

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Диагностика музыкальных способностей

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая),
Elena.Dyganova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные нормативно-правовые документы и методические материалы о преподавании учебного предмета 'Музыка';
- модель музыкальной культуры выпускника общеобразовательной школы как воплощения задач и содержания музыкального образования;
- требования к уровню подготовки оканчивающих начальную и основную школу по предмету 'Музыка';
- виды педагогического планирования учебно-воспитательного процесса по предмету 'Музыка' (четверть, учебный год) и контроля за музыкальным развитием школьников;
- историю развития педагогической науки;
- профессиональную терминологию;
- роль и значение исследовательских музыкально-педагогических знаний для профессиональной деятельности учителя музыки;
- сущность и основные объекты педагогической диагностики в области музыкального образования;
- содержание основных этапов развития педагогической диагностики;

Должен уметь:

- работать с информационным материалом (теоретическим, нотным, аудио и видео);
- применять полученные теоретические и практические знания в научно-исследовательской деятельности;
- изучать инновационный опыт педагогов-музыкантов в стране и за рубежом;
- создавать тексты по профессиональной тематике;
- находить, адаптировать и самостоятельно разрабатывать педагогические диагностики;
- выстраивать уроки музыки в определенной логической последовательности в соответствии с образовательной программой;
- определять содержание уроков музыки и их организацию в соответствии с концептуальными установками учебных программ;
- проводить учебные занятия с применением современных научно-обоснованных приемов, методов и средств обучения, включая компьютер;

Должен владеть:

- навыками исследовательской работы;
- достаточным для профессиональной деятельности учителя музыки уровнем музыкально-исследовательской культуры;
- способностью к реализации теоретико-методических знаний и умений для составления календарно-тематических планов учителя музыки, поурочных разработок к урокам музыки, методических материалов, фиксирующих качество музыкально-образовательного процесса;
- методиками диагностирования музыкальных способностей детей, наблюдении за ходом реального учебного процесса на уроках музыки, анализа промежуточных и итоговых результатов в сопоставлении с исходным уровнем музыкального развития как отдельных учащихся, так и всего класса;
- методиками диагностики собственной музыкально-педагогической деятельности и планирование путей ее совершенствования;

- системой методов исследования, включающих разные уровни: философский, общенаучный (психологический, музыковедческий и др.), частнонаучный, (собственно музыкально-педагогический);
- навыками публичной профессиональной речи.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к интеграции теоретических, исторических, методических и методологических знаний и умений в области педагогики музыкального образования в осуществлении исследовательской музыкально педагогической деятельности;
- конструировать, организовывать и анализировать содержание и целостный процесс музыкального обучения в учреждениях общеобразовательного типа с учетом современных требований педагогики музыкального образования;
- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- к разработке диагностического инструментария по предмету 'Музыка';
- владения основами речевой профессиональной культуры

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Музыка)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теория музыкальных способностей.	6	0	0	6	12
2.	Тема 2. Структура музыкальных способностей личности	6	0	0	6	12
3.	Тема 3. Диагностика как механизм выявления музыкальных способностей	7	0	0	4	9
4.	Тема 4. Методы диагностики музыкальных способностей	7	0	0	4	10
	Итого		0	0	20	43

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теория музыкальных способностей.

Технические (исполнительские способности к игре на музыкальном инструменте или пению) и слуховые (гармонический слух, ритмический слух, мелодический слух, чувство тональности) музыкальные способности. Музыкальная

память, как основа мысленного представления музыкальных тонов и их отношений. Содержание трудов Б.М. Теплова "Психология музыкальных способностей" и "Способности и одаренность", Г. Цыпина, Ю. Цагарелли, О.М. Нежинского, А. Тороповой.

Тема 2. Структура музыкальных способностей личности

Ядро музыкальности (по Б.М. Теплову):

- 1) ладовое чувство (эмоциональный, или перцептивный, компонент музыкального слуха, способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения);
- 2) способность к слуховому представлению (репродуктивный компонент музыкального слуха, ?способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение?);
- 3) музыкально-ритмическое чувство (?способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его?).

Двухкомпонентная структура К.В. Тарасовой ("Онтогенез музыкальных способностей"):

Общие музыкальные способности: 1) эмоциональная отзывчивость на музыку; 2) познавательные музыкальные способности ? сенсорные (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма), интеллектуальные (музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов и музыкальное воображение) и музыкальная память.

Частные музыкальные способности: абсолютный слух и различного рода исполнительские данные ? сенсорные, моторные, сенсомоторные.

Структура Н.А. Ветлугиной: 1) общие "музыкально-эстетические" способности (эстетическое восприятие, воспроизведение,

представление, творчество; эстетические чувства, оценки); 2) специальные (способность переживания, различения, представления и воспроизведения ладовысотных соотношений; способность переживания, различения, представления

и воспроизведения музыкального ритма); 3) иные способности ? исполнительские и творческие.

