

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Иностранный язык Б1.Б.2

Направление подготовки: 47.03.01 - Философия

Профиль подготовки: Социально-аксиологический профиль

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Благовещенская А.А. , Никитина С.Е. , Шустова Э.В.

**Рецензент(ы):**

Назмиева Э.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 94152218

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Благовещенская А.А. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , [ablagov2008@mail.ru](mailto:ablagov2008@mail.ru) ; старший преподаватель, б/с Никитина С.Е. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , [Svetlana.Nikitina@kpfu.ru](mailto:Svetlana.Nikitina@kpfu.ru) ; старший преподаватель, б/с Шустова Э.В. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , [Ellina.Shustova@kpfu.ru](mailto:Ellina.Shustova@kpfu.ru)

## 1. Цели освоения дисциплины

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский) - см. [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=14465](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14465)

Настоящая программа носит интегративный характер и предназначена для студентов неязыковых специальностей университета, продолжающих изучать иностранный язык в вузе, и предполагает поуровневое обучение в соответствии с международными стандартами, утвержденными Советом Европы (A1+, A2, B1, B2). Распределение студентов по уровням осуществляется на основании результатов входного тестирования.

Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 47.03.01 Философия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.Б.9 Гуманитарный, социальный и экономический' основной образовательной программы 47.03.01 Философия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 и 2 курсах, 1-4 семестры.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-18 (профессиональные компетенции)	способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Знать основы грамматической системы иностранного языка
- Знать лексический минимум, необходимый для работы с англоязычными текстами в процессе профессиональной деятельности

2. должен уметь:

в области аудирования:

Уметь: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию.

-в области чтения:

Уметь: понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических

и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных

текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные)

тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из

прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.

- в области говорения:

Уметь: начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном,

диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу; расспрашивать

собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на

предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать

монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение.

- в области письма:

Уметь: заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов

(из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по

изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма

личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме

на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций,

информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

- в профессиональной области:

Уметь: определять последовательность в выполняемой работе, контролировать и оценивать не только

результат, но и процесс своей деятельности, прогнозировать результат, корректировать действия,

рассчитывать время выполнения заданий; ставить цели и находить оптимальный путь для их достижения,

принимать решения (регулятивная компетенция). Выстраивать стратегию общения: управлять диалогом,

слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, конструктивно критиковать, управлять

конфликтом (коммуникативная компетенция). Находить нужную информацию в различных источниках,

преобразовывать ее с использованием рациональных приемов анализа учебной информации в содержание

обучения, хранить и передавать (информационная компетенция). Создавать благоприятный микроклимат в

коллективе, организовать индивидуальную, групповую и коллективную работу, руководить и подчиняться;

формировать субъектные отношения; тактично регулировать отношения; быстро оценивать внешние

изменившиеся условия и перестраивать свое поведение (организаторская компетенция).

Проектировать

собственную деятельность с учетом постоянно изменяющихся условий и учитывать индивидуально-личностные

особенности участников образовательного процесса при выборе варианта решения профессионально-педагогической задачи (личностная компетенция).

### 3. должен владеть:

- Владеть языком на уровне, достаточном для межличностного общения и базовой профессиональной деятельности
- Переводить тексты по специальности

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

#### уровень A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

#### уровень A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;
- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

#### уровень B1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события");
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;
- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

## уровень B2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.
- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;
- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы "за" и "против";
- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;
- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков	1	1-18	0	12	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков	1	1-18	0	14	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков	1	1-18	0	14	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования	1	1-18	0	12	0	Тестирование Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения	1	1-18	0	14	0	Презентация
6.	Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменное домашнее задание



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма	1	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности	1	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков	2	1-18	0	12	0	Письменное домашнее задание Тестирование
10.	Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков	2	1-18	0	12	0	Тестирование Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Тема 11.ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков	2	1-18	0	14	0	Тестирование Письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования	2	1-18	0	14	0	Тестирование Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения	2	1-18	0	14	0	Презентация
14.	Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения	2	1-18	0	14	0	Тестирование Письменное домашнее задание
15.	Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма	2	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности	2	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
17.	Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков	3	1-18	0	8	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
18.	Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков	3	1-18	0	10	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
19.	Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования	3	1-18	0	10	0	Дискуссия Письменное домашнее задание
20.	Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения	3	1-18	0	10	0	Презентация
21.	Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения	3	1-18	0	10	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
22.	Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма	3		0	10	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
23.	Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	3	1-18	0	10	0	Тестирование Письменное домашнее задание
24.	Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности	3	1-18	0	12	0	Дискуссия Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности	3	1-18	0	14	0	Презентация
26.	Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:	3	1-18	0	14	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
27.	Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков	4	1-18	0	10	0	Письменное домашнее задание
28.	Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков	4	1-18	0	10	0	Тестирование Письменное домашнее задание
29.	Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	0	12	0	Дискуссия Письменное домашнее задание
30.	Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения	4	1-18	0	12	0	Презентация
31.	Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения	4	1-18	0	10	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
32.	Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма	4	1-18	0	10	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
33.	Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	0	12	0	Тестирование Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
34.	Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности	4	1-18	0	10	0	Дискуссия Письменное домашнее задание
35.	Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности	4	1-18	0	10	0	Дискуссия
36.	Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности	4	1-18	0	12	0	Письменная работа Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	432	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков

#### **практическое занятие (12 часа(ов)):**

-особенности артикуляции изучаемого иностранного языка по сравнению с артикуляцией русского языка. - система гласных и согласных языка.

### Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков

#### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная ) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Наиболее распространенные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Основные речевые модели для передачи основного содержания текста.

### Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков

#### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Артикль. Общее понятие и основные случаи употребления. Имя существительное. Образование множественного числа и притяжательного падежа существительного. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные, указательные. Наиболее употребительные предлоги. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

#### **Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

#### **Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения**

##### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная ) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Языковая функциональность: -рекомендация, совет, собственное мнение; - согласие, отказ;- приглашение, отказ от приглашения

#### **Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения**

##### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Способность понимать и извлекать информацию из текстов): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

#### **Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма**

##### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Стратегия порождения письменных сообщений: - планирование - компенсация - мониторинг

#### **Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности**

##### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов по специальности среднего уровня сложности с последующим заданием на говорение. Тематика текстов по специальности: 1. What makes a good journalism; 2. Journalism is a hard life; 3. Work of the foreign correspondent; 4. Journalism is information; 5. What is news; 6. The key word is "deadline"; 7. Training for journalism in Britain; 8. Success is interviewing; 9. Press conferences; 10. The world-famous newspapers; 11. Advice for a cub reporter; 12. Journalists under fire. Media under siege.

#### **Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация: деление речевого потока на смысловые группы - нейтральная интонация повествования и вопроса.

#### **Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков**

##### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Знакомство с основными типами словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.). Полисемия. Синонимия. Антонимия.

### **Тема 11. Тема 11. ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов have, be, do, should, would, shall will. Модальные глаголы. Phrasal verbs. Видовременные формы глагола в активном и пассивном залоге. Порядок слов в простом предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном). Сложное предложение. Типы придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное времени, образа действия, места, цели, причины и т.д.). Косвенная речь.

### **Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование . Коммуникативное аудирование материалов ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

### **Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Языковая функциональность: - телефонные переговоры;- критические замечания;- описание, анализ, объяснение.

### **Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Способность понимать и извлекать информацию из текстов); изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

### **Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Формы письменного сообщения: официальное и неофициальное письмо, CV, план, конспект, резюме текста, изложение его содержания с критической оценкой, реферирование и аннотирование.

### **Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности**

#### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов повышенного уровня сложности по специальности сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту. Тематика текстов по специальности: 1. Training for journalism in Britain; 2. Success is interviewing; 3. Press conferences; 4. The world-famous newspapers; 5. Advice for a cub reporter; 6. Journalists under fire. Media under siege.

#### **Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков**

##### ***практическое занятие (8 часа(ов)):***

Умение читать знакомые и незнакомые тексты вслух, бегло, с правильной интонацией и распределением пауз; -установка и корректировка тех звуков, неправильное произнесение которых ведет к искажению смысла:

#### **Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков**

##### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Предметы в быту. Еда. 2. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 3. Мечты, планы, амбиции. 4. Искусство (кино, театр, живопись). Активное использование основных типов словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д. ). Полисемия. Синонимия. Антонимия. Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения.

#### **Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования**

##### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование . Коммуникативное аудирование материалов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

#### **Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения**

##### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 9. Предметы в быту. Еда. 10. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 11. Мечты, планы, амбиции. 12. Искусство (кино, театр, живопись). Языковая функциональность: - формулирование гипотезы; - убеждение.

