

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Набережночелнинский институт (филиал)  
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора  
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности

Направление подготовки: 40.04.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право, семейное право, международное частное право

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хасимова Л.Н. (Кафедра юридических дисциплин, Отделение юридических и социальных наук), LNHasimova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| ОК-1             | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;   |
| ОК-3             | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  |
| ОПК-1            | осознанием социальной значимости своей будущей профессии, проявлением нетерпимости к коррупционному поведению, уважительным отношением к праву и закону, обладанием достаточным уровнем профессионального правосознания |
| ОПК-2            | способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста  |
| ОПК-3            | способностью использовать на практике приобретенные умения и навыки в организации исследовательских работ   |
| ПК-1             | способностью разрабатывать нормативные правовые акты  |
| ПК-11            | способностью квалифицированно проводить научные исследования в области права  |
| ПК-13            | способностью управлять самостоятельной работой обучающихся  |
| ПК-14            | способностью организовывать и проводить педагогические исследования   |
| ПК-15            | способностью эффективно осуществлять правовое воспитание  |
| ПК-2             | способностью квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности               |
| ПК-3             | готовностью к выполнению должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства  |
| ПК-7             | способностью квалифицированно толковать нормативные правовые акты   |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- источники права интеллектуальной собственности, их юридическую природу и особенности действия в отношении субъектов соответствующих общественных отношений;
- знать и быть готовым к судебному применению положений законодательных и подзаконных нормативных актов в сфере права интеллектуальной собственности;
- правовые основы интеллектуальной собственности как в Российской Федерации, так и на международном уровне;
- судебную практику в сфере интеллектуальной собственности.

Должен уметь:

- работать с текстами нормативно-правовых актов в данной сфере и материалами судебно-арбитражной практики;
- понимать проблемы обеспечения прав и свобод человека и гражданина в сфере права интеллектуальной собственности;

- повысить свою правовую культуру, научиться широкому подходу к правовой действительности, использованию международного и зарубежного опыта и стандартов в своей дальнейшей практической деятельности.

Должен владеть:

- навыками анализа и решения основных юридических проблем, в т.ч. юридических конфликтов, в области охраны результатов интеллектуальной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к судебному применению положений законодательных и подзаконных нормативных актов в сфере права интеллектуальной собственности;

- получить определенный объем знаний о праве интеллектуальной собственности;

- работать с текстами нормативно-правовых актов в данной сфере и материалами судебно-арбитражной практики;

- знать правовые основы интеллектуальной собственности как в Российской Федерации, так и на международном уровне;

- иметь представление об источниках права интеллектуальной собственности, их юридической природе и особенностях действия в отношении субъектов соответствующих общественных отношений;

- знать судебную практику в сфере интеллектуальной собственности;

- понимать проблемы обеспечения прав и свобод человека и гражданина в сфере права интеллектуальной собственности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 40.04.01 "Юриспруденция (Гражданское право, семейное право, международное частное право)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 113 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля   | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |   |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.           | 3       | 1  | 2                    | 0                   | 15                     |
| 2. | Тема 2. Актуальные проблемы авторского права                            | 3       | 1  | 2                    | 0                   | 12                     |
| 3. | Тема 3. Права, смежные с авторскими.                                    | 3       | 0  | 2                    | 0                   | 10                     |
| 4. | Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных. | 3       | 0  | 2                    | 0                   | 10                     |
| 5. | Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.                           | 3       | 1  | 2                    | 0                   | 12                     |

| N   | Разделы дисциплины / модуля   | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|-----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|     |   |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 6.  | Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).   | 3       | 0  | 2                    | 0                   | 10                     |
| 7.  | Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. | 3       | 0  | 2                    | 0                   | 12                     |
| 8.  | Тема 8. Особенности распоряжение исключительными правами.   | 3       | 0  | 1                    | 0                   | 12                     |
| 9.  | Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.                     | 3       | 1  | 2                    | 0                   | 10                     |
| 10. | Тема 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.   | 3       | 0  | 1                    | 0                   | 10                     |
|     | Итого   |         | 4  | 18                   | 0                   | 113                    |

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

Значение результатов интеллектуальной деятельности на современном этапе развития общества. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды. Понятие интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Личные права. Исключительное право и срок его действия. Действие интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Субъекты права интеллектуальной собственности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство. Правообладатели. Организации по управлению авторскими и смежными правами. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Международное сотрудничество и основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности.

##### Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

Авторские права. Объекты авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Проекты официальных документов, символов, знаков. Общие положения авторского права. Срок охраны авторским правом. Личные права авторов. Исключительные и иные права авторов. Понятие использования произведения. Распоряжение исключительными авторскими правами. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Служебные произведения. Свободное использование произведений. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях. Наследование авторских прав.

##### Тема 3. Права, смежные с авторскими.

Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими. Права исполнителей. Права производителей фонограмм. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства. Распоряжение исключительными смежными правами. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения. Управление смежными правами на коллективной основе.

##### Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

Понятие компьютерной программы. Функциональное назначение компьютерной программы. Информационный характер. Понятие базы данных. База данных ? как объект авторского права. Права авторов компьютерных программ и баз данных. Особенности использования компьютерных программ и баз данных.

##### Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

Основные положения патентного права. Объекты патентных прав. Понятие и признаки изобретения. Понятие и признаки полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Авторы и патентообладатели. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Действия, не являющиеся нарушением исключительных патентных прав. Процедура получения патента. Патентные поверенные. Прекращение и восстановление действий патента.

##### Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).

Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства (ноу-хау). Распоряжение исключительным правом на секрет производства (ноу-хау). Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау): форма и содержание. Существенные и иные условия договора об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау). Лицензионные договоры о предоставлении права использования секрета производства (ноу-хау). Содержание лицензионного договора о предоставлении права использования секрета производства (ноу-хау). Права на служебные секреты производства и секреты производства, полученные при выполнении работ по договору.

**Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.**

Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Регистрация товарного знака и знака обслуживания. Экспертиза заявки на товарный знак. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания. Использование товарного знака и распоряжение исключительным правом на товарный знак. Общеизвестный товарный знак. Наименование места происхождения товаров. Коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.

**Тема 8. Особенности распоряжение исключительными правами.**

Договоры о распоряжении исключительными правами и их место в системе гражданско-правовых договоров. Договор об отчуждении исключительных прав. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры. Принудительная лицензия. Договор коммерческой концессии. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта. Переход исключительного права без договора.

**Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.**

Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей. Способы гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. Защита исключительных прав. Защита личных неимущественных прав. Самозащита исключительных прав. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

**Тема 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.**

Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях. Интернет-сайт как объект правовой охраны. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

**6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

**6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения**

| Этап             | Форма контроля | Оцениваемые компетенции | Темы (разделы) дисциплины |
|------------------|----------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>Семестр 3</b> |                |                         |                           |



| Этап | Форма контроля              | Оцениваемые компетенции   | Темы (разделы) дисциплины  |
|------|-----------------------------|---|--|
|      | <b>Текущий контроль</b>     |   |  |
| 1    | Устный опрос                | ОПК-2 , ОК-1 , ОПК-3  | 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.<br>2. Актуальные проблемы авторского права<br>3. Права, смежные с авторскими.<br>4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.<br>5. Актуальные проблемы патентного права.<br>6. Право на секрет производства (ноу-хау).<br>7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.<br>8. Особенности распоряжение исключительными правами.<br>9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.<br>10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности. |
| 2    | Письменное домашнее задание | ПК-1 , ПК-11 , ПК-13 , ПК-14 , ПК-15  | 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.<br>2. Актуальные проблемы авторского права<br>3. Права, смежные с авторскими.<br>4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.<br>5. Актуальные проблемы патентного права.<br>6. Право на секрет производства (ноу-хау).<br>7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.<br>8. Особенности распоряжение исключительными правами.<br>9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.   |
| 3    | Кейс                        | ПК-2 , ПК-3 , ПК-7 , ПК-11  | 2. Актуальные проблемы авторского права<br>3. Права, смежные с авторскими.<br>5. Актуальные проблемы патентного права.<br>6. Право на секрет производства (ноу-хау).<br>7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.<br>8. Особенности распоряжение исключительными правами.<br>9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.   |
| 4    | Тестирование                | ОК-1 , ОК-3 , ПК-2 , ПК-3   | 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.   |
| 5    | Эссе                        | ОК-1 , ОК-3 , ОПК-3 , ПК-11   | 2. Актуальные проблемы авторского права<br>3. Права, смежные с авторскими.<br>5. Актуальные проблемы патентного права.   |
|      | <b>Экзамен</b>              | ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-11, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-2, ПК-3, ПК-7 |  |

**6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Форма контроля          | Критерии оценивания |        |        |       | Этап |
|-------------------------|---------------------|--------|--------|-------|------|
|                         | Отлично             | Хорошо | Удовл. | Неуд. |      |
| <b>Семестр 3</b>        |                     |        |        |       |      |
| <b>Текущий контроль</b> |                     |        |        |       |      |

| Форма контроля              | Критерии оценивания   |   |  |   | Этап |
|-----------------------------|---|---|--|---|------|
|                             | Отлично   | Хорошо  | Удовл.   | Неуд.   |      |
| Устный опрос                | В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.  | Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.   | Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.   | Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.   | 1    |
| Письменное домашнее задание | Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.   | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.   | Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  | 2    |
| Кейс                        | Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Прекрасное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Высокий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов. | Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Хороший уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов. | Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Низкий уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов. | Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения кейса. Недостаточный для решения профессиональных задач уровень самостоятельности, инициативности, креативности, коммуникативных навыков, способности к планированию и предвидению результатов. | 3    |
| Тестирование                | 86% правильных ответов и более.   | От 71% до 85 % правильных ответов.  | От 56% до 70% правильных ответов.  | 55% правильных ответов и менее.   | 4    |



| Форма контроля | Критерии оценивания   |   |   |   | Этап |
|----------------|---|---|---|---|------|
|                | Отлично   | Хорошо  | Удовл.  | Неуд.   |      |
| Эссе           | Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.  | Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.   | Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.  | Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.   | 5    |
| Экзамен        | Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. | Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |      |

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 3**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности. 1. Понятие интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав.

2. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
3. Основные институты права интеллектуальной собственности.
4. Основные источники права интеллектуальной собственности.
5. Субъекты права интеллектуальной собственности.
6. Интеллектуальные права: виды и особенности.
7. Распоряжение исключительным правом.

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

1. Понятие, принципы и функции авторского права.
2. Виды объектов авторского права, условия их охраноспособности. Объекты не охраняемые авторским правом.
3. Субъекты авторского права.

4. Личные неимущественные и имущественные (исключительные) права. Срок действия исключительного права на произведение.
5. Свободное использование авторских произведений.
6. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
7. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
8. Договор авторского заказа.
9. Создание программ для ЭВМ по договору.
10. Произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту.

#### Тема 3. Права, смежные с авторскими.

1. Понятие и принципы прав, смежных с авторскими. Источники правового регулирования отношений, связанных со смежными правами.
2. Объекты смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав.
3. Субъекты смежных прав.
4. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
5. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.
6. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

#### Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

1. Понятие, принципы и функции патентного права.
2. Виды объектов патентного права, условия их охраноспособности.
3. Субъекты патентного права (авторы, соавторы, патентообладатели, наследники, патентные поверенные, Патентное ведомство РФ).
4. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Срок действия исключительного права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
5. Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор о предоставлении права использования объектов патентного права.
6. Понятие и значение патента как формы охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
7. Процедура получения патента. Прекращение и восстановление действия патента.

#### Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

1. Понятие, принципы и функции патентного права.
2. Виды объектов патентного права, условия их охраноспособности.
3. Субъекты патентного права (авторы, соавторы, патентообладатели, наследники, патентные поверенные, Патентное ведомство РФ).
4. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Срок действия исключительного права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
5. Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор о предоставлении права использования объектов патентного права.
6. Понятие и значение патента как формы охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
7. Процедура получения патента. Прекращение и восстановление действия патента.

#### Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).

1. Понятие и признаки секрета производства (ноу-хау).
2. Исключительное право на секрет производства (ноу-хау).
3. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства (ноу-хау): понятие, форма, существенные условия, права и обязанности сторон.
4. Лицензионный договор о предоставлении исключительного права на секрет производства (ноу-хау): понятие, форма, существенные условия, права и обязанности сторон.
5. Прав на служебные секреты производства (ноу-хау) и секреты производства (ноу-хау), полученные при выполнении работ по договору.

#### Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

1. Понятие, особенности и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объектов, приравненных к результатам интеллектуальной деятельности.
2. Исключительное право на фирменное наименование.
3. Условия охраноспособности и государственная регистрация товарного знака и знака обслуживания.
4. Содержание исключительного права и распоряжение исключительным правом на товарный знак и знак обслуживания.
5. Особенности правовой охраны общеизвестных товарных знаков.
6. Исключительное право на наименование места происхождения товара.

7. Исключительное право на коммерческое обозначение.
8. Соотношение права на коммерческое обозначение с правом на фирменное наименование и правом на товарный знак.

Тема 8. Особенности распоряжение исключительными правами.

1. Договоры о распоряжении исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и их место в системе гражданско-правовых договоров.
2. Договор об отчуждении исключительных прав: понятие, стороны, форма, содержание.
3. Лицензионный договор о предоставлении права использования результата интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, стороны, форма, существенные условия и содержание.
4. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры. Принудительная лицензия.
5. Договор коммерческой концессии.
6. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
7. Переход исключительного права без договора.

