

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культурно-религиозные традиции стран Арабского Востока Б1.В.ОД.9

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Афро-азиатские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Белоглазова И.Г.

Рецензент(ы):

Сабитова С.У.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хабибуллина Э. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) документовед Белоглазова И.Г. НОЦ Ресурсный центр по развитию исламского и исламоведческого образования Институт международных отношений, aggi91@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - раскрыть и объяснить основные положения и тенденции культурных традиций стран Востока.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б3.В.7 Профессиональный' основной образовательной программы 032000.62 Зарубежное регионоведение и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Являясь частью гуманитарного блока, дисциплина ориентирована, прежде всего, на ознакомление студентов с основными направлениями дискурса в области культурно-религиозных традиций и, таким образом, на расширение не только общекультурного, но и профессионального кругозора будущих регионоведов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью творчески подходить к порученному заданию, уметь проявлять разумную инициативу и обосновывать ее перед руководителем, нести персональную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
ОК-8 (общекультурные компетенции)	владением культурой речи, основами профессионального и академического этикета
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью владеть профессиональной лексикой, быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации
ОПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью владеть понятийно-терминологическим аппаратом общественных наук, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране (региону) специализации
ОПК-18 (профессиональные компетенции)	способностью осознавать социальную значимость будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессионального долга
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Должен знать:

- о месте, предмете, содержании и роли традиций на арабском Востоке;
- различия философской, научной и религиозной картины мира Востока, чем она отличается от западного представления;
- о специфическом образе, идеях и идеале человека в исламе в сравнении с другими религиями;

Должен уметь:

- анализировать тексты антропологической и этнографической направленности;
- ориентироваться в различиях философской, научной и религиозной картины мира Востока и Запада;
- ориентироваться в различиях образов человека в различных мировых религиях и выработать четкое знание специфики идеи человека в исламе;

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом;
- навыками выступления перед аудиторией, сравнительного анализа и философствования, логически верного и последовательного изложения своих мыслей;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводная лекция. Понятие Арабский Восток. Основные понятия.	7		2	2	0	
2.	Тема 2. Религиозная культура стран Арабского Востока	7		4	4	0	
3.	Тема 3. Народ и личность в арабском мире	7		4	4	0	
4.	Тема 4. Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры	7		4	4	0	
5.	Тема 5. Материальная культура как носитель проявлений духовной культуры	7		4	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция. Понятие Арабский Восток. Основные понятия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура как деятельность и саморазвитие человека. Единство и многообразие культур. Материальная и духовная культура. Основные сферы духовной культуры. Этническое разнообразие культур. Основные формы духовной культуры - мифология, религия, искусство, наука. Отличие духовной культуры от других областей культуры: неутилитарна; особый духовный мир, созданный силой человеческой мысли; наиболее чувствительная, наиболее чутко реагирующая на внешние воздействия область культуры. Место морали в системе духовных ценностей. Нравственность в историческом развитии. Происхождение и сущность морали. Историческая эволюция морали и общечеловеческие ценности. Нравственный закон и нравственный идеал. Нравственность как культурная традиция. Структура морали как формы культуры. Понятия добра и зла, справедливости, чести и достоинства. Профессиональная этика, культура деловых отношений, этикет. Нравственные ценности и проблемы модернизации

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Культура как деятельность и саморазвитие человека. 2. Основные формы духовной культуры. 3. Структура морали как формы культуры.

Тема 2. Религиозная культура стран Арабского Востока

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Религия как культурологическое понятие, форма культуры, ее происхождение. Плюрализм решения проблемы сущности и происхождения религии. Религиозное сознание и религиозная деятельность, их специфика. Религия в истории культуры. Ранние формы религии: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, их особенности. Социальные функции религии. Эволюция отношений религии и науки в истории культуры, особенности этих отношений в современную эпоху. Религиозный плюрализм и необходимость диалога между мировыми религиями. Религиозное многообразие в странах Арабского Востока.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Религия как культурное, историческое, социальное явление. 2. Место религии в арабском обществе. 3. Ранние формы религии и их традиции. 4. Исламская культура: объекты материального духовного наследия. 5. Исламская культура: устная традиция. 6. Место и роль ислама в современном обществе.