#### **Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения**

##### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Способность понимать и извлекать информацию из текстов): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

## **Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств.

## **Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Грамматические трудности, свойственные письменной научной речи: Пассивный залог. Инговые формы (сравнительный анализ) и сложные конструкции на их основе. Способы их перевода. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Специфика научного функционального стиля. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода. Предпереводческий анализ текста. Переводческие трансформации

## **Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности**

### ***практическое занятие (12 часа(ов)):***

- понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной и научной коммуникации; - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением. Примерные темы для аудирования: в зависимости от специальности: 1. Forms of Communication; 2. Concepts of News; 3. Functions of Mass Communication for Society; 4. History of Print Media; 5. Newspaper Industry; 6. Magazine Industry

## **Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности**

### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

- умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, и пр.). Основные темы для обсуждения: в зависимости от специальности 1. Mass media: power for good or evil? 2. Newspapers become a big business 3. How people use the mass media 4. The role of economics in the newspaper industry 5. Ladies and gentlemen of the press

## **Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:**

### ***практическое занятие (14 часа(ов)):***

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада. Примерные темы текстов для чтения и работы над лексикой в зависимости от специальности: 1. Book Industry; 2. A Short History of Public Broadcasting; 3. Deciding What is News; 4. A short history of Public Relations; 5. Capsule history of advertising; 6. Media ethics

## **Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

Интонация и ее роль при выражении собственного отношения к высказыванию.

## **Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***



Дальнейшее расширение словарного запаса за счет активного использования студентами словообразовательных средств иностранного языка (словосложения, аффиксации, конверсии), а также неологизмов и заимствований в целях 1) ознакомления студентов с функциональными стилями языка (пресса, научная проза, публицистика и т.д.) и различными сферами общения (регистрами); 2) обучения использованию адекватных средств воздействия на собеседника (убеждение, агитация и т.д.); 3) дальнейшего развития точности высказывания. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения.

**Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования**  
**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

**Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения**  
**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Примерная тематика текстов и ситуаций общения: 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Языковая функциональность:- умение выстроить стратегию общения; - умение работать с аудиторией.

**Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения**  
**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, аналитическое. Усвоению подлежат: - определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), - распознавание значения слов по контексту, - восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, - обобщение фактов.

**Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма**  
**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств. Textoобразующие функции порядка слов, расположения, союзов, союзных и соединительных слов (для установления логических связей высказывания). Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста. Пунктуация. Прямая и косвенная речь как микротексты.

**Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.**

***практическое занятие (12 часа(ов)):***

Инфинитив, формы, функции и сложные обороты. Различные значения глаголов should и would. Условные предложения (1,2,3 и смешанного типа. Бессоюзные условные предложения) Эмфатические и эллиптические конструкции. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Специфика научного функционального стиля. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода. Переводческие трансформации.

**Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности**

***практическое занятие (10 часа(ов)):***

- понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной и научной коммуникации; - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением. Примерные темы для аудирования: в зависимости от специальности 1. Conflict Studies 2. Conflictology as a science 3. Conflicts in politics 4. Religious conflicts 5. The history of conflict studies

**Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности**

***практическое занятие (10 часа(ов)):***

- умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, курсовая работа и пр.). Основные темы для обсуждения: в зависимости от специальности 1. Defining Advertising; 2. Mass Media Audience; 3. Computer-assisted Journalism; 4. Political correctness; 5. Multimedia and virtual reality; 6. Types of media

**Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности**

***практическое занятие (12 часа(ов)):***

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада. Примерные темы текстов для чтения и работы над лексикой в зависимости от специальности: 1. Radio and Sound-Recording Audiences; 2. The promise of multimedia; 3. A one-man industry; 4. Media debates; 5. Front lines and deadlines; 6. Dying to tell the story: journalists at risk

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
5.	Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения	1	1-18	подготовка к презентации	4	Презентация
6.	Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения	1	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
7.	Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма	1	1-18	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
8.	Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности	1	1-18	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
9.	Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
10.	Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Тема 11.ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
12.	Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
13.	Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения	2	1-18	подготовка к презентации	4	Презентация
14.	Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения	2	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
15.	Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма	2	1-18	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
16.	Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности	2	1-18	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
17.	Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
18.	Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
19.	Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к дискуссии	1	Дискуссия
20.	Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения	3	1-18	подготовка к презентации	2	Презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
21.	Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
22.	Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма	3		подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
23.	Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
24.	Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности	3	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к дискуссии	1	Дискуссия
25.	Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности	3	1-18	подготовка к презентации	1	Презентация
26.	Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:	3	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	0,5	Письменная работа
27.	Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков	4	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
28.	Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
29.	Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к дискуссии	1	Дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
30.	Тема 30. Тема 30. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения	4	1-18	подготовка к презентации	2	Презентация
31.	Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
32.	Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
33.	Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
34.	Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности	4	1-18	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к дискуссии	1	Дискуссия
35.	Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности	4	1-18	подготовка к дискуссии	1	Дискуссия
36.	Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности	4	1-18	подготовка домашнего задания	0,5	Письменное домашнее задание
				подготовка к письменной работе	0,5	Письменная работа
Итого					110	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. ЭОРы, SANAKO

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Circle the word with a different sound. [s]: flip-flops, shoes, socks, sights, cruise, massage, passport, sunset; [z]: clothes, pyjamas, shorts, towels, razors, phones, liquids, belts.