Структура по О.М. Нежинскому: 1) способности общие (эмоциональность и тонкое слуховое восприятие, интонационный, гармонический слух, внутренний слух, чувство ритма, музыкальная память); 2) общие исполнительские (способность к созданию музыкального образа в плане представления, способность к контролю и управлению исполнением, артистизм); 3) специальные (дирижерские) способности (двигательные эмоционально-волевые, повышенные музыкальные данные ? общие и слуховые).

Структура Г.М. Цыпина: Основа для общих и специальных музыкальных способностей - "природная эмоциональность, художественно-образное мышление, фантазия и воображение и воля".

- 1) Общие музыкальные способности (музыкальный слух, музыкально-ритмическое чувство, музыкальная память, сенсомоторика, музыкальное мышление); 2) специальные - локальные с ограниченным диапазоном действия (для вокалиста - голос, для инструменталиста - строение рук).

Тема 3. Диагностика как механизм выявления музыкальных способностей

Назначение диагностики в музыкальном образовании. Музыкальные способности как объект измерения. Выбор методов диагностирования для измерения музыкальности. Разработка критериев и показателей в диагностике музыкальных способностей. Фиксирование, анализ и интерпретация диагностических данных. Этика диагноста.

Тема 4. Методы диагностики музыкальных способностей

Специфика диагностики в сфере музыкального образования.

Творческие задания как инструмент диагностики владения навыками исполнительской деятельности. Метод педагогического наблюдения. Методика экспертной оценки. Музыкальное тестирование.

Педагогическое диагностирование музыкальных способностей: 1) способности общие (эмоциональность и тонкое слуховое восприятие, интонационный, гармонический слух, внутренний слух, чувство ритма, музыкальная память); 2) общие исполнительские (способность к созданию музыкального образа в плане представления, способность к контролю и управлению исполнением, артистизм); 3) специальные (дирижерские) способности (двигательные эмоционально-волевые, повышенные музыкальные данные ? общие и слуховые).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей - <http://www.twirpx.com/file/938861/>

Методическая разработка "Диагностика музыкальных способностей" -

<https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/mietodichieskaia-razrabotka-diagnostika-muzykal-nykh-sposobnostiei>

Методы диагностики музыкальных способностей - http://pedlib.ru/Books/7/0452/7_0452-1.shtml

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений . ?? М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. ? 128 с. - http://pedlib.ru/Books/7/0452/7_0452-1.shtml

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ - <http://lib4all.ru/base/B3281/B3281Part25-128.php>

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ -

<http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-i-soderzhanie-ponyatiya-muzykalnyh-sposobnostey>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Студенту рекомендуется составлять конспект лекций с отражением ключевых теоретических положений, рекомендаций педагога.</p> <p>Рекомендуется фиксирование вопросов, на которые студент не получил ответа, а также фиксировать "спорную", по мнению студента, информацию с целью получения расширенного педагогического комментария.</p>
практические занятия	<p>Подготовка к практическим занятиям семинарского типа:</p> <p>1. После выбора темы реферата сформировать план, изучить рекомендуемую литературу и источники по данной теме, подобрать иллюстративный материал, сделать презентацию к устному сообщению, проверить регламент сообщения.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям научно-творческого типа:</p> <p>После выбора темы разработки сформировать план, изучить рекомендуемую литературу и источники по данной теме, подобрать диагностический инструментарий, сделать презентацию к устному сообщению, проверить регламент сообщения.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студента осуществляется в виде проработки конспектов лекций и практических занятий, в виде выполнения письменных работ в соответствии с задаваемой тематикой и требованиями, в виде подготовки ответов на вопросы по содержанию темы, в виде подготовки презентации.</p> <p>Рекомендуется использование информации из конспектов лекций, основной и дополнительной литературы, информации из дополнительных источников.</p> <p>В ходе выполнения письменных заданий необходимо использовать материалы лекций, рекомендуемую литературу, актуальную информацию из различных печатных и Интернет-источников.</p>
экзамен	<p>1. Подготовка к Экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.</p> <p>2. Экзамен по курсу проводится по билетам в соответствии с материалом учебной дисциплины.</p> <p>3. На экзамен по курсу студент обязан предоставить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий); – полный конспект семинарских занятий; – реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала); – конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента). <p>4. На экзамене студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки.</p> <p>Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию.</p> <p>Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Музыка".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.15 Диагностика музыкальных способностей

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов .- 2-е изд., стереотип .- М. : Академия, 2005 .- 208 с.
Цагарелли, Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Композитор, 2008. - 368 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2893>

Дополнительная литература:

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Методика музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учебник заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева .- М. : Музыка, 2006 .- 336 с.
2. Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=390595>
3. Ковалева, Е.В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11-14 лет: Пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств : учеб. пособие - Электрон. дан. - Москва : Владос, 2015. - 160 с. ?
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96386> Загл. с экрана.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.15 Диагностика музыкальных способностей

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе ПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.