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

1. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
2. Общая характеристика способов гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
3. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов.
4. Особенности защиты исключительного права на результат интеллектуальной деятельности и средство индивидуализации юридического лица, товаров, работ, услуг и предприятий. Самозащита исключительного права.
5. Особенности применения гражданско-правовой ответственности за нарушение исключительных прав.
6. Практика применения законодательства о защите интеллектуальных прав.
7. Административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Тема 10. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.

1. Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений.
2. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях.
3. Интернет-сайт как объект правовой охраны.
4. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

## **2. Письменное домашнее задание**

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

Составьте блок-схему: Право интеллектуальной собственности, его институты и объекты. Блок-схема должна содержать: отдельные блоки с указанием взаимосвязи между ними; наименования институтов (подинститутов); наименования объектов права интеллектуальной собственности, относящихся к соответствующему институту (подинституту).

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

1. Составьте блок-схему: Классификация объектов авторского права.
2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Соавторство, соавторы, издатели, изготовитель, наследники.
3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Авторский договор заказа, существенные условия авторского договора.

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

1. Составьте блок-схему: Классификация объектов смежных прав.
  2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами: Совместное исполнение, издатели, изготовитель, исполнители, производители фонограмм, организации кабельного и эфирного вещания.
- Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав; лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Тема 4. Особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных.

1. Составьте не менее 10 тестовых заданий по теме практического занятия.
2. Придумайте и решите задачу по теме практического занятия.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

1. Составьте блок-схему: Классификация объектов патентного права.
2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами:

Наследование патентных прав, лицензионный договор, уступка патента.

3. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами:

Автор, патентообладатель, Роспатент, Палата по патентным спорам, патентный поверенный.

Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

1. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами:

Общезвестный товарный знак, коллективный товарный знак.

2. Составьте таблицу:

Виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, предприятий

Наименование средства индивидуализации

Определение средства индивидуализации

Примеры (3-4)

Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

1. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами:

Юрисдикционная форма защиты, неюрисдикционная форма защиты, контрафактные экземпляры, способы защиты, формальная взаимность, материальная взаимность.

2. Найдите определения понятиям, проиллюстрируйте эти определения примерами:

Административный порядок защиты, гражданско-правовые способы защиты, административная ответственность, уголовная ответственность. Международный договор, ВОИС, Европейская патентная организация.

### 3. Кейс

Темы 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

Кейс 1. Гражданин Симонов увлекался поэзией и писал стихи. На праздничном вечере, куда были приглашены родные и друзья, Симонов рассказывал гостям свои стихи. Один из гостей снимал вечер на видеокамеру. В последствии одно из стихотворений было напечатано в местной газете, при этом Симонов узнал об этом, лишь прочитав газету.

1. Имеются ли в приведенной ситуации объекты авторского права?

2. Возникла ли охрана авторским правом?

3. Какие права Симонова нарушены?

Кейс 2.

Профессор крупного московского вуза в рамках деятельности своей кафедры организовал написание коллективом кафедры учебника по дисциплине ?Управление персоналом?. Поиском литературы для учебника занялись трое старших преподавателей, материала из Интернета ? два ассистента. Текст учебника был подготовлен всеми преподавателями кафедры, включая трех старших преподавателей и двух ассистентов. Для оформления графических элементов учебника был привлечен свободный художник, для выполнения компьютерной обработки статистических данных сотрудник информационно-вычислительного отдела, для набора текста секретарь кафедры и для верстки макета учебника для последующего издания сотрудник редакционно-издательского отдела.

На следующем после титульного листе учебника был указан коллектив авторов: Профессор, три старших преподавателя.

1. Дайте анализ роли каждого участника ситуации с точки зрения авторского права.

2. Прокомментируйте запись о коллективе авторов учебника.

3. Какие права нарушены в данной ситуации?

Кейс 3.

Известный писатель детективных романов Паровой П.Р. на уикенд 24 мая 2008 года поехал на дачу с семьей сына. Дача находилась в 200 километрах от города. По дороге к месту назначения произошла страшная автокатастрофа, в которой столкнулись 14 автомобилей. Было много погибших и пострадавших. Писатель и его родные погибли. Однако 12 летний сын молодых Паровых не поехал с ними и по счастливой случайности остался жив, но сиротой. За время жизни Паровой написал более 30 детективных романов, пользующихся успехом, по сей день.

1. Что произойдет с романами писателя?

2. Когда романы писателя перейдут в общественное достояние?

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

Кейс 1.

Покупая в музыкальном салоне-магазине компакт-диск с записью сборника музыкальных композиций, гражданин Серебров увидел на оборотной стороне футляра диска следующие реквизиты: (C) (P) compilation ?BARS MEDIA Records?. Все права защищены. Серебров обратился к консультанту магазина с просьбой пояснить значение данных реквизитов.

1. Какой ответ должен дать консультант магазина?

2. Каково правовое значение наличия данного реквизита на футляре диска?

## Кейс 2.

В татарском драматическом театре идет спектакль ?Без авыл егетләре?. В его создании участвуют: драматург, композитор, чьи произведения легли в основу спектакля, сценарист, режиссер-постановщик, звукорежиссер, 14 актеров, 1 костюмер, 1 художник-декоратор, 1 оператор по свету, 1 оператор по звуку.

1. О каком объекте смежных прав идет речь?
2. Какие права принадлежат каждому из участников?
3. Имеют ли место в приведенной ситуации объекты иных институтов права интеллектуальной собственности?

## Кейс 3.

На селе стоял огромный бревенчатый дом из дуба принадлежавший семье Колосовых. Летом семья отправилась туда отдохнуть. Находясь в доме, дети обнаружили вход на чердак, который не посещал ни один человек, с тех пор как умер прадед в 1939 году. Любопытство детей, несмотря на пыль и паутину, привело их к находке ? несколько стопок рукописей, имеющих такой же возраст что и этот дом. Дети показали рукописи родителям, и те узнали, что это плод творчества их деда.

1. Охраняются ли авторским правом рукописи прадеда?
2. Какие права могут принадлежать лицам, нашедшим данные рукописи?
3. Какова юридическая судьба рукописей?

## Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

### Кейс 1.

Инженер-конструктор Зарипов и дизайнер Давлатов работают в салоне автомобильного дизайна ?КамАвтоДизайн?. Пользуясь временем, отведенным на обеденный и технический перерывы, данные работники салона, разрабатывали совершенно новую концепцию дизайна внешнего вида автомобиля ВАЗ-21124. Кроме того, иногда они оставались на работе после окончания рабочего дня и реализовывали свой проект. Об этих действиях Зарипова и Давлатова узнал арт-директор Исламов и сообщил работникам, что не будет уведомлять руководство о нарушениях правил внутреннего трудового распорядка и тот факт, что они использовали материалы салона для реализации своего проекта при одном условии. Арт-директор заявил, что хочет считаться соавтором данной концепции дизайна, на что получил отказ от работников.