Устный опрос , примерные вопросы:

Underline the stressed syllable in the words. Then write them in the correct column in the table. Attend, degree, dissertation, postgraduate, professor, referee, residence, scholarship, seminar, tutorial, undergraduate, vacancy.

### Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Make adjectives from the nouns and verbs in the list, and complete the sentences. Ambition, boss, cheer, create, glamour, possess, power, rely, self, social. 1 Jack is extremely \_\_\_\_\_. He'd like to be the company director. 2 My colleague is really \_\_\_\_\_. She's always telling me what to do. 3 Dave's girlfriend is very \_\_\_\_\_. She doesn't let him talk to other girls. 4 My sister is always \_\_\_\_\_. She looks happy all the time. 5 Jane's husband is really \_\_\_\_\_. He only ever thinks of himself. 6 My best friend is very \_\_\_\_\_. She's always there when I need her. 7 Mike is really \_\_\_\_\_. He enjoys being with other people. 8 My brother's wife is very \_\_\_\_\_. She looks like an actress! He's very \_\_\_\_\_ businessman. He has a lot of influence over other people. 10 Anna is really \_\_\_\_\_. She's made some wonderful sculptures.

Устный опрос , примерные вопросы:

Name the words connected with: food sport appearance houses education

### Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Circle a, b, or c. 1 My sister \_\_\_ fish or seafood. a doesn't like b don't like c doesn't likes 2 I have a quick breakfast because in a hurry. a I usually b I usually am c I'm usually 3 I \_\_\_ TV when I'm having a meal. a never watch b don't never watch c am never watching 4 I usually drink a lot of diet Coke, but at the moment \_\_\_ to cut down. a I try b I'm trying I'm triing 5 \_\_\_ any brothers or sisters? a Are you having b Are you have c Do you have 6 What \_\_\_ when you leave school? a you are going to do b are you going do c are you going to do 7 I can't see you this evening because \_\_\_ some friends. a I'm meeting b I meet c I'll meet 8 A Would you like something to drink? B Yes, \_\_\_ an orange juice, please. a I have b I'm having c I'll have 9 A I can't open this jar. B \_\_\_ help you? a Shall I b Will I c Do I 10 That's a lovely dress. Where \_\_\_ it? a have you bought b did you buy c did you bought 11 \_\_\_ good at saving money. a I've never been b I haven't never been c I've never 12 I got \$50 for n1y birthday, but I \_\_\_\_\_. a didn't spend it yet b haven't spent it yet c yet I haven't spent it

Устный опрос , примерные вопросы:

Answer the questions: What is the difference between Pesent Simple and Present Continuous? Give your examples.

### Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Listen to a representative from a British newspaper giving a talk about a new campaign, write down the answers to the following questions: What is the main aim of the campaign? a) A To promote a new kind of store B To choose the most successful high street C To make residents want to shop in their high street. b) Listen again and answer the questions. 1 How many high streets are there in the UK today? 2 How often do British people use the high street? 3 What is the name of the Daily Telegraph campaign? 4 Who do the campaigners hope will be able to use the high street in the future? 5 Apart from politicians, who will be involved in the discussions?

Тестирование , примерные вопросы:

Listen to five people and answer the questions. 1 Emma says she \_\_\_\_\_. a has liked ice cream since she was a little girl b often feels ill after eating chocolate ice cream c prefers ice cream to chocolate. 2 Andrew likes Asian restaurants because \_\_\_\_\_. a he doesn't like cooking b it's cheaper than eating at home c he can't cook that type of food at home. 3 Ben and his brother went \_\_\_\_\_ together. a running b to university c on holiday. 4 Zenobia buys a bag \_\_\_\_\_. a if it's cheaper than usual b every three months c if she needs a new one. 5 Simone took part in a charity bike ride \_\_\_\_\_. a when she was nine b for a television programme c around a track.

#### **Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения**

Презентация , примерные вопросы:

Make a presentation on one of the following topics: - food: fuel or pleasure? - the role of family in our lives - judging by appearance - culture shock - modern manners in different countries - my favourite book

#### **Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

a) Read the text quickly and answer the questions. 1 What was Paul Smith's destination? 2 Did he manage to get there? b) Read the text again and choose the correct answers 1 Paul Smith is known as ?The Twitchhiker? because? a he tweeted about his twitchhiking adventures when he got back b he has accepted help from twitter users to travel c he always tweets when he goes hiking in the country. 2 Paul thought up his plan while? a he was walking around the supermarket b he was paying for his shopping c he was driving home to his wife. 3 Thousands of twitter users knew about Paul's plan because? a he sent a message to everyone he knew b he gave an interview to a national newspaper he had the support of a famous person. 4 Paul completed the first part of his journey? a by sea b by rail c by road. 5 After Paul had been travelling for a week, he was? a in Europe b in the USA c in New Zealand. 6 When he reached the end of his trip, Paul felt?a disappointed that he couldn't get to Campbell Island b worried about how he was going to get home grateful to the people who had helped him

