

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Редактирование текста Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 47.03.01 - Философия
Профиль подготовки: Социально-аксиологический профиль
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г.

Рецензент(ы):

Колосова Е.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.
Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9415137819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Фатхутдинова В.Г. кафедра прикладной и экспериментальной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать теоретические сведения и практические навыки построения стилистически, композиционно и логически правильного текста;
- 2) выработать умение давать оценку языковым вариантам и целесообразно использовать средства русского языка в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам;
- 3) получить представление о тексте как объекте лингвистического и редакторского анализа;
- 4) способствовать развитию речемыслительных способностей и навыков логического мышления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 47.03.01 Философия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б3 по направлению подготовки 030100 - "Философия".

Место учебной дисциплины - в системе курсов по выбору вуза, дополняющих базовые профессиональные циклы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в результате освоения дисциплин ОПП бакалавра философии "Языковедение", "Русский язык и культура речи". Знания и навыки, получаемые при изучении этой дисциплины, могут быть использованы при написании выпускных квалификационных работ, а также при любом представлении результатов собственной интеллектуальной деятельности в письменном виде.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека и его деятельность в разных аспектах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем логики (логический анализ естественного языка, классическая логика высказываний и предикатов, основные типы неклассических логик, правдоподобные рассуждения, основные формы и приемы рационального познания) |
| ПК-13 (профессиональные компетенции) | владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-14 (профессиональные компетенции) | Способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), навыки научного редактирования |
| ПК-21 (профессиональные компетенции) | владение навыками подготовки служебных документов и ведения деловой переписки |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные правила и приемы литературного редактирования;
функциональную дифференциацию современного русского языка;
логические основы редактирования;
функционально-смысловые типы речи.

2. должен уметь:

анализировать тексты различных жанров;
использовать технику редакторской правки;
подготовить текст к публикации.

3. должен владеть:

умением оценить правильность речи, ее соответствие литературным нормам русского языка;
навыками литературной обработки научного текста;
правилами оформления библиографического описания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

создавать, редактировать и готовить к публикации различные типы текстов

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного | | | | | | |

русского литературного языка.

3

1

2

0

0

Устный опрос

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 2. | Тема 2. Научный функциональный стиль. | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации. | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста. | 3 | 4 | 2 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 5. | Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста. | 3 | 5 | 2 | 0 | 0 | |
| 6. | Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста. | 3 | 6 | 2 | 0 | 0 | |
| 7. | Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа. | 3 | 7 | 0 | 2 | 0 | |
| 8. | Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста. | 3 | 8 | 2 | 0 | 0 | |
| 9. | Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные. | 3 | 9 | 0 | 2 | 0 | |
| 10. | Тема 10. Повествование, его виды и признаки. | 3 | 10 | 0 | 2 | 0 | |
| 11. | Тема 11. Описание, его виды и признаки. | 3 | 11 | 0 | 2 | 0 | |
| 12. | Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения. | 3 | 12 | 2 | 0 | 0 | |
| 13. | Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения. | 3 | 13 | 0 | 2 | 0 | |
| 14. | Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения. | 3 | 14 | 0 | 2 | 0 | |
| 15. | Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии. | 3 | 15 | 0 | 2 | 0 | Письменная работа |
| 16. | Тема 16. Нормативный характер практической стилистики. | 3 | 16 | 0 | 2 | 0 | |
| 17. | Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования. | 3 | 17 | 0 | 2 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 18. | Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник. | 3 | 18 | 0 | 2 | 0 | |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 3 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 14 | 22 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Функциональные разновидности книжной речи: научный, официально-деловой, публицистический стили.

Тема 2. Научный функциональный стиль.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сфера применения, экстралингвистические признаки, система языковых средств научного стиля.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Редактор и текст: критерии анализа речевого произведения.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные содержательные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Прагматика текста: автор и адресат.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды редакторской правки. Техника редакторской правки. Знаки правки.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Логические законы и правила: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания. Нарушения законов правильного мышления.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фактические материалы как предмет редакторского анализа. Приемы проверки фактического материала.

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура текста. Жанр как композиционная форма. План научной публикации.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 11. Описание, его виды и признаки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Правила логического доказательства. Риторические приемы рассуждения. Рассуждение-доказательство. Редактирование рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Логическая структура определения. Определение понятий и термины.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистическое использование лексических, морфологических и синтаксических средств.