1. Дайте оценку правомерности заявления арт-директора Исламова.
2. Какой объект патентного права описывается в ситуации, и является ли вообще описанный объект объектом патентного права?
3. Имеет ли место в приведенной ситуации служебная разработка?
4. Каковы последствия действий работников?

### Кейс 2.

В рамках научно-исследовательского института, доктор технических наук, профессор совместно с тремя своими аспирантами начал разработку плазменной установки для переработки твердых бытовых отходов. Спустя год деятельности один из аспирантов отчислился в связи с отъездом за границу, спустя еще один год, второй аспирант защитил кандидатскую диссертацию по исследуемой теме и уехал жить в родной город. Работу вели профессор и оставшийся аспирант пока к ним не присоединились инженер и физик, только устроившиеся на работу. По прошествии года профессор скончался от сердечной недостаточности. Спустя год его детище было закончено оставшимися разработчиками.

1. Дайте анализ роли каждого участника ситуации с точки зрения патентного права.
2. Назовите лиц, описанных в ситуации и принадлежащие им права в отношении разработки.
3. Какие лица могут получить патент на установку?
4. К какому объекту патентного права относится плазменная установка для переработки твердых бытовых отходов.
5. Имеет ли место в ситуации соавторство? Кто может быть назван соавтором?

### Кейс 3.

Инженер-конструктор Иванов разработал ?Способ деактивации коррозии?, ?Штопор-открывалка многофункциональная?, ?Выключатель света интуитивный? и соответственно получил патент на изобретение ?Способ деактивации коррозии? дата 12 ноября 2003 г., патент на полезную модель ?Штопор-открывалка многофункциональная? дата 7 февраля 2005 г. и патент на промышленный образец ?Выключатель света интуитивный? 15 мая 2008 г.

1. Когда истекает срок действия патента на ?Способ деактивации коррозии??
2. Когда истекает срок действия патента на ?Штопор-открывалка многофункциональная??
3. Когда истекает срок действия патента на ?Выключатель света интуитивный??
4. На какой из объектов срок действия патента может быть продлен, и на какой срок?

### Кейс 4.

Изобретатель Зарипов подал заявку в Патентное ведомство на получение патента на промышленный образец ? разработанную им люстру с использованием технологии ?умный дом?. Заявка была составлена на русском языке; содержала заявление о выдаче патента с указанием автора промышленного образца, а также места его жительства; комплект изображений люстры, дающих полное детальное представление об ее внешнем виде; описание люстры; перечень существенных признаков люстры.

1. Выполнил ли изобретатель Зарипов все требования закона к заявке?
2. Кто получит патент по данной заявке?



#### Тема 6. Право на секрет производства (ноу-хау).

Гражданин Макаров открыл ресторан, предлагающий полный спектр услуг, блюд, напитков. Поскольку в настоящее время весьма актуально для каждого ресторана иметь фирменное или «коронное» блюдо, то и владелец ресторана Макаров решил, что такое блюдо должно быть и в его ресторане. У него хранились записи рецептов приготовления традиционных семейных блюд, которые он получил в наследство от своего отца, а тот от своего и т.д. Рецепты эти были уникальны и не имели аналогов. В ресторане Макарова работал шеф-повар, приглашенный из Франции, которого владелец и посветил в секреты семейных блюд. Спустя два года работы, шеф-повара переманил к себе конкурент, в ресторане которого в последующем стали готовить эти блюда, о чем позднее стало известно Макарову.

1. Являются ли рецепты приготовления семейных блюд Макарова результатами интеллектуальной деятельности?
2. Какие права владельца ресторана Макарова нарушены?
3. Будет ли отвечать за свои действия шеф-повар, конкурент?

#### Тема 7. Соотношение прав на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Хостинговая компания Петерхост (Peterhost) обратилась в суд с иском о прекращении нарушений ее исключительных прав на зарегистрированный товарный знак «Peterhost», аннулировать регистрацию домена peterhost.net и передать права управления им истцу. Суть нарушений состояла в том, что гражданин Сидоркин администратор (владелец) домена peterhost.net оказывает на своем сайте, размещенном на этом домене, услуги, аналогичные услугам хостинговой компании Peterhost, являющейся администратором домена peterhost.ru, нарушая, тем самым, исключительные права истца на товарный знак «Peterhost».

1. Имеет ли место нарушение исключительных прав на товарный знак в описанной ситуации?
2. Каким нормативным актом осуществляется правовое регулирование доменного имени?
3. Каковы последствия спора?

#### Тема 8. Особенности распоряжения исключительными правами.

По договору завод «Пензмаш» предоставил казанскому предприятию «Электромонтаж» удостоверенное патентом право на изготовление и продажу промышленной соковыжималки. Договор, заключенный на 10 лет, предусматривал право лицензиара на использование объекта и заключение аналогичных договоров с третьими лицами.

Через год после заключения данного договора «Пензмаш» опубликовало открытое объявление о заключении договоров с любым желающим на изготовление и использование соковыжималок на оговоренных условиях. Этим правом решил воспользоваться предприниматель Иванов из г. Казань. Когда в продажу поступили соковыжималки, изготовленные Ивановым, «Электромонтаж» обратился к заводу «Пензмаш» с требованием прекратить продажу соковыжималок на территории г. Казань.

1. К какому виду договоров относится договор, заключенный между «Пензмаш» и «Электромонтаж»?
2. Есть ли основания у «Электромонтаж» требовать прекращения реализации товара на территории г. Казани?

#### Тема 9. Особенности защиты нарушенных интеллектуальных прав авторов и правообладателей.

##### Кейс 1.

Писатель «дамских» любовных романов Прошлый Виктор Сергеевич, благодаря своим искусным творениям, был весьма популярен у прекрасной половины человечества, и завоевал этим внушительный авторитет. Виктор Сергеевич был в командировке в городе Л., и, посетив книжный магазин, с удивлением обнаружил на прилавке одну из своих книг под «чужой» фамилией. Кроме того, эта фамилия была созвучна с его, но вызвала непристойное мнение. На книге была надпись «Пошлый Виктор».

1. Какие права писателя нарушены в данной ситуации?
2. Какие формы и способы защиты прав писателя применимы?

##### Кейс 2.

В городе В. объявили о приезде с концертом известной звезды Верки Сердючки. Плакаты с анонсом были размещены на остановочных павильонах, в парках, дворах и т.д. Несмотря на большую стоимость, билеты были распроданы еще за несколько дней до концерта. Концерт состоялся, но аншлага не было. Зрители не узнали в Верке Сердючке любимого Андрея Данилко. Это был совсем другой человек. Возмущенные и обозленные на организаторов зрители требовали вернуть деньги и угрожали обратиться в суд.

