

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

История татарской литературы XIX века

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сайфулина Ф.С. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Flera.Sajfulina@kpfu.ru

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основ теории и истории литературы, литературной критики;
- этапы историко-литературного процесса XIX века;
- творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений;
- базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.

Должен уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению;
- пользоваться научной и справочной литературой.

Должен владеть:

- литературоведческим анализом художественных текстов;
- различными методами и приемами работы с научными текстами в области теории, истории литературы;
- методикой самостоятельного исследования литературного произведения.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 46 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 26 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Состояние татарского общества и особенности литературного процесса первой половины XIX века, вопрос периодизации литературы; жанры, тематика	2	2	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Литература первой половины XIX века (1800-1860): поэзия. Традиции средневековой литературы и новаторство в творчестве А.Каргалый, һ. Салихова, Ш.Заки, Г.Кандалый	2	2	8	0	6
3.	Тема 3. Тема 3. Просветительские идеалы литераторов второй половины XIX века: постановка проблемы, и ее решение.	2	4	2	0	6
4.	Тема 4. Формирование реалистической прозы в татарской литературе второй половины XX в.	2	4	10	0	6
5.	Тема 5. Творчество Г.Ильяси, Ф.Халиди, Г.Камала: их вклад в формирование татарской драматургии	2	4	4	0	2
6.	Тема 6. Просветительские идеи и идеалы в поэзии второй половины 19 в.	2	2	4	0	2
	Итого		18	28	0	26

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Введение. Состояние татарского общества и особенности литературного процесса первой половины XIX века, вопрос периодизации литературы; жанры, тематика**

Введение. Цель и задачи курса "Татарской литературы XIX века, роль и место данного периода литературы в истории татарской литературы. Состояние изученности литературы XIX века, деятельность ученых в изучении этого периода литературы. Хронологические границы, вопрос периодизации литературы XIX века в контексте национально-общественных событий времени: 1 этап - 1800-1860 гг., 2 этап - 1861-1905 гг. Исторические события, влияющие на общественное мнение татарского народа: Русско-французская война (1812), Декабристское восстания (1825), отражение данных событий в фольклоре и литературе данного периода. Открытие Казанского университета (1804), его влияние на национально-культурное состояние Поволжско-Уральского региона. Деятельность татарских ученых, работающих в Университете (И.Хәлфин, М.Мәхмүдов, Г.Ваңапов). Первые татарские типографии.

**Тема 2. Тема 2. Литература первой половины XIX века (1800-1860): поэзия. Традиции средневековой литературы и новаторство в творчестве А.Каргалый, һ. Салихова, Ш.Заки, Г.Кандалый**

Влияние на развитие общественно-философской мысли религии ислам, формирование основ религиозного реформаторства, деятельность Г.У.Имени и Г.Курсави в этой области, критика застоя в общественной мысли, призыв к просвещению, культурному развитию. Движение Абызов, суть данного общественного движения. Формирование татарского литературного языка. Первые татарские хрестоматии. Деятельность М.Иванова. "Татар хрестоматия" се (1842), его строение. Литературные произведения и переводы с русского языка, рассказ "Иван Костин" хикәсе. "Диване хикәте татар" (1859) С.Кукляшева, его значение для татарского просвещения. Развитие татарской литературы первой половины XIX века. Основные направления литературы: а) традиции религиозно-суфийской средневековой литературы, религиозное нравоучение в поэзии начала века, прославления Аллаха как идеала справедливости, правдивости, святости, отражение идеалов истинного мусульманина, мысль достижения Истины, объект отражения - душа человека, стремление к разносторонне развитой личности; б) связь с объективной реальностью реалистической литературы, направленность на личность человека, отражение социальных конфликтов, критика безнравственности, суфийский образ жизни основанный на Коранических представлениях творчество Э.Каргалыя, Н.Салихова, Ш.Зәки. Критика безнравственности религиозных деятелей. (Н.Салихов, Г.Кандалый). Актуализация тем прославления образованности, внимание на трудную долю крестьянина, проблема женщин, замужество, несогласие общественным состоянием. Традиции восточной литературы, активизация средневековых дастанов-кыйсса ("Тутыйнамә", "Бибигөлжамал", "Бидгатьнамә", Бањави "Бүз егет"). Жанровое разнообразие (мәдхия, мәрсия, мөнәжәт, шиъри хат, шигъри хикәят, сатира, мәсәл, шигъри сәяхәтнамә).

