

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)



«___» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Древняя татарская литература Б1.В.ОД.9

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Автор(ы): Мингазова Л.И. , Миннегулов Х.Ю.

Рецензент(ы): Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Lyailya.Mingazova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю татарского народа средневекового периода, военных потрясений, нравы, сформированные у средневековых людей под влиянием феодальных и мелкособственнических интересов, историю появления, жизни и исчезновения средневековых татарских ханств;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть литературоведения, литературные виды, роды, жанры, литературу Востока;
- фольклор и фольклорные жанры, фольклорные произведения татарского народа (эпосы, песни, баиты), обряды.

Должен уметь:

- отличать литературно-художественные особенности литератур по типу,
- анализировать литературные тексты,
- оценивать по культурно-историческому значению художественные произведения,
- работать с арабскими и персидскими словарями, словарями по истории татарского языка.

Должен владеть:

- начальными навыками понимания стилевых, лексических и морфологических особенностей средневековых текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общeturкская литература	2	4	4	0	18
2.	Тема 2. Татарская литература средневековья	3	4	2	0	6
3.	Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.	3	6	6	0	12
4.	Тема 4. Литература болгарского периода	2	4	6	0	
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общeturкская литература

Введение в историю татарской литературы. Этапы развития, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории татарской литературы. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общeturкского этапа развития литературы. Понятие общeturкской литературы. Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения. Археография и расшифровка древних текстов. Орхон-енисейские литературные памятники. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмуд Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. О народах и их литературе.

Тема 2. Татарская литература средневековья

Суфизм и его проникновение в татарское общество. Суфийские учения. Джагрия (яссавия). Суфийские ордена. Накшбандия. Суфийское учение о необходимости познания Истины. Абсолютная истина в суфийском понимании. Нравственные идеалы суфиев и татарская литература. Общeturкские поэты Ю.Баласагунский, А.Югнаки, А.Яссави, С.Бакыргани. Особенности их творчества. ?Благодатное знание? Ю.Баласагунского, сюжет и композиция произведения. Идеалы автора. Поэзия А.Югнаки, распространение суфийских идеалов среди тюркских народов. ?Хикматы? А.Яссави. Их идейная направленность, распространение его учения среди татар. С.Бакыргани и его поэма ?Конец Света?, нравственные идеалы автора. Пророки Исмагил и Гаиса в его поэмах. Установление нравственных идеалов татар в средние века. Тюркские народы Поволжья. Булгары, половцы, печениги, торки и.д. Их образ жизни. Государства. Хазары и исторические сообщения о них. Культура тюрков Поволжья. Сибирский регион. Кочевья сибирских тюркских народов. Их быт. Литературные памятники тюрков Сибири, Урала, Поволжья, Причерноморья, как предков современных татар. Этнические особенности татар. Д.С.Лехачев о предках современных русских и татар, состоятельность его научных идей. Булгары. Литература у болгар. Кул Гали и его эпос ?Сказание о Иусуфе?. История Волжской Булгарии, как одного из тюркских государств Поволжья.

Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.

Образование Золотой орды и нового татарского этноса на основе тюркских народов Сибири, Урала, Поволжья и Причерноморья. Культура, государственный строй, религия в Золотой орде. Литература. Мамлюкский Египет и Золотая орда. Культурные, литературные взаимоотношения. Куманы. ?Кодекс-куманикус?, историческое значение словарей. Большая и Малая орды. Научные представления о них. Ордынские поэты и писатели: Н.Рабгузи, С.Сараи, Котб, Харазми, М.Булгари и т.д., и их произведения. Художественные особенности татарской литературы в золотоордынский период. Обобщенный анализ им. Научные труды золотоордынских ученых, их направление и историческое значение. Татарская литература в период разложения Золотой орды. К.Сайади и Маджлиси, их эпические произведения, идейная направленность. Стремление писателей к самобытному изложению литературно-художественного материала. Образования ханств: Крымского, Казанского, Астраханского, Касимского, Сибирского, Ногайского, Казахских, Хивинского и ряда других княжеств. Литература в этих ханствах. Мухамедьяр бин Махмуд и его поэмы. Идейно-тематическая, композиционная особенности его произведений. Идея подчинения судьбе и отказ от воли в произведениях татарских поэтов и писателей данного периода. Татарская историческая литература средневековья. ?Книга об огузах?, история его возникновения. Анализ текста. Наиболее существенные страницы данной книги. Научно-критические оценки и их значение. ?Книга о Куркуте? и ?Книга об огузах?, некоторые сравнения. ?Книга о Чингизе? и ее историко-литературные особенности. Легенда о Чингиз-хане. Анализ идейно-тематических особенностей данного произведения. ?История Булгарии?, вопрос о его авторе и другие проблемы атрибутирования данного произведения. История полемики вокруг данного историко-литературного памятника. Разгаданные и неразгаданные тайны ?Истории Булгарии?. ?Родословие тюрков? А.Багадур-хана, о двух рукописях данной книги, сохранивших у татар. Начало исследование памятника. Научная значимость описанных фактов. ?Общая история? Кадиргали-бека. История появления книги. Достоверность описанных фактов. Историко-литературное значение книги.