1. Какие права Андрея Данилко нарушены в данной ситуации?
2. Какие действия может предпринять Андрей Данилко?
3. На что могут рассчитывать зрители «липового» концерта?

##### Кейс 3.



Инженер-конструктор НТЦ КамАЗа Самойлов разработал концептуально новое устройство управления стеклоочистителями грузового автомобиля КамАЗ, основанное на реагировании датчиков срабатывания стеклоочистителей при попадании капель на лобовое стекло. Разработка прототипа устройства была завершена 15 июля 2005 года, о чем Самойлов письменно уведомил руководство НТЦ. Руководство, не предприняло каких-либо действий, свидетельствующих о заинтересованности в новой разработке. Изобретатель решил самостоятельно получить патент, и спустя три месяца 8 ноября 2005 года Самойлов подал заявку в Патентное ведомство и 6 июня 2008 года получил патент на свое имя.

1. О каком объекте патентного права идет речь в ситуации?
2. Соблюдены ли все нормы законодательства изобретателем Самойловым?

#### 4. Тестирование

Тема 10

1. Автору произведения принадлежат права:

- а) право авторства, право на имя;
- б) право преждепользования;
- в) право на обнародование;
- г) право патентования.

2. К субъектам авторского права относятся:

- а) патентообладатель, селекционер;
- б) автор, работодатель, государство;
- в) автор, работодатель, наследник;
- г) изобретатель, патентообладатель.

3. Критерии охраноспособности полезной модели:

- а) оригинальность;
- б) промышленная применимость;
- в) стабильность;
- г) новизна.

4. Исключительное право на служебное произведение принадлежит:

- а) автору;
- б) работодателю;
- в) автору и работодателю совместно;
- г) государству.

5. Авторское право действует в течение всей жизни автора, и после его смерти:

- а) 15 лет;
- б) 25 лет;
- в) 50 лет;
- г) 70 лет.

6. Авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает:

- а) в результате обнародования произведения;
- б) в силу самого факта создания произведения;
- в) в силу регистрации в федеральном органе исполнительной власти;
- г) в силу депонирования в Российской государственной библиотеке.

7. Какие результаты интеллектуальной деятельности охраняются:

- а) селекционные достижения;
- б) математические теории;
- в) правила ведения бизнеса;
- г) авторские идеи.

8. Исключительное право на товарный знак действует:

- а) в течение 5 лет со дня подачи заявки на государственную регистрацию;
- б) в течение 10 лет со дня внесения записи в единый государственный реестр товарных знаков Российской Федерации;
- в) в течение 10 лет со дня подачи заявки на государственную регистрацию;
- г) бессрочно со дня внесения записи в единый государственный реестр товарных знаков Российской Федерации.

9. Знак охраны авторских прав представляет собой:

- а) ? имя или наименование правообладателя, год;
- б) ? имя или наименование правообладателя, год;
- в) (А) имя или наименование правообладателя, год.
- г) ? имя или наименование правообладателя, год;

10. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе осуществляется с учетом:

- а) принципов гласности и открытости процедуры;
- б) принципа открытости процедуры и учета мнения заинтересованных лиц;
- в) принципа гласности;
- г) принципа всеобщности.

11. Согласно ГК РФ к объектам патентного права относятся:

- а) изобретения;
- б) полезные образцы;
- в) промышленные модели;
- г) программы для ЭВМ.

12. Регистрацию объектов патентного права осуществляет:

- а) Министерство образования и науки Российской Федерации;
- б) Федеральное агентство по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам;
- в) Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам;
- г) Государственный комитет по изобретательству и рационализаторству.

13. Заявку на получение патента может подать:

- а) автор;
- б) создатель произведения;
- в) работодатель;
- г) все ответы верны.

14. Требованиями к патентному поверенному являются:

- а) постоянное место жительства в Российской Федерации;
- б) высшее юридическое и техническое образование и 5 летний опыт работы;
- в) достижение возраста 30 лет;
- г) государственная регистрация в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица.

15. Изготовителю фонограммы принадлежит:

- а) право на публичный показ и импорт;
- б) право на декомпиляцию;
- в) право на обнародование;
- г) право на модификацию.

16. Знак охраны товарного знака представляет собой:

- а) ?;
- б) ?;
- в) ?

17. К объектам авторского права не относится:

- а) флаг;
- б) гимн;
- в) судебное решение;
- г) все ответы верны.

18. Товарный знак ? это:

- а) любой знак, символ, нанесенный на товар или его упаковку, позволяющий идентифицировать производителя товара;
- б) зарегистрированное графическое, звуковое или световое обозначение или их комбинация;

- в) зарегистрированное в установленном порядке словесное, изобразительное, объемное и другое обозначение или их комбинация;
- г) любое зарегистрированное в установленном порядке обозначение, позволяющее идентифицировать товар.

19. Формами обнародования являются:

- а) демонстрация;
- б) опубликование;
- в) передача в эфир;
- г) транслитерация.

20. Срок действия патента на селекционное достижение составляет:

- а) 25 лет со дня получения патента;
- б) 40 лет со дня подачи заявки на регистрацию;
- в) 30 лет со дня государственной регистрации;
- г) 35 лет со дня государственной регистрации.

## 5. Эссе

Темы 2, 3, 5

Тема 2. Актуальные проблемы авторского права

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Роль и значение авторского права для современного общества.
2. Личные неимущественные права автора и их защита.
3. Специфика осуществления исключительного права на произведение.
4. Виды договоров в авторском праве.
5. Объекты авторского права.
6. Развитие авторского права.
7. Значение международных нормативных актов в развитии авторского права РФ.

Тема 3. Права, смежные с авторскими.

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Роль и значение смежных прав для современного шоу-бизнеса.
2. Субъекты смежных прав.
3. Объекты смежных прав.
4. Проблемы осуществления смежных прав.
5. Способы защиты смежных прав.
6. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
7. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.

Тема 5. Актуальные проблемы патентного права.

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Роль и значение патентного права для изобретательства.
2. Научно-технический прогресс и законодательство.
3. Понятие и критерии охраноспособности изобретения.
4. Международное законодательство в сфере патентного права.
5. Развитие патентного законодательства В РФю
6. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
7. Процедура получения патента.
8. Объекты патентных прав.
9. Понятие и признаки промышленного образца.
10. Прекращение и восстановление действий патента.

## Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
3. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности
4. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
5. Интеллектуальные права, понятие, виды.
6. Личные права, понятие, виды, содержание.
7. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
8. Объекты права интеллектуальной собственности.