### **Тема 3. Тема 3. Просветительские идеалы литераторов второй половины XIX века: постановка проблемы, и ее решение.**

Новая ступень развития татарской литературы в конце XIX- нач. XXвв. Сохраняя традиции восточной литературы, обращение к турецкой, русской, Европейской культуре, изучение их философских взглядов. Отражение диалога культур в прозе Ф.Карими, Р.Фахруддина, З.Хади, Г.Гафуров-Чыгтай, Ш.Мухамадева. Формирование новых направлений и новых методов в изображении действительности. Развитие разных жанров прозы (рассказ, повесть, роман, сәяхәтнамә, сатира, утопия, антиутопия и др.). Литературно-эстетические взгляды Ф. Карими. Жизнь и творческая деятельность писателя. Редактор газеты "Вакыт" (1906-1917). Особенности рассказа "Салих бабайның ейләнүе" (1897). Отражение проблем любви, свободы личности, создания семьи в произв. "Морза кызы Фатыйма" да (1901) романтик. Конфликт джадидизма и кадимизма в рассказе "Шәкерт илә студент" (1899) Критика старометодных школ в рассказе "Жигангири мәхдүмнен авыл мәктәбендә укуы" (1898). Романтико-утопические взгляды автора в произведении "Хыялмы? Хакыйкатьме?". Отражение современных проблем в саяхатнамә "Ауропа сәяхәтнамәсе", 1901), "Кырымга сәяхәт", 1903). Научно-литературная деятельность Р. Фәхреддина. - труды, посвященные религиозным канонам, воспитанию, истории, известным личностям ("Тәрбияле ана", "Тәрбияле бала", "Болгар вә Казан тәрекләре", "Алтын Урда ханнары", күптомлык "Асар" ("Эзләр") н.б.). Редакторская деятельность в журнале "Шура" (1908-1917).

### **Тема 4. Формирование реалистической прозы в татарской литературе второй половины XX в.**

М. Акъегет - автор первый реалистичный повести в татарской литературе. Анализ произведения "Хисаметдин менла". Система образов, Просветительские идеалы служения народу, заложенные в основу произведения.

Новый тип романа в творчестве З.Бигиева: детективный роман. Анализ произведения "Олуф яки гүзәл кыз Хәдичә". "Зур гонахлар" Проблемы, поднятые автором и их просветительское решение..

Литературная и общественная деятельность Р.Фахрутдина. Проблемы общественной жизни в повести "Сәлимә, яки Гыйффәт" (1901). Синкретический характер произведения, его основная идея. фантастический сюжет повести "Эсма, яки Гамәл вә жәза" (1903). Проблемы воспитания и общественной роли женщины.

Деятельность

### **Тема 5. Творчество Г.Ильяси, Ф.Халиди, Г.Камала: их вклад в формирование татарской драматургии**

Формирование жанра драмы в татарской литературе. Сопоставительный анализ драматических произведений Г. Ильяси "Бичара кыз" и Ф.Халиди "Редде бичара кыз", К.Гамал "Бәхетсез егет." Идейный замысел, заложенный в произведения основоположников татарской драматургии. Проблема "Женского счастья" и ее решение в просветительской драме.

### **Тема 6. Просветительские идеи и идеалы в поэзии второй половины 19 в.**

Творчество М. Акмуллы в контексте татарской просветительской поэзии.

Творчество Мифтахетдина было пронизано гуманистическими идеями того времени, включило в себя передовые веяния общественной жизни России. В своем творчестве он проповедовал просветительские идеи, утверждал стремление человека к свету и прогрессу. Оно заслужило любовь и признание среди населения, а также оказало благотворное влияние на развитие литературы многих тюркоязычных народов. Его псевдоним Акмулла означает "светлый, праведный учитель".

В стихотворении "Башкиры всем нам нужно просвещенье!" Акмулла одним из первых обратился к башкирскому народу с призывом овладевать знаниями.

Взгляды, идеалы, философские представления Акмуллы родились в борьбе против феодальной отсталости, религиозного фанатизма и проявлений средневековой схоластики, против притеснения народа в Башкортостане и Казахстане. В мировоззрении Акмуллы центральное место занимал вопрос о месте знаний в жизни общества. Придерживался позиций идеализма в понимании законов общественного развития, считал, что социальное бесправие народа можно устраниć путём просвещения. Это отразилось, например, в стихотворении "Назидания".

