

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
НЧИ КФУ

_____ Н.Д. Ахметов
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Спортивная журналистика

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Патенко Г.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания (ОПК-14);
- форматы печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ, особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15);
- основные жанры журналистских текстов, функционирования различных мультимедийных платформ (ПК-2);
- нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов (ПК-3).

Должен уметь:

- базироваться на знании особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания (ОПК-14);
- ориентироваться в основных форматах печатных изданий, теле- и радиопрограмм, интернет-СМИ (ОПК-15);
- создавать материалы для массмедиа в рамках отведенного бюджета времени (ПК-2);
- использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности (ПК-3).

Должен владеть:

- инновационными подходами при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способами создания текстов различных жанров с учетом специфики других направлений (ОПК-15);
- навыком создания материалов для массмедиа в определенных форматах в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 87 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса.	5	1	0	0	0
2.	Тема 2. Социальная значимость спортивной журналистики и ее особая роль в современном обществе	5	1	0	0	0
3.	Тема 3. Типология спортивных средств массовой информации	6	0	1	0	15
4.	Тема 4. Организация труда спортивных журналистов	6	0	2	0	15
5.	Тема 5. Культура речи спортивного журналиста.	6	1	0	0	10
6.	Тема 6. Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии	6	1	0	0	10
7.	Тема 7. Спортивная новость на радио и телевидении	6	1	1	0	10
8.	Тема 8. Работа пресс-служб организаций и пресс-центров на спортивных соревнованиях	6	0	2	0	17
9.	Тема 9. Гражданская ответственность и профессиональная этика спортивного журналиста	6	1	0	0	10
	Итого		6	6	0	87

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса.

Методологические основы спортивной журналистики

Спортивная журналистика в системе социальных институтов общества.

Спортивная журналистика как одна из частей профессионально-целевого назначения системы средств массовой информации.

Задачи спортивной журналистики.

Структура видов деятельности (сбор, обработка и распространение спортивной информации).

Совокупность профессий, необходимых для функционирования спортивной журналистики (редактор, корреспондент, телерадиорежиссер, видеоинженер, звукооператор, оператор).

Тема 2. Социальная значимость спортивной журналистики и ее особая роль в современном обществе

Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни фактор национальной безопасности России.

Средства массовой информации помощники физической культуры и спорта в раскрытии их социальной значимости в обществе, пропаганда достижений российских спортсменов, ученых и специалистов в области спортивной науки и практики, спортивной медицины.

Особая воспитательная роль спортивной журналистики в современном обществе - воспитание молодежи на лучших традициях российского спорта, пропаганда спорта как формы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде, привлечение внимания общественности к проблемам ветеранов спорта.

Работа с аудиторией спортивных СМИ.

Тема 3. Типология спортивных средств массовой информации

Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений (Международный Олимпийский комитет, национальные Олимпийские комитеты, ФИФА, УЕФА, др).

Специализированные телевизионные каналы. "Euronews" и др.

Малотиражные периодические издания информационно-рекламного, коммерческого и узкоспециализированного характера в ряде зарубежных стран (США, Франция, Великобритания, ФРГ, Япония, Италия).

Пример работы редакции "Спортивной газеты". Internet сайт

Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях "общего интереса" города.

Спортивная тематика в изданиях "общего интереса".

Тема 4. Организация труда спортивных журналистов

Специфика работы спортивного журналиста.

Необходимый массив информации спортивного журналиста - глубокая специализация в одном-двух видах спорта и общие знания о типологии спорта олимпийские и неолимпийские виды спорта.

Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.

Выбор свободной темы или темы в рамках планов конкретного СМИ (редакционный план перспективный, месячный, недельный, план номера).

Методика сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов, социологический опрос, провокация события).

Выбор жанра.

Тема 5. Культура речи спортивного журналиста.

Методы работы с текстом.

Жанры спортивной журналистики

Творческое начало в работе спортивного журналиста.

Методика сбора информации.

Перепроверка фактов.