Тестирование , примерные вопросы:



Read the text and answer the questions below: The best public transport system in the world. Curitiba in Brazil is no ordinary city; it has the best public transport system in the world. The mayor, Jaime Lerner, along with the council, began developing the world-famous system in 1971. Mr Lerner had grown up in Curitiba and knew that the street was an important part of city life for the residents. He made many of the streets into pedestrian areas, with no access for cars. The council put in flowers, lights, and kiosks where people could sell food and other products. To encourage shoppers to use the new areas, the mayor gave away free paper so that local children could paint pictures in the street. Cyclists also benefit from 150km of cycle lanes, which follow old river valleys and railway tracks around the city. Mr Lerner realized that to increase the development and growth of the city in the future, the public transport system also had to improve. Buses were chosen as the main transport because it was the cheapest. Curitiba's transport system now consists of over 300 routes that use around 1,900 buses to carry approximately 1.9 million passengers every day. Approximately 60km of the roads are for buses only, so traffic jams are unusual. Bus travel is faster and more convenient than using private cars. The city now uses 30% less fuel than other large cities in Brazil and people spend only about 10% of their yearly salaries on transport costs. Some of the buses are able to carry 170-270 passengers. School buses are yellow, and buses for disabled people are blue. They are designed with three doors - two exits and one entrance - so that people can get on and off quickly. Bus stations provide free maps and facilities to help parents with young children and people carrying heavy bags to board the buses easily. Passengers buy a ticket at the office in advance and then wait for their bus, like in an underground station. Because of the success of Curitiba's public transport system, Jaime Lerner now offers advice to city councils around the world on how they can solve their cities' transport problems. Вопросы для тестирования: Example: Curitiba has one of the best public transport systems in the world. A True B False C Doesn't say 1 Jaime Lerner designed the transport system because he grew up in Curitiba. A True B False C Doesn't say 2 Cars are allowed to drive on the pedestrian streets in the evenings. A True B False C Doesn't say 3 There is good access to the city centre for cyclists. A True B False C Doesn't say 4 Curitiba's public transport system currently uses more than 1,900 buses. A True B False C Doesn't say 5 Traffic jams are common on the roads of Curitiba. A True B False C Doesn't say 6 The inhabitants of Curitiba prefer using public transport to their own cars. A True B False C Doesn't say 7 Mr Lerner thinks Curitiba would be cleaner if it had an underground system. A True B False C Doesn't say 8 Special facilities are provided for families and shoppers so that using the buses is more convenient. A True B False C Doesn't say 9 Passengers can also buy their bus tickets at the underground station. A True B False C Doesn't say 10 Mr Lerner travels to other cities to help improve their public transport services. A True B False C Doesn't say

### **Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма**

Письменная работа , примерные вопросы:

A newspaper is running a story-writing competition. Write about a nightmare holiday you've had, or a difficult situation you've been in (or invent one), to send to the newspaper. Answer the following questions: (140-180 words) When and where did it happen? ? Who were you with? Why? ? What went wrong? What happened? What happened in the end?

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Prepare for writing a composition. A newspaper is running a story-writing competition. Write about a nightmare holiday you've had, or a difficult situation you've been in (or invent one), to send to the newspaper. Answer the following questions: (140-180 words) When and where did it happen? ? Who were you with? Why? ? What went wrong? What happened? What happened in the end?

### **Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности**

Письменная работа , примерные вопросы:

Read and translate the text in writing. Peace and conflict studies, incorporating anthropology, sociology, political science, ethics, theology and history, aims to uncover the roots of conflict, transform the underlying causes, develop preventive strategies, and teach conflict resolution skills. As a trans-disciplinary inquiry into the nature of peace and the reasons for wars and other forms of human conflict, this discipline has grown exponentially since its birth about a half-century ago. Since 2000, in particular, there has been a sharp increase in peace and conflict studies curricula, particularly in the number of postgraduate peace studies programs. Presenting a range of theories, methodologies, and approaches to understanding peace and to transforming conflict, it contains both classic and cutting-edge contemporary analyses. Although the systematic study of conflict resolution is relatively new, conflicts and wars have long been the subject of research and teaching in such fields as diplomatic history, international relations, history, political science, law, and social psychology. Even disciplines as diverse as economics, business, and operations research and mathematics study different aspects of conflict. Thus, the very history and foundation of conflict resolution is one of rich diversity and cross-fertilisation. The new field of conflict resolution, building on the work of many analysts, diplomats, and practitioners, is today one of the most interdisciplinary of all academic fields.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Read and translate the text using a dictionary. While each of its components maintains its roots in its own discipline, their contributions to the field of conflict resolution is much larger than the sum of its parts. Each contributes its own concepts and answers to the basic question of the field: how best to approach and resolve or manage conflicts? Contributions do not all come at the same time from all sources, and these various spurts of attention drive the field forward into new areas of inquiry, knowledge, and prescriptions. At the same time the conceptual growth of the field has practical payoffs that keep research and teaching on conflict resolution focused on useful and relevant knowledge. The jury is still out on whether or not conflict studies is to become a discipline in its own right. Some scholars have argued that this field has now developed its own literature and academic programs and therefore should be treated as an emerging discipline. Others point out that most of the work still comes from persons who identify themselves primarily with one of the more established disciplines, such as history, political science, or sociology. Indeed, the list of disciplines that the systematic study of conflict may draw upon is very long - including the full range of the social sciences and the humanities, as well as mathematics and biology.