Тема 3. Народ и личность в арабском мире

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Личность как творец духовной культуры. Культурные предпосылки социализации личности. Психокультурные типы личности. Личность и индивидуальность. Взаимоотношения коллективной и индивидуальной культуры. Исторические и этно-национальные типы взаимодействия социокультурной сферы и личности. Информированность, компетентность, поиск благоприятных возможностей? фундаментальные слагаемые культуры профессиональной деятельности. Взаимосвязь профессиональной подготовки и общегуманитарного образования современных специалистов, бакалавров и магистров. Понятие "ментальность", "менталитет", "национальный характер". Традиционные черты национального характера народов Арабского Востока, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация. Роль семьи в духовном становлении личности, изменение этой роли к началу XX в. Религиозно-нравственные устои семьи. Духовные запросы, культурные потребности.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Проблема взаимосвязи культуры и личности. 2. Реализация культуры личности в жизни человека и общества. 3. Понятие "ментальность", "менталитет", "национальный характер". 4. Традиционные черты национального характера народов арабского Востока, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация. 5. Роль семьи в духовном становлении личности.

Тема 4. Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Художественная культура как процесс создания, распространения, индивидуального и коллективного восприятия эстетических ценностей. Возрастающая роль в этом процессе средств массовой информации. Современные формы художественного производства и массового потребления его продуктов. Искусство в системе художественной культуры. Стиль жизни и стиль искусства. Классификация художественных стилей. Авторские, национальные стили. Художественный стиль и культурная эпоха.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Искусство в системе художественной культуры. 2. Современные формы художественного производства и массового потребления его продуктов. 3. Художественный стиль и культурная эпоха.

Тема 5. Материальная культура как носитель проявлений духовной культуры

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Духовная культура - важная составная часть культуры общества. Духовное производство - условие возникновения духовной культуры. Объективная форма существования духовной культуры (знания, идеи, теории, учения и т.д.). Взаимодействие материальной и духовной культуры. Влияние научно-технического прогресса на материальную и духовную культуру. Материальная культура ? культура труда и материального производства, культура быта и т.п. Важнейший элемент материальной культуры ? орудия труда ? общественный предмет, в котором воплощены и закреплены исторически выработанные трудовые навыки, опыт, знания. Средства и предметы потребления ? составная часть материальной культуры (деловые и практические способности, навыки человека)

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Материальное производство условие возникновения духовной культуры. 2. Взаимодействие материальной и духовной культуры

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводная лекция. Понятие Арабский Восток. Основные понятия.	7		Работа с источниками, подготовка материала к устному выступлению	4	Устный ответ
2.	Тема 2. Религиозная культура стран Арабского Востока	7		Работа с источниками, подготовка материала к устному выступлению	8	Устный ответ
3.	Тема 3. Народ и личность в арабском мире	7		Работа с источниками, подготовка материала к устному выступлению	8	Устный ответ
4.	Тема 4. Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры	7		Работа с источниками, подготовка материала к устному выступлению	8	Устный ответ
5.	Тема 5. Материальная культура как носитель проявлений духовной культуры	7		Работа с источниками, подготовка материала к устному выступлению	8	Устный ответ
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии ранжированные по формам организации образовательного процесса: чтение лекций; проведение практических занятий; организация самостоятельной работы; организация и проведение консультаций; проведение экзамена; мониторинг результатов образовательной деятельности. Информационные технологии - использование ЭОР при подготовке к занятиям, обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения объективного контроля и мониторинга знаний студентов. В системе дистанционного обучения: материалы лекций, тексты практических работ, вопросы к экзамену, глоссарий, тренажеры, задания для отработки пропущенных занятий, тесты. Тренинги, Круглый стол, конференции, Дебаты как формы интерактивного обучения направлены на развитие ценностей, установок, мотиваций и компетенций, которые позволяют будущим учителям эффективно решать конкретные педагогические задачи

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводная лекция. Понятие Арабский Восток. Основные понятия.

Устный ответ , примерные вопросы:

1. Культура как деятельность и саморазвитие человека. 2. Основные формы духовной культуры. 3. Структура морали как формы культуры. 4. Географические и климатические особенности стран Арабского Востока, их влияние на культуру и традиции 5. Национальный состав региона 6. Арабский Восток - колыбель цивилизаций. Древнеегипетское общество. Вавилонское общество. Древнееврейское общество 7. Древнеегипетские мифы 8. Литература древнего Востока 9. Древние верования народов Востока 10. Источники по истории Востока

Тема 2. Религиозная культура стран Арабского Востока

Устный ответ , примерные вопросы:

1. Религия как культурное, историческое, социальное явление. 2. Место религии в арабском обществе 3. Ранние формы религии и их традиции 4. У истоков христианства и ислама (история распространения) 5. Исламская культура: устная традиция 6. Исламская культура: объекты материального духовного наследия 7. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье 8. Христианские святые на Арабском Востоке 9. Межконфессиональные отношения 10. Место и роль ислама в современном обществе

Тема 3. Народ и личность в арабском мире

Устный ответ, примерные вопросы:

1. Проблема взаимосвязи культуры и личности. 2. Реализация культуры личности в жизни человека и общества. 3. Понятие "ментальность" менталитет", "национальный характер" 4. Традиционные черты национального характера народов арабского Востока, их современная модификация, социальная и этно-территориальная дифференциация. 5. Роль семьи в духовном становлении личности. 6. Народы Востока: Ассирийцы 7. Народы Востока: Друзы 8. Народы Востока: Курды 9. Народы Востока: Бедуины 10. Народы Востока: Палестинцы-христиане

Тема 4. Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры

Устный ответ , примерные вопросы:

1. Искусство в системе художественной культуры. 2. Современные формы художественного производства и массового потребления его продуктов. 3. Художественный стиль и культурная эпоха. 4. Семейно-брачные отношения на арабском Востоке и их отражение в литературе 5. Описание традиций и обычаев в арабской литературе 6. Современная арабская литература. Жанры и сюжеты 7. Музыка в жизни Древнего Востока 8. Музыка в жизни современного Востока 9. Фольклор и эпическое творчество. 10. Легенды, предания, пословицы народного быта.

Тема 5. Материальная культура как носитель проявлений духовной культуры

Устный ответ , примерные вопросы:

1. Материальное производство условие возникновения духовной культуры. 2. Взаимодействие материальной и духовной культур. 3. Архитектурные памятники Востока. 4. Изобразительное искусство с древнейших времен по настоящее время. Отражение религиозных воззрений через призму художественного образа. 5. Художественная керамика, стекло. 6. Художественное оружие. 7. Традиционные женские украшения. 8. Традиционная одежда на арабском Востоке. 9. Арабский дом. 10. Массовая культура в объектах материальной культуры.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 7 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Религиозная культура как деятельность и саморазвитие человека;
2. Единство и многообразие культур. Материальная и духовная культура;
3. Основные сферы религиозной культуры;
4. Этническое разнообразие культур;
5. Место язычества в арабской культуре;
6. Фольклор и эпическое творчество. Легенды, предания, пословицы народного быта. Народные праздники и обряды;
7. Религиозная и светская культура XIX века;
8. Художественная литература и художественная культура;
9. Религиозные искания и культурное строительство в XX веке;
10. Место "массовой культуры" на современном Арабском Востоке;
11. Какие общие тенденции присущи арабскому менталитету?
12. Раскройте связь традиции с исламом и шариатом.
13. Расскажите о понятии этикет и его особенностях в арабо-мусульманском обществе.
14. Каковы особенности повседневного этикета у арабов?
15. В чем заключается роль семьи в традиционном арабском обществе?
16. Покажите пять характерных особенностей, присущих традиционной арабской семье.
17. Каковы особенности женитьбы, свадьбы и развода у арабов. Межконфессиональные браки.
18. Социальный статус арабской женщины до и после замужества.
19. Роль и место детей в традиционной арабской семье. Расскажите об имеющихся у арабов традициях, связанных с отношением к детям.
20. Основные принципы мусульманской веры. Основные религиозно-правовые школы ислама.
21. Мистико-аскетическое содержание суфизма.
22. В чем заключается отличие арабов-христиан от других христиан?
23. Расскажите о трех основных христианских общинах арабского общества?
24. Какую роль оказало христианство на обычаи и традиции арабов?
25. В чем заключается взаимовлияние религий в районах с поликонфессиональным арабским населением?
26. Поясните разницу между туарегами и берберами.
27. Каково влияние религии на арабскую антропологию?
28. Объясните происхождение коптов.
29. Расскажите об особенностях религии друзов.

7.1. Основная литература:

1. Ахунов А.М. Основы этнографии стран Арабского Востока: учебное пособие для студентов вузов / А.М. Ахунов. - Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2014. - 336 с.

2. История цивилизаций мира: Методические указания / Куренышева Е.П. - М.:МПГУ, 2013. - 80 с.: ISBN 978-5-7042-2389-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/75781>
- 3.Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460854>

7.2. Дополнительная литература:

- 1.История мировой литературы. Древний Ближний Восток / Синило Г.В. - Мн.:Вышэйшая школа, 2014. - 456 с.: ISBN 978-985-06-2412-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509559>
2. Проблема духовного в западной и восточной культуре и философии: Монография / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 168 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005502-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/305478>
- 3.Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семушкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2013 - 231 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль; Культурология). (о) ISBN 978-5-16-006678-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/404476>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Журнал Азия и Африка сегодня - <http://vostokoriens.ru/>
Журнал Восток - <http://asiaafrica.ru>
Институт Ближнего Востока - <http://www.iimes.ru/>
Книги ИВ РАН - <http://ivran.ru/books>
Проблемы Востоковедения - <http://www.pvanrb.ru/index.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурно-религиозные традиции стран Арабского Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки Афро-азиатские исследования.

Автор(ы):

Белоглазова И.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сабитова С.У. _____

"__" _____ 201__ г.