

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Национальные культурные концепты М2.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Лингвокультурология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р.

Рецензент(ы):

Денмухаметова Э.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Сибгаева Ф.Р. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Firuza.Sibgaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Заключаются в овладении основными понятиями в области концептологии, в получении знаний об истории и современном состоянии национальной культурной концептологии; формирование представлений об основных компонентах национальной культурной концептологии; развитие умений совершенствовать общекультурный и лингвистический уровень, самостоятельно добывать знания, критически анализировать и применять их при проведении научных исследований и в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Профессиональный цикл. Вариативная часть. М.2.2/В 1 Дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК- 5 (общекультурные компетенции)	умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
ОК- 6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
ПК- 13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов;
ПК- 14 (профессиональные компетенции)	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;
ПК- 18 (профессиональные компетенции)	способность и готовность к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских проектов;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК- 19 (профессиональные компетенции)	умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им;
ПК- 20 (профессиональные компетенции)	владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	демонстрация знаний современной научной парадигмы в области лингвистики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции в области национальной культурной концептологии;
- основные лингвистические понятия;
- современные методы исследования.

2. должен уметь:

- пользоваться научно-методической, справочной, учебной литературой;
- понимать сущность, проблемы и перспективы развития национальной культурной концептологии;
- использовать инновации в практике изучения национальной культурной концептологии.

3. должен владеть:

? системой исследования татарской фразеологии в контексте диалога культур.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность к работе по тематике курса.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.	2	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.	2	2	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Структура и содержание концепта.	2	3	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.	2	4	2	2	0	письменная работа
5.	Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	2	5	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	2	6	0	4	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины**Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.****лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурно-обусловленный характер национальной языковой картины мира. Языковая и концептуальная картина мира. Проблема лексической эквивалентности.

Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Когнитивное и антропологическое направления в современной лингвистике. Исторические предпосылки концептологии. Интерпретации термина ?концепт? в современной лингвистике. Концепт и проблема номинации.

Тема 3. Структура и содержание концепта.**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятийная составляющая концепты (признаковая и дефиниционная структура). Образная составляющая концепта (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Значимостная составляющая концепта (этимологические, ассоциативные характеристики концепта).

Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурные концепты.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Индивидуальные концепты. Эмоциональные концепты. Заимствованные концепты.

Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Концепт материального мира человека. Проблема концептуализации материального мира. Концепты внутреннего мира человека.

Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Концепты внутреннего мира человека. Базовые концепты, характеризующие внутренний (духовный) мир человека. Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека. Концепты, характеризующие мир эмоций.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.	2	1	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
2.	Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.	2	2	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
3.	Тема 3. Структура и содержание концепта.	2	3	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
4.	Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.	2	4	подготовка к письменной работе	9	письменная работа
5.	Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	2	5	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
6.	Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	2	6	подготовка к реферату	9	реферат
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

? Лекции, семинарские занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Языковая картина мира. 2. Принципы изучения языковой картины мира.

Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Современная лингвистика. 2. Концептология. 3. Пути развития концептологии.

Тема 3. Структура и содержание концепта.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие концепт. 2. Структура концепта. 3. Содержание концепта.

Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.

письменная работа , примерные вопросы:

Самостоятельная письменная работа по пройденному материалу.

Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие ключевые концепты. 2. Языковая картина мира. 3. Татарская языковая картина мира.

Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

реферат , примерные темы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы семинарских занятий

1. Концептология как раздел современной лингвистики.
2. Структура и содержание концепта.
3. Концептосфера. Виды концептов.
4. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.
5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Культурно-обусловленный характер национальной языковой картины мира.
2. Языковая и концептуальная картина мира.
3. Проблема лексической эквивалентности.
4. Когнитивное и антропологическое направления в современной лингвистике.
5. Исторические предпосылки концептологии.
6. Интерпретации термина "концепт" в современной лингвистике.
7. Концепт и проблема номинации.
8. Понятийная составляющая концепты (признаковая и дефиниционная структура).
9. Образная составляющая концепта (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании).
10. Значимостная составляющая концепта (этимологические, ассоциативные характеристики концепта).
11. Культурные концепты.
12. Индивидуальные концепты.
13. Эмоциональные концепты.
14. Заимствованные концепты.
15. Концепт материального мира человека.
16. Проблема концептуализации материального мира.
17. Концепты внутреннего мира человека.
18. Концепты внутреннего мира человека.
19. Базовые концепты, характеризующие внутренний (духовный) мир человека.

20. Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека.

21. Концепты, характеризующие мир эмоций.

7.1. Основная литература:

Жамалетдинов Р.Р. Тел Һәм мөдәният: Татар лингвокультурологиясе нигезләре . - Казан: Мәгариф, 2006. - 351 б.

Кол-во: 40 шт. (Татарстана, 2)

Замалетдинов Р.Р. Татарская культура в языковом отражении. - Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2004. - 239 с.

Кол-во: 45 шт. (Татарстана, 2)

Концепты. Категории: языковая реальность: коллективная монография. - Изд-во: Иркутский государственный лингвистический университет. - Иркутск, 2011. - 388 с. - <http://www.knigafund.ru>

Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. - Казан: Мәгариф, 2002. - 464 б.

Кол-во: 5 шт. (Татарстана, 2)

Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. Лексикология. - Казан: Мәгариф, 1999. - 288 б.

Кол-во: 3 шт. (Татарстана, 2)

Шаклеин. В.М. Лингвокультурология: традиции и инновации: монография. - Москва: Флинта, 2012. - <http://www.knigafund.ru>

7.2. Дополнительная литература:

? Байрамова Л.К. Введение в контрастивную лингвистику. - Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 1994. - 120 с.

? Буянова Л.Ю., Коваленко Е.Г. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности: монография. - Москва: Флинта, 2012. - 183 с. - <http://www.knigafund.ru>

? Виноградов В.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 1997. - 465 с.

? Гаврин С.Г. Фразеология современного русского языка. - Пермь, 1974. - 243 с.

? Гизатова Г.К. Сопоставительный анализ компаративных фразеологических единиц английского и татарского языков. - Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2006. - 198 с.

? Гизатова Г.К. Типология фразеологических универсалий. - Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2010. - 198 с.

? Юсупов Р.А. Лексико-фразеологические средства русского и татарского языков. - Казань: Таткнигоиздат, 1980. - 243 с.

Словари

? Әхәтов Г.Х. Татар теленең фразеологик әйтәлмәләр сүзлеге. - Казан: тат. кит. нәшр., 1982. - 174 б.

? Исәнбәт Н. Татар теленең фразеологик сүзлеге. Ике томда. I том. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1989. - 495 б.; II том. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1990. - 365 б.

? Сафиуллина Ф.С. Татарча-русча фразеологик сүзлек. - Казан: Мәгариф, 2001. - 333 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.filologia.su/sociolingvistika> - Филология и лингвистика

http://yazyk.h17.ru/1_linguistics/article2.html - Сайт Язык.ru

www.slovari.ru - Электронные словари

www.wikipedia.ru - Универсальная энциклопедия "Википедия"

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Национальные культурные концепты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

- ? компьютер;
- ? средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет);
- ? сканер;
- ? принтер лазерный;
- ? копировальный аппарат;
- ? ноутбук;
- ? телевизор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Лингвокультурология .

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Денмухаметова Э.Н. _____

"__" _____ 201__ г.