Методы формирования спортивного репортажа.

Ошибки при подготовке материала.

"Раскладка" материала по уровню информации (международные новости, российские, региональные).

Импровизация спортивного комментатора.

Тема 6. Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии

Газета "Физкультура и спорт".

История физкультурно-спортивных комплексов "БГТО" и "ГТО".

Спартакиады народов СССР и современные их аналоги массовые летние и зимние соревнования, проводимые на территориях федеральных округов.

Зимние гонки "Лыжня России".

Спартакиады школьников и Юношеские спортивные игры.

Спорт высших достижений.

Телерадиотрансляции матчей и освещение масштабных соревнований на телевидении и радио.

Публикации в печатных средствах массовой информации.

Тема 7. Спортивная новость на радио и телевидении

Выступление спортивного журналиста на радио и телевидении в прямом эфире и в записи.

Прямой эфир с использованием записи сюжета.

Прямой эфир с включением другой студии или корреспондента, находящегося на соревновании.

Запись сюжета, монтаж пленки, закадровое озвучивание сюжета.

Подготовка голоса журналиста к выступлению.

Утренний и вечерний выпуск новостей спорта.

Приоритет расстановки сюжетов по уровню международные, российские, местные.

Хронометраж радио и телесюжетов.

Оперативное умение журналиста в прямом эфире сокращать материал или "растягивать".

Совместная работа журналиста с гостем в студии.

Тема 8. Работа пресс-служб организаций и пресс-центров на спортивных соревнованиях

Основные направления деятельности пресс-центров в период подготовки и проведения региональных и международных соревнований.

Аккредитация журналистов.

Зоны действия аккредитованных журналистов.

Ложа прессы.

Специфика сбора информации на соревновании.

Определение источника информации и уровня его компетентности.

Помощь сотрудников пресс-центра аккредитованным на соревновании журналистам.

Освобождение от ответственности аккредитованных журналистов за официальную информацию, распространяемую пресс-центром соревнований.

Тема 9. Гражданская ответственность и профессиональная этика спортивного журналиста

Гражданская ответственность спортивного журналиста перед аудиторией и героями репортажей.

Глубина журналистских знаний отрасли, взвешенное изложение фактов и мнений, умение оперативно разобраться в ситуации, соблюдение норм профессиональной этики и общественной морали.

Профессиональная этика спортивного журналиста.

Внешний облик корреспондента в кадре.

Манеры поведения спортивного журналиста на пресс-конференции и при общении с аудиторией, сборе материала в организациях.

Формирование грамотного эрудированного болельщика одна из задач спортивной журналистики.

Непроверенные факты или слухи в спортивной корреспонденции.

Глубокие исторические корни гражданской позиции советского-российского спортивного журналиста.

Легенды спортивной журналистики.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ОПК-15, ОПК-14	1. Введение. Предмет и задачи курса.
2	Письменная работа	ПК-2, ПК-3	2. Социальная значимость спортивной журналистики и ее особая роль в современном обществе
Семестр 6			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ОПК-14, ОПК-15	3. Типология спортивных средств массовой информации 4. Организация труда спортивных журналистов 8. Работа пресс-служб организаций и пресс-центров на спортивных соревнованиях 9. Гражданская ответственность и профессиональная этика спортивного журналиста
2	Письменное домашнее задание	ПК-3, ПК-2	6. Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии
3	Творческое задание	ПК-3, ПК-2	5. Культура речи спортивного журналиста. 7. Спортивная новость на радио и телевидении
	<i>Экзамен</i>	ОПК-14, ОПК-15, ПК-2, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Семестр 6					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1

Вопросы пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в актах федерального и регионального законодательства.

Специальные проекты средств массовой информации в сфере физической культуры и спорта.
Социологические исследования аудитории спортивных СМИ.
Организация деятельности средств массовой информации в Федеральном законе о СМИ.
Спортивная журналистика в системе социальных институтов общества.
Совокупность профессий, необходимых для функционирования спортивной журналистики.