### **Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Circle the different sound [i] ? biscuit, environment, lid, packet, bin, guilty, packaging, recycle [ai] ? decide, diet, rubbish, wine, away, lifestyle, polystyrene, reapply [ei] ? container, garbage, paper, waste, danger, date, plastic, tray

Тестирование , примерные вопросы:

Match the words with the same sound. handsome beard sight voice mail engaged mobile Example: ear beard 1 train \_\_\_\_\_ 2 computer \_\_\_\_\_ 3 boy \_\_\_\_\_ 4 phone \_\_\_\_\_ 5 bike \_\_\_\_\_ Underline the stressed syllable. Example: moustache 1 research 2 mobile 3 depressed 4 hideous 5 frustrating

### **Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Complete the text with the words in the list. Remote control ? screen ? speakers ? stand ? switched over ? turn down ? turned off ? turned on ? turned up ? was on My friend's brother gave him a 3D TV with a 60-inch \_\_\_ for his birthday. The TV was so big that it didn't fit on the \_\_\_ he had, so he decided to buy a new one. Once he had the TV where he wanted it, he \_\_\_ it \_\_\_ and set up the channels with the \_\_\_. When it was ready, he sat down to watch a film that \_\_\_, but the sound wasn't very good. He \_\_\_ the volume, but he still couldn't hear the actors very clearly. He had the same problem when he \_\_\_ to another channel. So he decided to go and buy a pair of \_\_\_ to attach to the set. He \_\_\_ the TV, drove into town, and found what he wanted. But he had a shock when he tried out the new sound system, because he had forgotten to \_\_\_ the volume. The noise was so loud that it made everybody jump.

Тестирование , примерные вопросы:

Complete the sentences with the correct verb. 1 I've never tried to c\_\_\_\_\_ in an exam, because I think it is wrong. 2 I never want to t\_\_\_\_\_ an exam again. I hate them! 3 I don't know why I went to school today. I didn't l\_\_\_\_\_ anything. 4 Our English teacher always gives us a lot of work to d\_\_\_\_\_ at home. 5 The teacher said if I didn't b\_\_\_\_\_, he'd send me out of the class. 6 I want to s\_\_\_\_\_ French at university because I'd like to live in France when I graduate. 7 If you f\_\_\_\_\_ one of your exams, you can take it again next year. 8 I have a really important exam tomorrow so I need to r\_\_\_\_\_ tonight.

### **Тема 11. Тема 11.ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Circle the correct form. Tick if both are possible. 1. My boyfriend can/is able to cook really well, because his dad's a chef. 2. You need to can/be able to forget your personal problems when you are at work. 3. My mother could/was able to sew really well when she was younger. 5. If it is nice this evening, we can/we'll be able to have a barbecue. 6. If your brother's restaurant was nearer, we could/would be able to go more often. 7. To work for this company, you must can/be able to speak three languages. 8. We're really sorry we couldn't/ weren't able to come to your party. 9. I've never could/been able to make paella, but I'd love to learn. 10. Can you/ Will you be able to make the lunch tomorrow?

Тестирование , примерные вопросы:

Underline the correct word(s). Example: You won't pass the exam unless / if you study harder. 1 She won't go if / unless Rob goes, because she can't drive. 2 They said they'd phone us as soon as / until their plane lands. 3 Don't eat anything now! Wait until / when dinner's ready. 4 You won't get there on time unless / if you don't leave work early. 5 This is an urgent message. Please call me as soon as / if you get home.

### **Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Listen to an interview with Susan, a woman who moved to the country from the city. Where would she like to live in the future? B) Listen again and correct the sentences. 1 Susan lives in Southern Germany. 2 The village school has around 90 pupils. 3 Their organic food company buys fruit from other organic farms. 4 The company sells its products in Germany. 5 Susan likes going running through the fields behind her home.