9. Субъекты права интеллектуальной собственности.
10. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
11. Организации по управлению авторскими и смежными правами.
12. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.
13. Патентные поверенные
14. Договоры о распоряжении исключительными правами.
15. Договор об отчуждении исключительных прав.
16. Лицензионные договоры: понятие, стороны, содержание.
17. Виды лицензионных договоров.
18. Сублицензионные договоры: понятие, содержание.
19. Принудительная лицензия.
20. Договор коммерческой концессии.
21. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
22. Авторские права: понятие, содержание.
23. Объекты авторского права.
24. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
25. Произведения, не охраняемые авторским правом.
26. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
27. Общие положения авторского права.
28. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
29. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
30. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
31. Распоряжение исключительными авторскими правами.
32. Издательский лицензионный договор.
33. Авторский договор заказа.
34. Правовой режим служебных произведений.
35. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
36. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях.
37. Наследование авторских прав.
38. Особенности правовой охраны компьютерных программ.
39. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
40. Объекты смежных прав.
41. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
42. Права исполнителей.
43. Права производителей фонограмм.
44. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
45. Права изготовителя базы данных.
46. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
47. Распоряжение исключительными смежными правами.
48. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
49. Управление смежными правами на коллективной основе.
50. Особенности правовой охраны баз данных.
51. Основные положения патентного права.
52. Объекты патентных прав.
53. Понятие и признаки изобретения.
54. Понятие и признаки полезной модели.
55. Понятие и признаки промышленного образца.
56. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
57. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
58. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
59. Процедура получения патента.
60. Прекращение и восстановление действия патента.
61. Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства (ноу-хау).
62. Договорное использование исключительного права на секрет производства (ноу-хау).
63. Понятие и виды средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
64. Виды товарных знаков.
65. Обозначения, не признаваемые в качестве товарных знаков.
66. Право на фирменное наименование.
67. Право на товарный знак и знак обслуживания.
68. Регистрация товарного знака и знака обслуживания.
69. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания

70. Использование товарного знака.
71. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
72. Общеизвестный товарный знак.
73. Наименование происхождения товаров.
74. Коммерческое обозначение.
75. Исключительное право на коммерческое обозначение.
76. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
77. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
78. Защита исключительных прав.
79. Защита личных неимущественных прав.
80. Самозащита исключительных прав.
81. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
82. Интернет-сайт как объект правовой охраны.
83. Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в глобальных сетях.
84. Ответственность за нарушение исключительных прав в сети Интернет.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Форма контроля              | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций  | Этап | Количество баллов |
|-----------------------------|--|------|-------------------|
| <b>Семестр 3</b>            |  |      |                   |
| <b>Текущий контроль</b>     |  |      |                   |
| Устный опрос                | Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы. | 1    | 10                |
| Письменное домашнее задание | Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.   | 2    | 14                |
| Кейс                        | Обучающиеся получают задание предложить решение для определённой практической ситуации, как правило, моделирующей ситуацию профессиональной деятельности. Оцениваются применение методов анализа кейса, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, найденное решение.  | 3    | 16                |
| Тестирование                | Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.  | 4    | 4                 |
| Эссе                        | Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.  | 5    | 6                 |

| Форма контроля | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций  | Этап | Количество баллов |
|----------------|--|------|-------------------|
| Экзамен        | Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. |      | 50                |

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы судебных решений - <https://rospravosudie.com>, <http://sudact.ru>.

Государственная Дума РФ - [www.duma.gov.ru](http://www.duma.gov.ru)

Сайт Верховного Суда Российской Федерации - [www.vsr.ru/index.php](http://www.vsr.ru/index.php)

Сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации - [www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru)

СПС Гарант - <http://www.garant.ru>

СПС Консультант-плюс - [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Федеральные органы исполнительной власти - [www.gov.ru/main/ministry/isp-vlast44.htm](http://www.gov.ru/main/ministry/isp-vlast44.htm)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка магистрантов предполагает практико-ориентированное обучение. Поэтому основной формой изучения курса являются практические занятия. На практических занятиях рассматриваются важнейшие проблемы и вопросы. Устный опрос проводится по теме каждого практического занятия. По теме каждого занятия разработан список вопросов и даны методические рекомендации по каждому вопросу. При подготовке к занятию и устному опросу нужно:

- 1 ознакомиться с соответствующими главами учебника;
- 2 проанализировать конспект лекции по данной теме;
- 3 прочитать рекомендованные правовые акты и документы;
- 4 при необходимости обратиться за консультацией к преподавателю;
- 5 подготовить развернутые письменные планы ответов (конспекты) по каждому вопросу.

Практические занятия призваны помочь магистрантам овладеть методическими навыками самостоятельной работы с правовыми документами, анализировать их различными методами, делать обобщения и выводы. Для работы на практических занятиях необходимо наличие у каждого магистранта Гражданского кодекса Российской Федерации (ч. 1, 2, 3, 4). Кроме того, на практических для более глубокого изучения материала предполагается решение ситуационных задач и тестов.

Для успешного решения ситуационной задачи необходимо:

- 1 внимательно изучить текст правового акта или иного соответствующего источника права;
- 2 ознакомиться с учебной литературой;
- 3 выявить правоотношение, которое рассматривается в задаче;



4 найти статьи, регулирующие рассматриваемое правоотношение и проанализировать варианты решения задачи;  
5 дать аргументированный ответ на вопросы задачи со ссылками и цитированием статей источника права.

Кроме того, в рамках курса предусмотрено проведение лекций, во время которых магистранты получают представления о проблемах охраны личных неимущественных прав. К лекции необходимо готовиться - заранее прочитать соответствующие главы учебника, учебного пособия. Во время лекции нужно фиксировать ее ключевые положения - вести конспектирование. Работа с конспектами - важный элемент в освоении курса, в подготовке к зачету.

Самостоятельная работа магистрантов занимает одно из важнейших мест в системе подготовки магистров.

Самостоятельная работа магистрантов осуществляется в системе с традиционными формами обучения, в частности, проведением практических занятий. В рамках самостоятельной работы используется методика подготовки письменных аналитических работ, проектной деятельности в составе малых групп, составления различных видов планов, таблиц, схем, обзоров, написание рефератов, выполнения творческих заданий, подготовка презентаций и учебных видеофильмов. Соответственно перечень возможных видов такого рода работ представлен ниже.

Кроме того, в целом при изучении курса, независимо от соотношения с традиционными формами обучения, используются следующие виды самостоятельной работы:

- предварительное ознакомление с программой курса перед лекцией;
- изучение вопросов практического занятия в соответствии с его темой;
- работа с дополнительной учебной, научной и справочной литературой по отдельным темам учебной дисциплины;
  
- ознакомление с текстами правовых доктрин;
- подготовка рефератов, докладов, сообщений для выступлений на практических занятиях;
- подготовка докладов на научных кружках, круглых столах и конференциях.