2. Письменная работа

Тема 2

Методы организации обратной связи с читателем, слушателем или телезрителем спортивных новостей.
Работа с общественным советом или добровольными помощниками спортивного журналиста.
Партнерство служб связей с общественностью и спортивных средств массовой информации в пропаганде спорта и здорового образа жизни.
Формы пропаганды спорта и здорового образа жизни как альтернативы наркомании, алкоголизма и других вредных привычек молодежи.
Организация социальной рекламы в целях пропаганды физической культуры и здорового образа жизни.
Сравнительный анализ хронометража спортивных передач и публикуемой в них рекламы.

Семестр 6

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 3, 4, 8, 9

Профессиональная этика спортивного журналиста.
Внешний облик и манера поведения спортивного комментатора в эфире.
Формирование грамотного эрудированного болельщика задача спортивной журналистики. Научно-теоретические издания сферы физической культуры и спорта.
Каналы распространения спортивной информации.
Тематический пресс-клиппинг.
История спортивных изданий, посвященных шахматам.
Работа отдела спорта периодического издания
Издания Олимпийского комитета России.
Служебные командировки (Домашняя подготовка к поездке знание характеристики спортивной площадки и трибун, информации о командах, спортсменах, настроении болельщиков, оперативная связь с редакцией).
Домашний архив документов, фактов, персоналий.
Виды аккредитации спортивных журналистов (при средствах массовой информации и на отдельных соревнованиях).
Традиционная аккредитация журналистов (специфика аккредитации корреспондентов из газеты и телерадиожурналистов).
Компьютерная аккредитация журналистов и схема информационного обеспечения аккредитованных журналистов посредством медиацентров
Работа международных пресс-служб (Олимпийских игр и др.).
Методы подготовки и организации пресс-конференций по спортивной тематике.
Права и обязанности аккредитованных на соревновании журналистов.

2. Письменное домашнее задание

Тема 6

Вадим Синявский и его классический спортивный репортаж.
Николай Озеров актер и спортивный комментатор.
Анна Дмитриева великая теннисистка и журналист.
Отец и сын Набутовы.
Асс спортивного радиоэфира Б. Гулин и его сын-телеведущий.
Личность футбольного обозревателя в России.
Гражданская ответственность спортивного журналиста перед аудиторией и героями репортажей.
Последствия использования непроверенных фактов или слухов в спортивной корреспонденции.

3. Творческое задание

Темы 5, 7

Подготовить пресс-релиза до открытия соревнования.
Подготовки пресс-релиза в период проведения соревнования.
Подготовки пресс-релиза после окончания соревнования.
Использования статистических данных при формировании спортивного репортажа. Составить интервью со спортсменом (по выбору)
Составить интервью-диалог со спортсменом (по выбору)
Составить репортаж о спортсмене (по выбору)
Прокомментировать спортивное мероприятие (по выбору)
Написать аналитический материал о спорте (соревнование, спортсмен....)

Написать критический материал о спорте (соревнование, спортсмен....)

Написать расследовательский материал о спорте (соревнование, спортсмен....)

Оформить колонка спортивного комментатора в периодической прессе.

Выполнить "заказной" материал о спортсмене или спортклубе.

