создание археологических карт.

коллоквиум , примерные вопросы:

Определение понятий ?культурное наследие?, ?природное наследие?, ?объекты культурного и природного наследия?. Каковы критерии ценности наследия? Что такое ?Список всемирного культурного наследия? ЮНЕСКО? Эволюция понятия ?памятник истории и культуры?. 5 основных категорий памятников истории и культуры. Что такое культурные ландшафты и более конкретно - рукотворные, эволюционировавшие и ассоциативные ландшафты? Что означает охрана, консервация, ремонт, реставрация, восстановление и приспособление памятников?

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы (до 1917 г.) 1. Законодательные акты по сохранению культурного наследия России в ХУШ веке. 2. Государственная система мер в области охраны памятников истории и культуры в XIX ? начале XX вв. 3. Археологические общества и охрана российских древностей. 4. Основные этапы разработки закона об охране памятников искусства и старины в дореволюционной России. 5. Археологический и художественный подходы к изучению объекта наследия (памятников зодчества). 6. Трактовка понятия ?памятники древности? (на материале законопроектов об охране памятников XIX ? начала XX вв.) 7. Появление категории ?памятников новейшего времени? (начало XX в.) 8. Метод художественной фиксации памятника. 9. Археологический метод изучения памятника. 10. Метод стилевой реконструкции памятника. 11. Первые шаги по созданию природных заповедников в России. 12. Российский и европейский опыт сохранения культурного наследия в XIII ? начале XX вв.: общее и особенное.

## **Тема 2. 3. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России и Татарстане 4. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы (1917-нач. XXI в.) 1. Правовые основы охраны наследия в XX в. 2. Государственная система охрана наследия в XX - нач. XXI в. 3. Современное российское законодательство охраны культурного и природного наследия 4. Современное состояние памятников РФ 5. Охрана и сохранение памятников культуры РТ. 6. Памятники истории культуры как историко-культурный феномен. 7. Опыт сохранения культурного и природного наследия в странах Европы, Азии и Америки. 8. Международная система охраны культуры и природного наследия.

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов (1917- нач. XXI в.): 1. Охрана культурного наследия России в первые послереволюционные годы и до конца 20-ых годов. 2. Изменение в государственной культурной политике в 30-ые - 50ые годы. 3. Важнейшие культурные исторические утраты. 4. Становление государственной централизованной системы охраны памятников искусства и старины в 1918-1920 гг. XX в. 5. Разрушение системы охраны памятников в конце 20-ых - в нач. 30-ых гг. XX в. 6. Основные этапы функционирования государственной системы охраны памятников в 50-ые -нач. 90 гг. XX в. 7. Проблемы развития охраны системы на современном этапе. 8. Охрана культурного наследия в военные и послевоенные годы XX в. 9. Охрана культурного наследия в 60-ые - нач. 90 гг. XX в. 10. Современное российское законодательство охраны культурного и природного наследия. 11. Современное состояние охраны культурного наследия в РФ. 12. Охрана культурного наследия в странах Европы, Азии, Америки. 13. Международная система охраны культурного и природного наследия. ЮНЕСКО и его законодательные акты. 14. Совет Европы и его документы по сохранению наследия.

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Примерный перечень вопросов к экзамену по первой части курса (до 1917 года)

1. Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий "памятник", "культурное и природное наследие", "уникальные историко-культурные и природные территории", "культурный ландшафт"). Классификация памятников, критерии определения ценности.
2. Основные тенденции сохранения памятников древности в ХУШ веке.
3. Петровские указы об охране памятников древности.
4. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.
5. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
6. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
7. Императорская Археологическая комиссия.
8. Роль Министерства внутренних дел в выявлении и сохранении памятников старины.
9. Деятельность Синода в сфере охраны культурного наследия.
10. Разработка специального закона об охране памятников старины в дореволюционной России.
11. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
12. Русское археологическое общество.
13. Деятельность Московского археологического общества по изучению и популяризации памятников старины.
14. Деятельность Одесского общества истории и древностей.