Тема 4. Литература болгарского периода

Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения. Археография и расшифровка древних текстов. Орхоно-енисейские литературные памятники. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмут Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. О народах и их литературе.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Татарская детская литература ЭОР - Edu.kpfu.ru (id=1455) <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1455>

Электронная библиотечная система Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://www.znanium.com>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Научный доклад	ОПК-5	1. Общeturкская литература
2	Научный доклад	ОПК-5	4. Литература болгарского периода
Семестр 3			
	Текущий контроль		
1	Научный доклад	ПК-3	3. Татарская литература XVII-XVIII вв.
2	Научный доклад	ПК-3	2. Татарская литература средневековья
	Зачет	ОК-5, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	1
					2
Семестр 3					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	1 2
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2
Текущий контроль
1. Научный доклад

- Тема 1
1. Төрки халыкларның үсеш юлы, алар арасында игътисади, сәяси һәм мәдәни бәйләнешләр. Уртаҡ тел, уртаҡ мәдәниәтнең аларны берләштерүе. Гомуми аңыз иҗаты әсәрләре һәм язма әдәбиятның барлыкка килүе, әдәби иҗаттагы традицияләрнең уртаҡлыгы.
 2. Рун графикасына нигезләнгән язу. Оркон-Енисей язмалары.
 3. Төрки телдәге тәэсирле сөйләм үрнәкләренең язуда теркәлүе: Ул гасырларга караган текстның Туба елгасы буенда табылуы;
 4. Бишенче - алтынчы гасырлардан калган Талас язуы, Кече һәм Зур Күлтәгин /732 ел/ ташында теркәлгән юллар, Таньюккук истәлеге.
 5. Йосыф Баласагуниның Котадгу белек /1069/ поэмасы - төрки телдәге беренче зур күләмле язма әдәби әсәр. Поэманың теле. Поэмадан өзеklәрнең төрле археология табылдыкларында саклануы. Поэма сюжетының халык аңыз иҗаты белән бәйләнеше. Аның төрки халыклар язма әдәбиятына ясаган тәэсире. Әсәрнең композициясе.
 6. А.Н.Кононов, С.Н. Иванов, А.А.Валитова, С.Е.Малов, Е.Э.Бертельс, Г.Голәм, Н.Исәнбәт, Ә.Харисов, Ч.Айтматов, Х.Госман һ.б.ның бу әсәргә өйрәнүгә багышланган хезмәtlәрe, аларның фикерләре һәм карашлары.
 7. Мәхмүд Кашгариниң ?Диваны лөгәтәт-төрк? /1073-1074/ дигән хезмәте. Анда тупланган мәкальләрнең, шигырьләрнең халык аңыз иҗаты әсәрләре белән аваздашлыгы. Хезмәтнең халык рухын, сәнгатьчә фикерләү тарихын өйрәнү ягыннан кыйммәте.
 8. Әхмәт Ясәви /1103-1166/, Сөлайман Бакыргани /1186 елда үлгән/ хикмәtlәрe.
 9. Әхмәд Югнәкинең Һибәт әл хәкаикъ /XII-XIII/ поэмасы.
1. Борынгы төрки әдәбият. Рун истәлекләре. Уйгур язучы ядкярләр.
 2. Мәхмүд Кашгарыйның ?Диване лөгәтәт-төрк? китабы. Андагы мәкаль- әйтемләр, шигъри текстлар.
 3. Йосыф Баласагунлының ?Котадгу белек? әсәре.
 4. Әхмәд Йүнәки. ?Һибәтел хакаик?.
 5. Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырганий иҗатлары, аларның татар әдәбиятындагы традицияләре.