Придумать рекламу спортивных услуг через СМИ.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Спортивная журналистика часть журналистики профессионально-целевого назначения
2. Социальное значение спортивной журналистики.
3. Особая воспитательная роль спортивной журналистики в современном обществе. Гражданская ответственность спортивного журналиста.
4. Структура видов деятельности спортивного журналиста.
5. Совокупность профессий, необходимых для функционирования спортивной журналистики.
6. Система произведений, создаваемых спортивными журналистами.
7. Комплекс каналов передачи массовой информации.
8. История развития спорта высших достижений.
9. Современное физкультурно-массовое движение.
10. Типология спортивных средств массовой информации.
11. Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений.
12. Специализированные телевизионные каналы.
13. Малотиражные периодические издания информационно-рекламного, коммерческого и узкоспециализированного характера в ряде зарубежных стран.
14. Первые отечественные спортивные издания.
15. Пример работы журналистов спортивных изданий.
16. Спортивные Internet сайты.
17. Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях "общего интереса".
18. Организация труда спортивного журналиста.
19. Методика сбора материала для написания спортивного сюжета
20. Жанры спортивной журналистики.
21. Работа спортивного журналиста в служебной командировке
22. Виды аккредитации спортивных журналистов
23. Освещение в средствах массовой информации массовых спортивных мероприятий.
24. Освещение в средствах массовой информации спорта высших достижений
25. Выступление спортивного журналиста в записи.
26. Прямой эфир с использованием записи сюжета.
27. Прямой эфир на радио
28. Прямой эфир на телевидении.
29. Запись сюжета, монтаж пленки, закадровое озвучивание сюжета.
30. Культура речи спортивного журналиста.
31. Утренний и вечерний выпуск новостей спорта.
32. Приоритет расстановки сюжетов в спортивном комментарии.
33. Хронометраж радио и телесюжетов.
34. Совместная работа журналиста с гостем в студии.
35. Телевизионная съемка соревнований.
36. Прямые трансляции с Олимпиад и международных соревнований.
37. Спортивный комментарий.
38. Организация работы пресс-центра на спортивных соревнованиях
39. Формы пресс-релизов при организации масштабных спортивных мероприятий
40. Легенды спортивной журналистики.
41. Аналитические, критические, расследовательские материалы спортивного журналиста.
42. Работа с аудиторией спортивных СМИ.
43. Методы организации обратной связи с читателем, слушателем или телезрителем спортивных новостей.
44. Работа с общественным советом или добровольными помощниками спортивного журналиста.
45. Спортивная тематика в изданиях "общего интереса".
46. Колонка спортивного комментатора.
47. "Заказные" материалы о спортсменах или спортклубах.
48. Спонсорство в спортивных СМИ.
49. Партнерство служб связей с общественностью и спортивных средств массовой информации в пропаганде спорта и здорового образа жизни.
50. Формирование грамотного эрудированного болельщика одна из задач спортивной журналистики.
51. Методы использования статистических данных при формировании спортивного репортажа.

52. Реклама на спортивных соревнованиях.
53. Характерные черты распространения рекламы спортивных услуг с помощью СМИ.
54. Непроверенные факты или слухи в спортивной корреспонденции.
55. Негативные тенденции замены информации в жанре фельетона на оскорбительные или ернические выступления в современной спортивной прессе.
56. Высоконравственные традиции советского и российского спортивного комментария на примере публикаций прошлых лет.
57. Социологические исследования структуры и развития спортивных средств массовой информации.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Семестр 6			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3	10
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями и предоставленных доступов НЧИ КФУ;

- в печатном виде - в фонде библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов библиотеки Набережночелнинского института (филиала) КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Газета "Советский спорт" - <http://www.sovsport.ru/gazeta/>