Тестирование , примерные вопросы:

Listen to five people and answer the questions. 1 Maria\_\_\_ a prefers doing sport to watching sport b started watching Formula 1 because of her father c likes watching athletics because it's exciting 2 An old friend of Adrian's who was using online dating \_\_\_ a thought the person looked less attractive in real life b thought the person looked younger on the internet c married the person they met on the internet 3 Ryder hasn't cheated by \_\_\_ a using his phone b bringing a book to an exam c looking at another student's exam 4 Helen likes Dirty Dancing because \_\_\_ a she loves the soundtrack b son1e of the actors in it are attractive c it makes her laugh 5 Liz chose her profile photo because she looks \_\_\_ in it. a attractive b silly c unusual

### **Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения**

Презентация , примерные вопросы:

Make a presentation on one of the following topics: - my favourite movie - the icon of modern days - climate change - British and American English - customs and traditions of a foreign country

### **Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Read the article, answer the questions. Do most people have a natural ability for DIY. DIY: What's your excuse? How good are you doing DIY? 1\_\_ Recent research has shown that DIY ability lies in our genes ? which provides the perfect excuse for these of us who struggle to assemble flat-pack furniture or change a tap. The research was in the form of a study, which was conducted for Halifax Home insurance last year. 2000 UK adults of both sexes took part. 2\_\_ To be able to do the tasks, the participants needed to know something about shapes and mechanics. While they were putting the puzzles together, the scientists measured natural DIY ability. Those who tried to do the tasks by trial and error were unable to finish the puzzle. After analyzing the results, the researchers revealed that only a third of the participants had completed the tasks properly. 3\_\_ Men scored higher in the experiment, which suggests that they really are better programmed to do essential repairs in the home.

Тестирование , примерные вопросы:

Read the guide. What is the connection between these things and Tchaikovsky's house? 1 Maidanovo 2 The Pathitque symphony 3 Alexei 4 Lilies of the valley 5 Doroshenko 6 The International Tchaikovsky Competition. First he rented a small house in the village of Maidanovo. But Maidanovo was too full of tourists in the summer, and Tchaikovsky had too many visitors, when what he wanted was peace and quiet. Eventually he found the perfect house, in the small town of Klin. It was 85 kilometres northwest of Moscow and he lived there until his death on 6 November 1893. It is the place where he wrote his last major work, his 6th Symphony, or the Pathitque as it is sometimes called. It's a grey wooden house with a green roof Tchaikovsky's servant Alexei lived on the ground floor, and the kitchen and dining room were On the first floor. Tchaikovsky himself lived On the Second floor. The sitting roo1n and study, where his piano is located, is the largest room in the house and there is a fireplace and a bookcase with his music books. His writing desk, where he wrote letters every morning after breakfast, is at the end of the room. But the place where he composed music, was in his bedroom, on a plain, unpainted table overlooking the garden. In his final years, Tchaikovsky's great love was his garden. It was not a tidy English-style garden, but more like a forest.

### **Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО ПИСЬМА**

Письменная работа , примерные вопросы:

A letter of complaint. Write a letter of complaint about something you bought online.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Write a description of the school you went to. Include the following information: (140/180 words). A brief introduction: the kind of school, size, location, your age when you went there, number of pupils in each class ? homework, uniform, discipline, teachers ? subjects ? best / worst ? your general opinion of the school ? good / bad? Why?

### **Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НАВЫКОВ ЭКСТЕНСИВНОГО ЧТЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Письменная работа , примерные вопросы:

Read and translate the text using a dictionary: Whether it is a field where many disciplines come together or a discipline of its own, in either case it has its own central questions and a body of literature increasingly identified as that of conflict studies. Subjects pursued include not only the study of particular conflicts, but also such basic questions as the following: Under what conditions are human societies most likely to engage in warfare, or to become disrupted by revolution or by ethnic conflict? What are the main mechanisms by which conflict - between individuals, between groups, and between nations - is normally controlled without violence? What patterns of individual behaviour are most conducive to avoid conflict, or to pursuing it successfully, or to resolving it once bitter passions have been aroused? What patterns of group structure are most likely to lead to intergroup hostilities, or to successful conflict management? Such are the organising questions of the field of conflict studies. There are now several academic journals that focus on the study of conflict. Selecting rather randomly an issue of one of these, the Journal of Conflict Resolution, we may note something of the range of topics that may be included: - General social factors influencing decision making during negotiations - Effects of using a particular form of arbitration - Factors related to the effectiveness of international mediation - The dynamics of intransigence in negotiations - A game theory analysis of the development of cooperation in dyads - Evidence on the relationship between the polarisation of the international system and the likelihood of war This shows that the field of conflict studies can cover a very broad range of topics.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Summarize the key ideas of the text in English. Conflict resolution is a broad and fast growing academic field that needs to find its place in the world of disciplines. Although it is a relatively young focus of study, having begun to emerge as a specialised field only in the 1950s, when superpower conflict threatened the very existence of humankind, it has rapidly grown into a self-contained, vibrant, interdisciplinary field where theory and practice pace real-world events. Essentially, scholars working on conflict resolution study the phenomenon of conflict and analyse ways to bring it under control, bringing their insights and concepts to bear on actual conflicts, be they domestic or international, so as to foster better and more effective relations among states and people. Conflict resolution is about ideas, theories, and methods that can improve our understanding of conflict and our collective practice of reduction in violence and enhancement of political processes for harmonising interests. In this field, theory and practice are inextricably linked. What we know about conflict affects the way we approach it. Whether the focus is on international, internal or communal conflict, ideas and theories are available to change the way actors approach conflict and seek to resolve it.