15. Казанское общество археологии, истории и этнографии.
16. Археологические съезды в России.
17. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
18. Комиссии "Старая Москва", "Старый Петербург".
19. Деятельность церковно-археологических обществ по охране памятников старины.
20. Изучение памятников зодчества Казани.
21. Постановка проблемы охраны природы в конце XIX - начале XX вв.
22. Основные принципы и методы реставрационных работ в XIX - начале XX вв.
23. Изучение архитектурного наследия в России (XIX - начале XX вв.)
24. Выдающиеся ученые-реставраторы Ф.Ф.Рихтер, Н.В.Султанов, В.В.Суслов, А.В.Прахов, К.М.Быковский, П.П.Покрышкин.
25. Европейский опыт сохранения памятников (XIX - начало XX вв.)
26. Отечественная литература по истории охраны памятников искусства и старины в дореволюционной России.
27. Первые декреты об охране памятников искусств и старины (1918-1921 гг).
28. Государственная система охраны памятников искусств и старины 1918-1921 гг.
29. Ленинский план монументальной пропаганды.
30. Причины разрушения памятников искусств и старины в конце 20-ых -нач. 30-ых гг.
31. Законодательные документы об охране памятников искусств и старины в 20-ые-30-ые гг XX в.
32. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой отечественной войны.
33. Культурное наследие и современность.
34. Памятники и истории культуры в системе современной городской застройки.
35. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (новодел. и подлинник и их соотношение).
36. Музеефикация памятников архитектуры.
- 37.Современные основные неэкономические проблемы охраны культурного наследия.
38. Две формы и два направления в охране культурного наследия.
39. Государственная культурная политика в области сохранения культурного наследия в РТ.
40. Основные проблемы сохранения памятников истории и культуры Татарстана.
41. Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного природного наследия.
- 42.Система охраны культурного и природного наследия и роль неправительственных организаций (ИКОМОС, МСОП, ИКОМ и др.).
43. Документы совета Европы по сохранению культурного и природного наследия.
44. Признаки и свойства объектов культурного наследия.
- 45.Социальная функция памятников.
46. Категория ценностной характеристики культурного наследия.
- 47.Проблемы изучения памятников как историко-культурного явления.

### 7.1. Основная литература:

Клебанов Л. Р.Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.:. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=471493>

Мартыненко И. Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.- (Научная мысль). 100 экз.. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444534>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Объекты культурного наследия: учебник. Тома I, II [Электронный ресурс] / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392196494.html>

Кулемзин, А.М. ИЗУЧЕНИЕ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ [Электронный ресурс] // Вестник Кемеровского государственного университета. ? Электрон. дан. ? 2014. ? ♦ 2(т.2). ? С. 53-58. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/291571>. ? Загл. с экрана.

Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. . - Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=312288>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: Монография / М.М. Богуславский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 416 с.: - - <http://www.znanium.com/bookread.php?book=331448>

Клебанов Л.Р. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей / Л.Р. Клебанов; Под науч. ред. А.В. Наумова; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2011. - 352 с.: - <http://www.znanium.com/bookread.php?book=221592>

Международный совет по охране памятников и исторических мест ? - [www.international.icomos.org](http://www.international.icomos.org)

Росохранкультура Министерства культуры РФ - <http://rosohrancult.mkrf.ru/activity/monuments/>  
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева - <http://www.heritage-institute.ru/>

Фонд сохранения Всемирного наследия ЮНЕСКО - - [www.nasledie.org.ru](http://www.nasledie.org.ru)

Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО ? - [www.unesco.org/whe](http://www.unesco.org/whe)

Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры - <http://www.voorik.ru/activity/>

Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры - <http://www.voorik.ru/activity/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Охрана культурного и природного наследия в России и зарубежом" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютеры, проектор, диски CD, DVD, печатные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Валеев Р.М. \_\_\_\_\_

Сидорова Ирина Борисовна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Тимофеева Л.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.