Самостоятельная работа магистрантов предусматривает несколько разновидностей деятельности: освоение теоретического материала по дополнительной литературе и источникам, подготовку к семинарским и индивидуальным занятиям. Магистранты должны осуществлять изучение рекомендованной учебной и научной литературы, готовить конспекты лекций, обращаться за консультацией к преподавателям по мере необходимости, готовить развернутые письменные ответы на вопросы, предлагаемые в качестве заданий для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы приводятся с целью обеспечения лучшего усвоения материала, который студенты изучают в самостоятельном порядке. Выполнение заданий рекомендуется производить в письменной форме. Подготовку указанных заданий следует проводить не во время сессии, а заранее, с тем, чтобы проработать материал по тематике.

Поиск необходимой литературы по той или иной теме следует начинать с данной рабочей программы, разработанной и утвержденной на кафедре гражданского права и гражданского процесса. Списки рекомендованной к изучению литературы можно также найти и в других пособиях. Следует также иметь в виду, что по мере ознакомления с литературой по теме, особенно с научными монографиями тех или иных ученых, магистр может и там обнаружить отсылку к тем или иным источникам.

Магистранты должны пользоваться услугами библиотек в т.ч. и электронных. В крупных библиотеках имеются так называемые систематические каталоги, в которых литература подобрана по определенной тематике.

Следует ознакомиться с содержанием юридических журналов, связанных главным образом с проблематикой дисциплины. В первую очередь - журналы: Актуальные проблемы российского права, Вестник Московского университета Серия 11. Право, Государство и право, Журнал Российского права, Закон, Закон и право, Законодательство, Законы России: опыт, анализ, практика, Известия высших учебных заведений. Правоведение, Право и государство: теория и практика, Право и политика, Российская юстиция, Российский юридический журнал, Черные дыры в Российском законодательстве, Юрист, Законность, Труды Института государства и права РАН, Юридический мир, Юридическое образование и наука, Юриспруденция, Юрист ВУЗа, Юрист-правовед.

Сбор материала сопровождается обязательной фиксацией разнообразных сведений, извлеченных из источников и специальной литературы. Выписки из книг и документов, описание исследовательских материалов, свои замечания, выводы и обобщения - все это требует последовательной и четкой записи.

Устный опрос. Подготовка магистрантов к практическим занятиям и последующее выступление является одной из форм изучения дисциплины. Доклад магистрантов на практических занятиях представляет собой устное выступление с использованием рукописного конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. В процессе доклада магистрант должен изложить основные положения рассматриваемого вопроса, обратить внимание на его дискуссионные аспекты, быть готовым ответить на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

При подготовке магистрант должен уяснить цели и задачи исследования, изучить учебную литературу, специальную литературу, соответствующую судебную практику, в случае необходимости обратиться к отечественным и зарубежным источникам права. Подготовить доклад только по одному учебнику нельзя, так как последний больше играет роль методологического ориентира, призванного помочь студенту разобраться в большом объеме дополнительной литературы. Изучая учебную и специальную литературу, а также судебную практику необходимо выявить и сопоставить позиции отдельных авторов, судебных инстанций, судов общей юрисдикции, арбитражных судов, попытаться выработать свою точку зрения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо использовать учебники по гражданскому праву, предпринимательскому праву; статьи и материалы юридических журналов, особенно журналов: Журнал российского права, Известия высших учебных заведений. Правоведение, Российский юридический журнал, Вестник Московского университета. Серия 11, Право, дополнительную общетеоретическую и специально-правовую литературу; нормативно-правовые акты и комментарии к ним; словари и иную справочную литературу. Необходимо использовать нормативные акты и специальную литературу на иностранных языках, языке соответствующей правовой системы. При этом возможно - с определенными ограничениями и по согласованию с преподавателем - воспользоваться интернет-ресурсами.

Решение кейсов, ситуационных задач подразумевает уяснение магистратом содержания задачи, сущности возникшего спора. Необходимо внимательно проанализировать доводы сторон и дать им оценку с точки зрения действующего законодательства. При решении задач студенты, руководствуясь внутрисударственными и международными правовыми актами и практикой их применения, должны определить юридическое значение фактических обстоятельств, упомянутых в задаче для вынесения определенного решения по вопросам, сформулированным в тексте задачи. Ответы на поставленные вопросы должны быть обоснованы ссылками на конкретные правовые нормы. При решении задач следует руководствоваться такими официальными изданиями, как: Собрание законодательства РФ, Российская газета, Парламентская газета, Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, Бюллетень Верховного Суда РФ, Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ и др.

Выполнение письменного индивидуального домашнего задания осуществляется в виде составления схем, таблиц, аналитических справок. Целью составления таблиц и схем является усвоение теоретического материала путем визуализация информации? Представление числовой и текстовой информации в виде структурных схем и таблиц. Составление схем и таблиц необходимо осуществлять на отдельных листах формата А4. Оформление (Шрифт, поля, межстрочный интервал) зависят от насыщенности таблицы или схемы информацией. Составленные таблицы и схемы следует представлять на проверку преподавателю на бумажном носителе.

Эссе представляет собой небольшое прозаическое рассуждение, обладающее свободной композицией. Оно не должно исчерпывающе трактовать события, предметы. В данном сочинении следует выражать собственные мысли по теме, индивидуальные впечатления. Обычно требуется внести в рассмотрение предмета нечто новое, субъективное. Эссе бывают беллетристическими, научно-популярными, историко-биографическими, философскими и литературно-критическими. Также существует традиция условного разделения эссе на две группы: так называемые 'серьёзные' эссе, где на первый план выходит описание предмета, и 'личностные' - в них преобладает личностное начало.

Написание эссе развивает логическое мышление, умение грамотно излагать свои мысли, аргументировано доказывать собственную точку зрения, анализировать предмет и иллюстрировать материал примерами, структурировано преподносить информацию.

Основные признаки эссе

Чтобы правильно написать эссе, необходимо точно представлять себе: какими чертами должно обладать настоящее произведение, созданное в этом жанре. Существует ряд основных признаков эссе:

- тема побуждает к размышлению, настраивает на диалог читателя и автора, содержит вопрос, проблему;
- суть проблемы излагается подробно;
- используется инструментарий конкретной дисциплины, при необходимости - терминология;
- проводится анализ проблемы с необходимыми примерами;
- выводы обобщают авторскую позицию, дают о ней полное представление.

Таким образом, чтобы написать эссе, нужно отразить собственную точку зрения, поставить и раскрыть проблему, но делать всё это обоснованно, опираясь на анализ и факты, избегая больших описательных фрагментов. Эссе убеждает читателя, но не настаивает на бесспорности суждений - лучше постараться вовлечь читателя в диалог, вызвать у него интерес.

Правила построения: необходимые части эссе и их последовательность

Каждое эссе состоит из обязательного набора частей, определяющих его смысловую структуру и определённую последовательность изложения мыслей.