2. Научный доклад

Тема 4

Болгар чоры әдәбияты

Болгарлар, аларның килеп чыгышы, дәүләтчелек тарихы. Идел буе Болгарстаны. Шәһәрләре. Дәүләтнең икътисады, сәясәт һәм мәдәнияте. Икътисади һәм мәдәни бәйләнешләр. Төзелеш, һөнәрчелек, сәүдә. Яшәү рәвеше. Ислам динен кабул итү, аның сәбәпләре, әһәмияте. Гарәп графикасына нигезләнган язудың керүе. Көнчыгышта иҗат ителгән әдәби әсәрләрнең Идел буенда таралуы, мәдәни алмашуның үсүе. Ибн Фадлан /922/, Әбу Хәмид Гарнәтӣ /XII йөз/ кебек сәяхәтчеләрнең Болгар турындагы сәяхәтнамәләре. Болгар мифологиясе һәм халык авыз иҗаты. Болгарлар һәм аларның дәүләте турында легендалар, риваятьләр, әкиятләр, истәлекләр. Рус дәүләте белән аралашуга бәйләнешле легендалар. Болгарда фән, галимнәр һәм аларның хезмәтләре.

Кыйссаи ике былбыл, Нәүруз бәете әсәрләре һәм аларда күтәрелгән төп мәсьәлә.

Кол Гали

Кыйссаи Йосыф

1. Шагыйрь турында мәгълүматлар. Йосыф турындагы сюжетның ерак тарихы. ?Кыйссаи Йосыф? әсәренең сюжеты.
2. Әсәрнең кулъязма вариантлары, басылу тарихы. Г.Утыз Имәнинең әлеге текстны барлаудагы хезмәте. Поэманың сәнгатьчә эшләнеш үзенчәлекләре. Әсәрдә күтәрелгән төп мәсьәләләр. Кешелеклелек, яхшы патша мәсьәләләрен күтәрүнең ул заман өчен мөһимлеге.
3. Йосыф образының әдәби эшләнеше. Аңа хас төп сыйфатлар. Йосыф образында халыкның хакимият әһәлләрендә күрергә теләгән сыйфатларның гәүдәләндерелүе. Йосыф - акыл белән эш итүче.
4. Йосыфның туганнары, аларның үзләренә хас гадәт- хольклары. Хөсетлелекнең кешеләргә фажиға китерергә мөмкин сыйфат булуы.
5. Ягъкуб образы, аның уңай һәм тискәре яклары, авторның бу образга мөнәсәбәте.
6. Әсәрдә мәхәббәтнең ике катламда сурәтләнүе. Аларның аермасы. Сюжетны баету, катлауландыру ягыннан Зөләйха образының әсәрдәге әһәмияте. Зөләйха образының сурәтләнеше. Зөләйха - хис кешесе. Әсәр тукумасында чынбарлыкка хас һәм хыялый күренешләрнең үзара үрелүе. Поэманың шигъри үзенчәлеге.
7. ?Кыйссаи Йосыф? әсәренең халык арасында күп гасырлар буена яшәвенең сәбәпләре. Әсәрнең басылу, өйрәнелү тарихы. Аңа багышланган фәнни хезмәтләр. Н.Фәттаһның ?Кол Гали?, Н.Хисамовның ?Йосыф-Зөләйха? драмалары. Р.Харисның ?Йосыф матур турында? дигән балет либреттосы.

Семестр 3

Текущий контроль

1. Научный доклад

Тема 3

1. XVII йөз (тарихи-мәдәни күзәтү).
2. Тарихи-әдәби әсәрләр: ?Жәмигъ эт-тәварих? (Кадыйр Галибәк), ?Дәфтәре Чыңгызнамә? (Дастаннар китабы), ?Тәварихе Болгария? (Хисамеддин Мөслими).
3. Мәүла Колый: тормыш юлы, хикмәтләре, яна табылган поэмалары.
4. Суфый Аллая (Аллаһия): тормышы; ?Морадел-гарифин?, ?Собәтел- гажизин? һ.б. әсәрләре.
5. Габди.