Новости футбола и хоккея ?Чемпионат.Ру? - www.championat.ru

Официальный сайт Континентальной хоккейной лиги - www.khl.ru

Сайт Sports.ru - <https://www.sports.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Лекционные занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.
практические занятия	Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение - углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает: индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы; фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы; выполнение упражнений по образцу; выполнение вариантных упражнений; выполнение контрольных работ; работу с тестами. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради. Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач. Практические занятия могут проводиться на платформе MS "Microsoft Teams" и других платформах. Необходимая информация размещается в личном кабинете студентов.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; - выполнение заданий для самостоятельной работы; - изучение теоретического материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к лекциям, практическим занятиям, написанию письменных и творческих работ; - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на лекциях и практических занятиях; - самостоятельное изучение материалов Интернет-сайтов для выступления на практических занятиях.
письменная работа	<p>Письменная работа выполняется студентами в аудиторное время.</p> <p>Письменная работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание цели и задач работы; - круг рассматриваемых проблем и методы их решения; - результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы. <p>Основные требования, предъявляемые к выполнению письменной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость и последовательность изложения материала; - наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников; - аргументированность основных положений и выводов; - самостоятельность выполнения. <p>Для выполнения письменной работы изучить основную и дополнительную литературу, соответствующие положения действующего законодательства. Выполнение задания помогает студенту собирать и обрабатывать статистический и практический материал, последовательно излагать свои мысли, критически анализировать опубликованные по исследуемой проблеме научно-практические пособия, монографии, статьи, сообщения и другие материалы.</p> <p>Выполненное письменное домашнее задание должно быть представлено преподавателю в рукописном виде.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся предоставляют ответ на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
устный опрос	<p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.</p> <p>Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Устный опрос проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся отвечают на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
творческое задание	<p>Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей. Данный материал необходим для обсуждения предлагаемых тем, направленных на развитие навыков общения и повышения профессиональной компетенции.</p> <p>Творческое задание проверяется преподавателем в контактной форме или с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ обучающиеся выполняют задание на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>Письменное домашнее задание выполняется студентами самостоятельно во внеаудиторное время.</p> <p>Письменное домашнее задание должно включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание цели и задач работы; - круг рассматриваемых проблем и методы их решения; - результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы. <p>Основные требования, предъявляемые к выполнению письменного домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкость и последовательность изложения материала; - наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников; - аргументированность основных положений и выводов; - использование современных способов поиска, обработки и анализа информации; - самостоятельность выполнения. <p>Для выполнения письменного домашнего задания изучить основную и дополнительную литературу, соответствующие положения действующего законодательства. Выполнение задания помогает студенту собирать и обрабатывать статистический и практический материал, последовательно излагать свои мысли, критически анализировать опубликованные по исследуемой проблеме научно-практические пособия, монографии, статьи, сообщения и другие материалы.</p> <p>Объем письменного домашнего задания составляет не более 10 страниц текста и 10-12 слайдов, содержащих основные его положения.</p> <p>Выполненное письменное домашнее задание должно быть представлено преподавателю как в распечатанном, так и электронном виде.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе ДОТ выполняют задание отвечают на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>
экзамен	<p>Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.</p> <p>В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий обучающиеся сдают экзамен на платформе MS "Microsoft Teams" или иных ресурсах.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Алексеев К.А. Основы спортивной журналистики : учебное пособие для студентов вузов / К.А. Алексеев, С.Н.Ильченко. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 232 с. - ISBN 978-5-7567-0853-0. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708530.html>. - Текст : электронный.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 351 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706154.html>. - Текст : электронный.
3. Починкин А.В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта : учебное пособие / А.В. Починкин. - Москва : Спорт, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-906839-55-8. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839558.html>. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Маркетинг спорта : практическое руководство / под ред. Джона Бича и Саймона Чедвика; Пер. М27 с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2010. - 706 с. - ISBN 978-5-9614-1095-2. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961410952.html>. - Текст : электронный.
2. Штейнбах В.Л., Большая олимпийская энциклопедия. Т. 2. О-Я / Автор-составитель В.Л. Штейнбах. - Москва : Олимпия, 2006. - 968 с. - ISBN 5-94299-089-1. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5942990891.html>. - Текст : электронный.
3. Шевелев Г.А. Ключи к эфиру: В 2 кн. Кн. 2. Основы мастерства: Опыт, практические советы : монография / Г.А. Шевелев. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 270 с. - ISBN 978-5-7567-0495-2. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704952.html>. - Текст : электронный.
4. Журналистика : учебно-методическое пособие / составители М. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией В. А. Тимшина. - Киров : ВятГУ, 2014. - 43 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/143551>. - Текст : электронный
5. Макарова П.В. Спортивная журналистика : методическое пособие / П. В. Макарова. - Москва : МПГУ, 2018. - 32 с. - ISBN 978-5-4263-0657-8. - URL : <https://znanium.com/catalog/product/1020610>. - Текст : электронный.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9 Спортивная журналистика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.