1. Титульный лист (содержит название, имя автора, наименование дисциплины).
2. Введение. В нём следует выразить суть, обосновать выбор конкретной темы, сформулировать проблемный вопрос, для ответа на который и начато исследование.
3. Основная часть. Здесь нужно изложить основные вопросы, провести анализ, обосновать разные позиции и аргументы по данной проблеме. Анализ проводят на основе категорий, соответствующих специфике темы, например: часть - целое, изменчивое - стабильное, причина - следствие. Информацию и аргументы лучше всего структурировать с помощью использования подзаголовков, разделения текста на смысловые абзацы. Один параграф может включать в себя только одно утверждение. Важно соблюдать логическую последовательность.

4. Заключение. В последней части эссе необходимо подкрепить суть всего написанного ранее, внести нужные пояснения, сделать обобщения и выводы, аргументировать их. Иногда включают в окончание эссе указание на применение результатов исследования. Используются цитаты, повторения, иллюстрации. Эффективно утверждение впечатляющего характера. Можно указать на перспективность темы, её связь с другими серьёзными и актуальными проблемами.

Очень важно не путать эссе и сочинение. Если в тестовом задании в школе или вузе обозначено: написать эссе, необходимо постоянно помнить, чем оно отличается от обычного сочинения, иначе работа не будет принята. Для эссе характерны следующие признаки:

- в отличие от сочинения, в нём делается акцент на авторскую позицию, а не на анализ художественного произведения;
- эссе отличается от рассказа: нет изображения, описания ситуаций, задача - донести идею, убедить, вызвать на диалог;
- стиль эссе более афористичен, парадоксален, содержит образность;
- используются различные художественные средства: сравнения, метафоры, символы и аллегории добавляют выразительность;
- автор воплощает своё индивидуальное восприятие проблемы, подбирает аналогии и примеры, проводит параллели, использует ассоциативные ряды.

Процесс написания эссе

1. Для начала нужно определить формат произведения: какова читательская аудитория, какая предполагается длина эссе.
2. Если тема свободная, следует остановить выбор на хорошо знакомой и не вызывающей затруднений области. Она должна действительно волновать автора. Иногда пишут эссе 'от противного', рассматривая идею, с которой не согласны, вступая в полемику с другим автором.
3. Затем потребуется собрать дополнительную информацию, более глубоко разобраться в теме, вникнуть в её нюансы, избегая поверхностных толкований. Даже если проблема покажется достаточно знакомой, стоит вновь просмотреть материалы и поискать новые.
4. После того как все сведения уже освоены, нужно уделить время размышлениям над проблемой. Хорошо воспользоваться собственным жизненным опытом, вспомнить личные впечатления, важно сложить свой взгляд на конкретную тему. Желательно свести к минимуму использование общих штампов, не несущих смысловой нагрузки фраз. При обдумывании эссе надо помнить - в процессе написания обязательно понадобятся аргументация, примеры, аналогии. Текст должен убеждать читателя, вызывать у него живой интерес.
5. На данном этапе составляют план эссе. Необходима последовательность и логичность структуры, гармонично оформляющей смысл произведения. Желательно заранее определить примерный размер и количество абзацев, частей текста, придумать подзаголовки.
6. Лучше начать сразу с главного, так будет проще писать текст: обозначьте 2-3 основные мысли. Вступление, нужные переходы и связки можно легко дополнить потом, а самым сложным чаще бывает именно начало создания текста.
7. При написании основной части важно грамотно излагать мысли, не забывать о средствах выразительности. Потребуются факты и доказательства, яркие описания. Хорошо воспользоваться средствами привлечения читательского внимания: неожиданный переход, юмор, цитата, риторический вопрос, необычная идея или факт.
8. В заключении оформляют выводы, аргументируют позицию, дают концентрированный результат анализа.
9. Именно после написания основной и заключительной частей рекомендуется приступить к оформлению вступления. Перед этим надо прочитать текст, освежить в памяти все основные позиции, в том же стиле и направлении выполнить вступительную часть. Она призвана привлечь читателя и вызвать у него желание продолжить знакомство с эссе. При этом вступление должно действительно соответствовать тексту в целом, быть с ним органично связано.
10. На заключительном этапе необходимо тщательно проверить весь текст на ошибки, выявить смысловые и структурные недочёты и несообразности, устранить их. Нужно перечитать эссе и постараться оценить его с точки зрения читателя: интересно ли оно, вызывает ли желание подумать, вступить в диалог. Хороший способ - дать произведению какое-то время 'полежать', вернуться к нему через несколько часов или дней. Если позволяют сроки выполнения, метод лучше использовать - он будет очень действенным. Так текст воспринимается более объективно, несмотря на то, что его проверяет сам автор.

Тестовые задания предназначены для текущего контроля знаний магистрантов в процессе изучения дисциплины.

Решение тестовых заданий должно осуществляться магистрантами самостоятельно, в письменной форме, без использования литературы и нормативно-правовых актов. Магистрант должен отметить правильный ответ на вопрос, сформулированный в тестовом задании. В отдельных тестовых заданиях правильных ответов может быть более одного. При этом правильным ответом в таком тестовом задании считается точное указание всех верных ответов.

Время, отведенное на решение тестовых заданий, не должно превышать 10 минут.

После проверки тестовых заданий преподавателем, проводится работа над ошибками путем группового обсуждения отдельных тестовых заданий, вызвавших затруднения в процессе их решения.

Экзамен сдается в период зачетной сессии в соответствии с расписанием. Студент допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана дисциплины. В случае наличия учебной задолженности, студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

При подготовке к экзамену необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. Экзамен проводится в устной форме по билетам. Преподавателю предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. Количество вопросов в экзаменационном билете - 2.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 40.04.01 "Юриспруденция" и магистерской программе "Гражданское право, семейное право, международное частное право".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.9 Актуальные проблемы права интеллектуальной  
собственности

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 40.04.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право, семейное право, международное частное право

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): Уч. пос./Под ред. Н.М.Коршунова - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 384 с.: 60x90 1/16 (П) ISBN 978-5-91768-601-1 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=503205>
2. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы [Электронный ресурс]: монография / Е.А. Моргунова [и др.]; под общ. ред. Е.А.Моргуновой - Москва: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с. - В пер. - ISBN 978-5-91768-454-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=439082>

**Дополнительная литература:**

1. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учебное пособие / под общ. ред. Н.М. Коршунова. - Москва: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. - ISBN 978-5-91768-482-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=453518>
2. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2015. ? 256 с. - ISBN 978-5-394-02184-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513286>
3. Права на товарный знак : монография / отв. ред. Л. А. Новоселова. М. : Норма : ИНФРА-М, 2017.144 с. ISBN: 978-5-91768-739-1 <http://znanium.com/bookread2.php?book=753426>



*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.9 Актуальные проблемы права интеллектуальной  
собственности*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 40.04.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право, семейное право, международное частное право

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.