Для Акмуллы центральное место в системе его ценностей занимали знание и воспитанность, внутренняя чистота человека, проблемы морального, нравственного порядка.

Творчество Акмуллы образовало целую поэтическую школу. Воздействие его творчества отмечали Г. Тукай, М. Гафури, Ш. Бабич, Д. Юлтай, Ш. Аминев-Тамьяни, Сайфи Кудаш и др. Мифтахетдин Акмулла широко известен не только в Башкортостане и Российской Федерации, но и в странах СНГ.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС З++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет центр на татарском языке - <http://belem.ru>

Каталог ресурсов татарского книжного издательства - <http://www.tatarstan.ru/books/>

сайт издательства - <http://www.magarif.com>

татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru>

электронные библиотеки, национальной библиотеки - <http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/e-library.htm>

электронные ресурсы Научной библиотеки КФУ - <http://ksu.ru/lib/index1.php?id=9>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях преподаватель знакомит обучающихся основными понятиями курса "Татарская литература 19 века", проводится историческая связь с предшествующим периодом истории литературы, дается обзор основных вопросов, уделяя особое внимание более сложным вопросам данного курса. Обучающиеся записывают основные вехи в развитие татарской литературы 19 века, основных представителей литераторов изучаемого периода, фиксируют понятийный аппарат (литературные направления, методы, жанры), получают информацию об основной и дополнительной литературе, по которой нужно будет подготовиться к практическим занятиям и написать реферат, а также подготовиться к экзамену.
практические занятия	На практических занятиях проводится анализ литературных произведений татарской литературы 19 века, рассматривается вопрос развития жанров (поэзия, проза, драматургия). Требуется знакомство (реферирование) научных статей, указанных в списках обязательной и дополнительной литературы. Темы практических занятий с заданиями для подготовки, а также со списком литературы предлагаются студентам заранее.
самостоятельная работа	Курс 'Татарская литература 19 века' направлен на ознакомление студентов с историей татарской литературы данного периода во взаимосвязи с историческими явлениями, происходившими на данном периоде, с общественно-культурной жизнью народа. Самостоятельная работа студента направлена на знакомство с новой ступенью развития татарской литературы в конце XIX- нач. XX вв., где, с одной стороны, сохранились традиции восточной литературы, при этом, прослеживается обращение к турецкой, русской, Европейской культуре, изучение их философских взглядов. Знакомство с трудами татарских историков-богословов, таких как Ш.Марджани, Р.Фахретдин, позволяют студенту иметь представление о философско-эстетических взглядах в татарском обществе данного периода, что также позволяет понять идейный замысел литературных произведений данного периода. Во 2й половине XIX в. начинается интенсивное развитие татарской культуры: разрабатывается татарский язык и его грамматика, появляются книги на татарском языке по истории, географии, физике и др., что повлекло за собой зарождение просветительства среди татар, основоположником этого движения явились Г. Курсави, Г. Утыз-Имяни, К. Насыри, Ш. Марджани, Р. Фахретдин, причём не только у татар, но и на всём мусульманском Востоке. Их влияние на развитие реформаторского движения не только в России, но и во всём мусульманском мире, было совершенно исключительным по важности. Во второй пол. XIX в. просветительство получило наибольшее своё развитие. Самостоятельная работа студентов подразумевает знакомство студента с идеями просветительства а также реферирование статей ученых-литературоведов по исследованию данного периода татарской литературы, чтение литературных текстов и др.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка".

**Приложение 2**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.Б.15 История татарской литературы XIX века

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=454872>

Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. ? 248 с. - ISBN 978-5-89349-757-1 <http://znanium.com/bookread2.php?book=454328>

Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С. А. Джанумова, Л. П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 <http://znanium.com/bookread2.php?book=454365>

Гилазов Т.Ш. Электронные образовательные ресурсы: История татарской литературной критики. 2017. <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1673>

Гилазов Т.Ш. Электронные образовательные ресурсы: Татарская литература начала XX века. 2017. <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=829>.

**Дополнительная литература:**

Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509559>

Литература в диалоге культур - 10: сборник конференции - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2013. - 260 с. ISBN 978-5-9275-1074-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=552071>

**Приложение 3**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.Б.15 История татарской литературы XIX века**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, переводоведение с углубленным изучением иностранного языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.