1. XVIII йөз (тарихи-мәдәни күзәтү).
2. XVIII гасыр татар әдәбиятында жанрлар (сәяхәтнамә, мәдхия- мәрсия, илһия бәетләр һ. б.). Батырша хатлары.
3. Габдессәлам иҗаты.
4. Габдерәхим Утыз Имәни (семинар дәрес модулендә).
5. Тажеддин Ялчыгол.
6. Мәжмугыл хикаят?.
7. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбияты? курсына йомгак.

2. Научный доклад

Тема 2

Алтын Урда чоры әдәбияты

(XIII-XV йөзләр)

1. Монголларның XIII йөз башында Болгарга берничә тапкыр нөжүм ясаулары, 1236 елда аны буйсындырулары. Басып алуучыларга каршы халык хәрәкәте. Бачман житәкчелегендәге кузгалыш. Бачман, Алтынчәч образларын иҗат итеп, халыкның үз каһарманнарын зурлавы.
2. Басып алуучыларның җирле халык арасында ассимиляцияләнүе, шактый өлешенә тел һәм дин алыштыруы. Болгарның Алтын Урда эчендә әкрәнләп төрнәкләнүе. Алтын Урдада хакимият өчен көрәшкән кискенләшүе.
3. Дәүләтнең таркалуы, Казан ханлыгының мәстәкыйль дәүләт булып аерылып чыгуы. Басып алуучыларга карата нәфрәт белән сугарылган әсәрләр.
4. Халык иҗаты әсәрләре: Хан кызы Алтынчәч, Алтынчәч, Бачман һәм аны үтерү турында хикәя, Янмый торган кыз легендасы.
5. Бачман турындагы хикәянең дошманнар тарафыннан иҗат ителүе, басып алуучыларның Бачман шөхесендә кыю көрәшчәнә танулары. Хөкемдарларның мәкерлелеген ачып бирүдә Гыйса улы Амәт әсәре.
6. Идгәй дастаны, әсәренәң язмышы. Аның вариантлары. Аның Себер татарлары арасында да таралуы. В.Радловның бу әсәргә халыкка кайтарудагы хезмәте. Нигъмәт Хәким, Нәкый Исәнбәтләрнең бу юнәлештәге хезмәтләре. 1944 елда әсәргә ханнар-феодаллар эпосы дигән мөнәсәбәт сугылу, моның татар әдәбияты, сәнгате, тарихы үсешенә китергән зарары. Фәнни, әдәби җәмәгатьчелекнең бу әсәргә халыкка кайтару өчен көрәше.
7. Әсәргәң басылу тарихы. Дастанда тормышчан башлангычның көчлелеге.
8. Идгәй образының катлаулы холык иясе итеп сурәтләнүе. Әсәрдә халык, дәүләт язмышы мәсьәләсе. Идгәйнең ата буларак гәүдәләнеше. Улы Норадын белән катлаулы мөнәсәбәт.
9. Әсәргәң эмоциональлеген тәмин итүче сәнгате чаралары. Әсәргәң хәзергә чор өчен кыйммәте.
10. XIII-XV йөзләрдә әдипләр, шагыйрьләр, галимнәр, аларның әсәрләре, хезмәтләре. ?Кодекс куманикус? /1303/, төрле сүзлекләр, Ибне Батута /XIV йөзгәң беренче яртысы/ сәяхәтнамәсе. Котб, Х.Кятиб, М.Болгари, С.Сараи һәм башка шагыйрьләрнең заманы өчен алдынгы фикерләре.
11. Әдәби әсәрләрдә яңа сыйфатлар барлыкка килү, мәүзугларның төрлеләнүе, Көнчыгыш әдәбияты белән элемтәләрнең үсүе, аның сәбәпләре.
12. Әдәбиятта ике юнәлеш: дөньявилык һәм суфичылык.
13. Суфичылык, аның асылы. Идел буенда суфичылыкның барлыкка килү җирлегә, аның тарихи сәбәпләре. ?Бәдавам?, ?Кисекбаш? һ.б. әсәрләрдә суфичылык.
14. Әдәбиятта төрле жанрлар үсеше, шигъри әсәрләргәң сәнгате эшләнешендәге камиллекнең арта төшүе.