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Виды цитирования. Правила цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Государственный стандарт на библиографическое описание.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка. | 3 | 1 | подготовка к устному опросу | 12 | устный опрос |

| № | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 4. | Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста. | 3 | 4 | подготовка к письменной работе | 12 | письменная работа |
| 15. | Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии. | 3 | 15 | подготовка к письменной работе | 12 | письменная работа |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе наряду с традиционными лекциями используются и активные формы проведения занятий: лекции-визуализации, лекции с разбором конкретной ситуации, семинары в диалоговом режиме, тренинги, выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением, дискуссии, семинары по методу Дельфи, совместные разборы конкретных текстов с использованием методики "мозгового штурма".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные подсистемы русского национального языка. Книжная и разговорная речи. Понятие функционального стиля. Подготовиться по темам на изучение и рефлексии изобразительно-выразительных средств языка. Взять конкретные стилистические фигуры, которые активно встречаются в публичной речи(СМИ). Рассмотреть на текстах в интернет-изданиях изобразительно-выразительные средства языка: тропы. Лингвистическое многообразие понятия функциональных стилей. Стиль как функциональная разновидность литературного языка. Стиль и экстралингвистические факторы русского литературного языка. Подготовить письменное задание на тему "пять текстов на одну тему в пяти стилях".

Тема 2. Научный функциональный стиль.

Тема 3. Редактирование в процессе коммуникации.

Тема 4. Текст как объект редактирования. Основные содержательные характеристики текста.

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный экспресс-опрос: содержательные характеристики текста: целостность, связность, информативность, закреплённость в определенной знаковой системе. 1. Антропоцентризм и текстоцентризм в современном гуманитарном знании. 2. Текст как форма коммуникации, его функции. 3. Нестандартная лексическая сочетаемость. 4. Фразеологическая стилистика. Стилистический потенциал фразеологических единиц. 5. Основания для классификации функциональных стилей: лингвистические и экстралингвистические факторы. 6. Особенности устной публичной речи; язык и стиль средств массовой коммуникации. 7. Стилистика декодирования. Типы выдвижения: повтор, конвергенция, прием обманутого ожидания. 8. Стилистическая норма. Стилистический узус, стилистическая норма. 9. Классификация речевых ошибок и недочетов. 10. Филологические приемы анализа текстов разной жанрово-стилевой ориентации.

Тема 5. Основные методические процедуры анализа и правки текста.

Тема 6. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа текста.

Тема 7. Фактическая основа текста. Фактические материалы как предмет редакторского анализа.

Тема 8. Композиция текста как предмет работы редактора. Структура текста.

Тема 9. Способы изложения и виды текста: изобразительные, логизированные, инструктивные.

Тема 10. Повествование, его виды и признаки.

Тема 11. Описание, его виды и признаки.

Тема 12. Основные виды рассуждений и их признаки. Логическая структура рассуждения.

Тема 13. Определение и объяснение, их виды и признаки. Логическая структура определения.

Тема 14. Работа с текстами смешанных способов изложения.

Тема 15. Стилистическая правка текста. Основные принципы и критерии.

письменная работа, примерные вопросы:

Выявление стилистических ошибок при редактировании текста. Объект и предмет стилистики.

Антропоцентризм и текстоцентризм современной гуманитарной парадигмы. Стилистика как наука об использовании языка в ходе речевого общения. История стилистики.

Взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин. Научные направления стилистики: структурная и функциональная стилистики. Стилистика кодирования и декодирования,

стилистика художественной речи, стилистика текста, коммуникативная стилистика художественного текста. Основные понятия стилистики. Стилистическое значение, его виды.

Стилистическая парадигма. Стилистический узус. Стилистическая норма, стилистические ошибки. Стилистический прием.

Тема 16. Нормативный характер практической стилистики.

Тема 17. Цитаты в тексте. Виды цитирования.

Тема 18. Оформление библиографического описания и ссылок на источник.

Итоговая форма контроля

зачет (в 3 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету:

1. Стилистическая система русского литературного языка. Лингвистическое многообразие понятия функциональных стилей. Стиль как функциональная разновидность литературного языка. Стиль и экстралингвистические факторы русского литературного языка.

2. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики. Функционирование лексических и фразеологических средств. Основные качества речи: правильность, ясность, образность. Точность словоупотребления. Стилистическое использование многозначности слова. Использование метафор. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
3. Средства словесной образности. Тропы и стилистические фигуры как изобразительно-выразительные средства языка. Разновидности тропов и фигур. Проблема выбора слова. Активный и пассивный состав языка, его стилистические свойства.
4. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их разновидности, способы использования. Специальная лексика: термины, канцеляризмы, речевые штампы. Группы слов в зависимости от их эмоционально-экспрессивной окраски. Стилистическое использование фразеологии. Характеристика фразеологических словосочетаний.
5. Функционирование морфологических форм речи. Стилистические возможности морфологии как уровня языка. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Функционирование предложения ? простого и сложного. Стилистические возможности синтаксиса как уровня языка. Особенности синтаксических построений книжно-письменной и устно-разговорной разновидности литературного языка. Синтаксическая синонимия.
7. Редактор и текст. Основные характеристики текста, его толкование с профессиональных позиций редактора. Работа редактора над авторским текстом как основной этап литературного труда.
8. Основные характеристики текста. Объективированность, закреплённость. Целостность текста как смысловая нить текста. Связность текста как условие его цельности. Текст как организованная и обработанная речь. Две формы речи: письменная и устная, средства для ее понимания. Информативность как важнейшая характеристика текстов СМИ.
9. Методика редактирования и виды редакторского чтения. Ознакомительное, углубленное и шлифовочное. Виды правки. Характеристика правки?вычитки, правки?обработки, правки?сокращения и правки-переделки. Техника и традиционные знаки правки.
10. Логические основы редактирования. Оценка текста с логической стороны: обоснованность и необходимость. Логика изложения текста как инструмент литератора ? профессионала, журналиста, редактора. Значение знаний логики для литературной практики журналиста и редактора.
11. Способы изложения и виды текстов. Основные понятия. Выбор способа изложения и его соответствие цели автора. Классификация способов изложения и видов текста: повествование, описание, рассуждение, определение.
12. Работа редактора над фактическим материалом. Роль редактора при оценке точности фактического материала в публикациях с историческими фактами. Оценка ситуаций современной действительности. События современности как основа журналистского выступления. Фактические ошибки: виды, природа, проверка информации. Факт и фактообразующая семантика.
13. Жанры публицистики и система организации материала. Структура текста как композиционно-речевой категории и проблемы редактирования. Структура информационного сообщения в газете, на радио и ТВ, Интернет-ресурсах. Редактирование рекламных текстов. Виды рекламных текстов (вербальные и вербально-визуальные рекламные тексты, радиояная и телевизионная реклама). Структурно-семантические компоненты.
14. Работа над языком и стилем публикаций. Средства языка, знание его норм. Проблема речевой нормы и выбора вариантов.
- 15 Оценка явлений, характерных для современного этапа развития языка (неологизмов, заимствованных слов, семантических изменений). Типичные нормативно-стилистические ошибки, приемы их анализа и устранения.
- 16 Объективность анализа и правки текста: жанрово-стилистические особенности произведения, специфика основных типов речевой коммуникации, характеристика стилевых средств.
17. Редакторский опыт писателей и публицистов?классиков для современного редактора.

18. Исторический экскурс редакторской деятельности русских писателей: редакторы об опыте своей работы.
19. Актуализация редакторского опыта писателей-классиков в современных условиях жизни российского общества и информационного пространства.
20. Коммуникативные качества речи. Правильность речи, точность речи, логичность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи, уместность речи.

7.1. Основная литература:

Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/25134. - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/999945>

Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию: Учебное пособие / Кайда Л.Г., - 4-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 208 с.: ISBN 978-5-89349-665-9 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/465641>

Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста : теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Баранов. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2012. - ISBN 978-5-9765-0083-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-034561-4 (Наука) - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/454832>

7.2. Дополнительная литература:

Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0279-6, 2000 экз. - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/172836>

Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/458181>

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - gramma.ru

Русская грамматика - rusgram.narod.ru

Русский филологический портал - philology.ru

Словари - slovari.ru

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Редактирование текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютер, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов. Раздаточные материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 47.03.01 "Философия" и профилю подготовки Социально-аксиологический профиль .

Автор(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колосова Е.И. _____

"__" _____ 201__ г.