

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование на телевидении БЗ.В.8

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатыхова М.Х.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941878614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Фатыхова М.Х. Кафедра телевидения и телепроизводства Отделение массовых коммуникаций, Murshida.Fatyhova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина

Мастер-класс: Журналистское расследование

относится к профессиональному циклу и предназначена для студентов 4 курса. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность к социальной профессиональной адаптации, социальной профессиональной мобильности;
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественно-научных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядах, касающихся взаимоотношения человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности
ПК-38 (профессиональные компетенции)	знание основ организации научного исследования в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знать сущность журналистского расследование как жанра; специфику работы репортерской службы в информационных структурах;
- уметь подготовить телевизионный материал по журналистскому расследованию;
- владеть методикой журналистского расследования;

2. должен уметь:

- разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;
- использовать в своей работе деловые игры: "Работа репортеров на месте происшествия"; "Журналистское расследование в режиме on-line" и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате
- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- иметь представление о жанре журналистского расследования на ТВ;
- находить различие в работе западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями;
- владеть методикой журналистского расследования на ТВ;
- знать виды, организацию и этапы журналистского расследования;
- уметь формулировать текст как итог журналистского расследования;
- владеть спецификой реализации расследования на телевидении

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	7	1	1	0	1	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	7	2	2	0	2	эссе

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	7	3,4	2	0	3	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	7	5,6	2	0	3	реферат устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	7	7,8	2	0	3	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	7	9,10	1	0	3	творческое задание
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	7	11-14	2	0	4	устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	7	15-18	2	0	3	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			14	0	22	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Возникновение в России Агентства журналистских расследований (АЖУР). Журналистское расследование как жанр. Предмет и задачи журналистского расследования. Специфика работы репортерской службы в информационных структурах. Источники новостей. Поиск и работа с эксклюзивными источниками информации.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Составить список известных телевизионных журналистов

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сферы применения инвестигейторской технологий.. Криминальная или правовая тема - предмет журналистских расследований (?Человек и закон?, ?Специальный корреспондент?, ?Репортер?, ?В час пик?). Сенсация как способ привлечения аудитории.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Сравнительный анализ двух телевизионных передач

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

. Тема расследования, оценка перспективности темы. Проведение плановых мероприятий. Анализ собранного материала. Юридическая экспертиза. Право на ответ.

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Творческий портрет журналиста-расследователя

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Классификация, методика приобретения и использования информации. Защита источников информации. Документ как источник информации. Работа с архивной информацией. Способы создания универсального архива.

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Особенности с источниками информации в телередакции РТ

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текст для видеосюжета . Закадровый текст. Структура сюжета. Объем работы. Творческие и технические средства ее выполнения. Особенности применения технологий журналистского расследования в различных условиях.

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Типичные ошибки при подготовке журналистского расследования на ТВ

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Стратегия и тактика журналистского расследования применительно к коррупции . Главный принцип безопасности: никогда не ?закрывайте? на себя эксклюзивную информацию.

Нарушение этических и общечеловеческих норм в отношении фигурантов расследования

Психологические особенности работы на российском ТВ. Непредвзятость тележурналиста

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Критерии личной безопасности.

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности законодательства, влияющие на технологию журналистского расследования.

Специфика взаимодействия с властными структурами и правоохранительными органами.

Возмещение морального вреда.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Основные законы применяемые в журналистском расследовании

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Работа репортеров на месте происшествия?; ?Журналистское расследование в режиме on-line?.

лабораторная работа (3 часа(ов)):

эссе на тему журналистское расследование на ТВ

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	7	2	подготовка к эссе	5	эссе
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	7	3,4	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	7	5,6	подготовка к реферату	2,5	реферат
				подготовка к устному опросу	2,5	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	7	7,8	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	7	9,10	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	7	11-14	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	7	15-18	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
	Итого				37	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвeстигeйтoрoв и рoссийских журналистoв, занимающихся расследованиями.