Казан ханлыгы чоры әдәбияты (1445-1552)

Казан ханлыгының мәстәкыйль дәүләт буларак барлыкка килүе. Халкы, икътисады һәм мәдәнияте. Казан ханлыгының Көнчыгыш һәм Көнбатыш белән бәйләнешләре. Мәктәпләр, мәдрәсәләр. Халык авыз иҗаты әсәрләре. Иске Казан, Яңа Казан, Кабан күле турындагы төрле риваятьлар. Җик Мөргән халык хикәяте. Әпитафик үрнәкләр. Язма истәлекләр, бәетләр. Казан ханлыгы чоры әдипләре, аларның әсәрләре. Шагыйрь, мәдәният эшлеклесе, дин әһеле, дипломат Колшәриф. Шигыйрьләре. ?Кыйссаи Хөбби Хужа? әсәре. Гарифбәк, аның Казан ханлыгының Мәскәү дәүләте тарафыннан басып алынуына багышланган әсәре. Мөхәммәт Әмин, Өмми Камал әсәрләре.

XVII-XVIII йөзләр әдәбияты

Мәүла Колый

Мәүла Колыйның исеме турында бәхәсләр. Аның XVII йөзгәң күренекле шагыйре булуы. Әсәрләргәң сакланылу, таралу һәм өйрәнелү тарихы. Хикмәтләре, аларда күтәрелгән мәсьәләләр; Әсәрләрдә дөньявилык һәм суфичылык. Суфичылыкның асылы, аның фәлсәфи, әдәби, тарихи традицияләре. М. Колый суфичылыгының үз заманындагы хәл-әхвәлләргә тәнкыйть белән сугарылуы. Шагыйрьнең хезмәт кешесен, игенчәнә зурлавы. Кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрдә тигез булырга тиешлеген яклавы, яхшы гәмәлләр кылырга өндәве. Гарип, мохтаҗлар турындагы хикмәтләре, ата-анага хөрмәт белән карарга чакыруы. Х.Ә.Ясәви, С.Бакырганилар традицияләргән дәвам иттерүе.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Периодизация истории татарской литературы, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Общeturкская литература. Древние памятники письменности. Рунические надписи у турков.
3. Булгаро-кипчакский период татарской литературы.
4. Золотоордынская татарская литература и ее особенности.
5. Литература в татарских ханствах.
6. Татарская литература XVII века.
7. Татарская литература XVIII века.
8. Суфизм и татарская литература.

9. Средневековые литературные жанры в татарской литературе.
10. Образная система средневековой татарской литературы.
- II
11. Памятники Культагина, Туныкука как литературные произведения.
12. "Гадательная книга" и ее образная система.
13. Книги арабских путешественников.
14. Словари тюркских языков и наречий. М.Кашгари и его творчество.
15. Ю.Баласагунский и его творчество.
16. А.Югнаки и его творчество.
17. А.Яссави и его творчество.
18. С.Бакыргани и его творчество.
19. К.Гали и его "Книга о Йусуфе".
20. Н.Рабгузи и "История пророков".
21. Котб и его "Хосрув и Ширин".
22. С.Сараи и его творческое наследие.
23. "Ключ в рай" М.Булгари.
24. "Отрубленная голова" и "Султан Джумджума".
25. Харазми и его любовная лирика.
26. "Дастан о Бабахане" К.Сайади.
27. Маджлиси и его "Дастан о Сайфульмулюке"
28. Казанские поэты и творчество Мухамедьяра.
29. Татарские исторические книги и их литературно-художественное значение.
30. С.Аллаяр и его творчество.
31. Маулякули и Амдами, их творческое наследие.
32. Т.Ялчыгул и Г.Утыз Имани, их творческое наследие.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	1	10
		2	20
Семестр 3			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	1	10
		2	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы[Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>
- Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>
- Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247735>
- Русская и зарубежная литература[Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

7.2. Дополнительная литература:

- Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
- Яхин Ф. З. Борынгы Һәм урта гасырлар татар әдәбияты: югары уку йортлары Һәм мәктәпләр өчен дәреслек-кулланма. <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22216>
Дата: 2015
- Бабахан дастаны. Сайади; (Прочие)/ Яхин Ф. З. (составитель) <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21823>
Дата: 2014
- Ислам дине нигезләре/ Яхин Ф.З. (Составитель). URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22067>
Дата: 2015
- Собәтел-гажизин (Гажизләргә терәк). Аллаһияр С. (Суфи); Яхин Ф. З. (Прочие); Яхин Ф. З. (Прочие). URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21824>
Дата: 2014
- Яхин Ф. З. Гасырдан - гасырга: яңа заман әдәбиятына. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21806>
Дата: 2014
- Яхин Ф. З. Әдәбият укыганда: фәнни тикшеренүләр. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21807>
Дата: 2014

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотечная система Университетская библиотека online - biblioclub.ru
 Электронно-библиотечная система Консультант студента h - www.studmedlib.ru
 Электронная библиотечная система Издательство Лань - e.lanbook.com
 Электронно-библиотечная система Znanium.com - www.znanium.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Курс лекций основан на ключевых вопросах дисциплины. В рамках отдельных тем объясняются новые термины, даются исторические даты и имена, примеры из религиозных источников и т.д. Таким образом лекция требует от студентов концентрации внимания и умения записывать, выделяя главное в речи лектора. В этом им, безусловно, помогает преподаватель. Также для более результативного усвоения курса в качестве самостоятельной домашней работы рекомендуется вести читательский дневник и словарик литературоведческих терминов.
практические занятия	Задача практических занятий заключается в более детальном освоении отдельных тем с опорой на анализ художественных текстов. Пропущенное практическое занятие студент обязан сдать в часы индивидуальных собеседований. г) Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение курса [т. е. карта компетенции дисциплины] (модуля). Студенты, изучившие курс ?История татарской литературы до XIX века?, д о л ж н ы: - прочитать необходимые по программе тексты художественных и науч-но-критических сочинений; - понимать закономерности, тенденции и особенности развития татарской литературы Древности и Средневековья, знать биографии писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры, формы и поэтическое явления татарского словесного искусства указанного периода; - обладать необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами и приемами анализа; - уметь пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; - приобрести навыки чтения, понимания, комментирования, анализа, конспектирования текстов, уметь выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов, излагать свои мысли и наблюдения в устной и письменной форме, а также аргументированно, убедительно вести диалог, полемику. Данный курс тесно связан с дисциплинами ?Татарское устное народное творчество?, ?Введение в литературоведение? и ?Теория литературы?, ?История татарского народа и Татарстана?, ?Исламоведение?, ?Литература народов Востока?, ?История татарского литературного языка? и др. Требования: а) общекультурные (ОК) - владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, творческое усвоение богатства татарского литературного языка; б) профессиональные (ПК): - усвоение основных сведений и фактов литературоведческой науки, приобретение навыков самостоятельной работы с научной и художественной литературой.
самостоятельная работа	Консультации по дисциплине практикуются в нескольких формах: тематические (для всего потока студентов), индивидуальные (по вопросам, вызывающим затруднения у отдельных студентов) и групповые (проводятся в каждой академической группе перед экзаменом). Для освоения студентами данной учебной дисциплины намечается реализация следующих задач: - прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания; - чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы; - выполнение практических и самостоятельных работ, предусмотренных учебной программой; - ознакомление студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья; - освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства; формирование и развитие филологической культуры студентов и т.д.
научный доклад	- прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания; - чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы; - выполнение практических и самостоятельных работ, предусмотренных учебной программой; - ознакомление студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья; - освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства; формирование и развитие филологической культуры студентов и т.д.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Билеты состоят из 2-х вопросов и практической части и о сновываются на аудиторных темах и темах, изученных студентами самостоятельно. При выставлении итоговой оценки на экзамене преподаватель имеет право учитывать работу студента в течение учебного времени (семестра). При изучении курса студенту следует соблюдать определенный порядок в работе: 1) прочесть все обязательные (и по возможности дополнительные) художественные тексты в объеме хрестоматий; 2) изучить основную литературу (учебники, лекции преподавателей), дополнительную литературу и работы методического характера; 3) внимательно ознакомиться и законспектировать 2-3 статьи или монографию по всем темам практических занятий (см. планы занятий); 4) При подготовке к практическим занятиям следует соблюдать следующий порядок: чтение художественного текста, изучение литературоведческих работ с последующим реферированием и конспектированием, подготовка устного ответа на поставленные в плане занятия вопросы; 5) освоить литературоведческие термины, вникая в их смысл.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Древняя татарская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Древняя татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки не предусмотрено .