эссе , примерные темы:

особенности подачи материала местных телевизионных журналистов на криминальную тему

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

домашнее задание , примерные вопросы:

Просмотр 3 передач по теме

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

реферат , примерные темы:

журналистское расследование на местном и федеральном ТВ

устный опрос , примерные вопросы:

Основные этапы подготовки журналистского расследования

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое телевизионный формат?

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

творческое задание , примерные вопросы:

Личная безопасность журналиста

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

устный опрос , примерные вопросы:

основные законы при подготовке журналистского расследования

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

творческое задание , примерные вопросы:

Слагаемые имиджа журналиста-ведущего криминальных программ

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы по курсу "Журналистское расследование"

(для подготовки к зачету)

- 1.Что вы понимаете под журналистским расследованием?
- 2.Кто занимается расследованиями? Зачем нужны расследования?
3. Назовите основные орудия репортера.
4. Что такое общественное звучание темы?
5. Какие общие и отличительные черты у телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах?
- 6.Чем, по-вашему, отличается работа западных инвeстигeйтoрoв и рoссийских журналистoв, занимающихся расследованиями?
- 7.Когда в России возникло Агентство журналистских расследований (АЖУР)? Его основные цели.
- 8.Назовите виды журналистских расследований.
- 9.Каковы источники информации для проведения журналистского расследования на ТВ?
- 10.В чем специфика работы с архивной информацией? Почему XX век называют веком документа?
- 11.В чем заключаются особенности журналистского расследования в телевизионном формате?
- 12.Возможно ли параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. Почему?

13. Как репортеру при ведении журналистского расследования на криминальную тему обезопасить себя?
14. Почему необходимо соблюдать правила юридической безопасности?
15. В чем заключается специфика взаимодействия с властными структурами и правоохранительными органами при проведении журналистского расследования?
16. Предложите темы для журналистских расследований, посвященные различным формам обмана граждан в таких насущных сферах, как здравоохранение, социальные службы, предоставление кредитов.
17. Вписывается ли роль журналистских расследований в ту модель прессы, которую называют "четвертой властью". Обоснуйте свою точку зрения.
18. Может ли информация, опубликованная в других СМИ стать поводом для журналистского расследования на ТВ? Почему?
19. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых или полуоткрытых.
20. В чем заключается Специфика реализации расследования на телевидении?
21. Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, журналистских расследований на разных каналах ТВ.

7.1. Основная литература:

- Корнилов, Е. А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Корнилов, Е. Е. Корнилова. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1360-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037752-3 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455346>
- Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569>
- Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации. - М.: КноРус, 2009. - 431 с.
- Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 536 с. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01499-9.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377035>
- Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям "Связи с общественностью" (350400) и "Реклама" (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия "Зарубежный учебник"). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русск.).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910>

7.2. Дополнительная литература:

- Копнина, Г. А. Речевое манипулирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 4-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455327>
- Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>
- Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. - М.: РИП-холдинг, 2006. - 200 с.
- Уэбстер Ф. Теории информационного общества. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 398 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Ежемесячный журнал Законодательство и практика масс-медиа? -

<http://www.medialaw.ru/publications/zip/116/1.htm>

Журнал "Русский Репортер" - <http://www.rusrep.ru>

Журналистское расследование: история и практика создания авторских телепрограмм Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat

<http://www.dissercat.com/content/zhurnalistskoe-rassledovanie-istoriya-i-praktika-sozdaniya-avtorskikh-tele>

- <http://www.dissercat.com/content/zhurnalistskoe-rassledovanie-istoriya-i-praktika-sozdaniya-avtorskikh-tele>

Закон "Об авторском праве и смежных правах" - <http://www/internet-law.ru>

Способы защиты - 3. <http://avtorprava.ru/2011/03/sposoby-zashhity-avtorskix-prav/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мастер-класс: Журналистское расследование на телевидении" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Для проведения занятий по дисциплине необходимо наличие мультимедийной аудитории, компьютерного класса с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Фатыхова М.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В. _____

"__" _____ 201__ г.