### **Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Write the words in the correct group according to the main stress syllable. adventurous, arrogant, bad-tempered, cheerful, easy-going, immature, impulsive, insincere, loyal, open-minded, original, practical. 1. stress on 1st syllable - 2. stress on 2nd syllable - 3. stress on 3rd syllable

Устный опрос , примерные вопросы:

Practise saying the names: Thucydides /θusɪdɪˈdiz/ Sun Tzu /'swən 'tsi/ Middle East /'mɪd(ə)l iːst/ South Africa /saʊθ 'afrɪkə/ Northern Ireland /'nɔːð(ə)n 'lɪələnd/ Central America /'sentr(ə)l ə'merɪkə/ East Asia /iːst 'eɪʃə / Europe /'jʊərəp/ United States /ju'naɪtɪd steɪts/ Peloponnesian War /ˌpeləpə'niːz(ə)n wɔː/

### **Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков**

Письменная работа , примерные вопросы:

Complete the dialogues between the patients and the doctor. 1.P I've been sick and i've got the diarrhoea. D I think you have f \_\_\_\_ p \_\_\_\_\_. 2.P It hurts when I talk and I can't eat. D You've got a s \_\_\_\_ t \_\_\_\_\_. 3. P I've got a temperature and my body aches. D You probably have f \_\_\_\_\_.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Match the halves of the words. Find similar words in dictionary. 1.co 2.cross- 3.decision- 4.half- 5.inter 6.inter 7.inter 8.pay 9.post 10.them 11.to 12.trans 13. trans- 14.under 15.war a)century b)disciplinary c)disciplinary d)fare e)fertilisation f) forming g)graduate h) group i)lying j)making k)national l)offs m)operation n)selves m)ward

### **Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования**

Дискуссия , примерные вопросы:

Listen to a representative from a British newspaper giving a talk about a new campaign and discuss with a partner: 1) What is the main aim of the campaign? a) A To promote a new kind of store B To choose the most successful high street C To make residents want to shop in their high street. b) Listen again and answer the questions. 1 How many high streets are there in the UK today? 2 How often do British people use the high street? 3What is the name of the Daily Telegraph campaign? 4 Who do the campaigners hope will be able to use the high street in the future? 5 Apart from politicians, who will be involved in the heric places to eat are \_\_\_\_\_. A in the north of the city B outside the city C in the east of the city D in the centre of the city

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Listen and match the speakers to the place they gave ar received first aid. A in the park Speaker \_\_\_\_\_ B in the mountains Speaker \_\_\_\_\_ C in a conference hall Speaker \_\_\_\_\_

### **Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения**

Презентация , примерные вопросы:

Make a presentation on the folloing topic: - Philosophy as a science: its goals and methods - The history of philosophical studies - The great thinkers of the past

### **Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Read the text quickly, give a written summary. What is Shyno? So what do you do if you see a man or woman of your dreams in the street, on the beach, or in a disco, yet you're too shy to approach them? A 28-year-old Italian medical student has come up with the perfect solution: the Shyno dating service. Simone says he had his idea when he saw a beautiful woman on a sailing boat and felt frustrated that he couldn't contact her. "I saw this stunning girl on a boat, quite the most beautiful girl I'd ever seen in my life. The boat had a number, and I thought, "If only the number of that boat was a telephone number!"

Устный опрос , примерные вопросы:

Read the article, answer the questions. Do most people have a natural ability for DIY. DIY: What's your excuse? How good are you doing DIY? 1\_\_ Recent research has shown that DIY ability lies in our genes ? which provides the perfect excuse for these of us who struggle to assemble flat-pack furniture or change a tap. The research was in the form of a study, which was conducted for Halifax Home insurance last year. 2000 UK adults of both sexes took part. 2\_\_ To be able to do the tasks, the participants needed to know something about shapes and mechanics. While they were putting the puzzles together, the scientists measured natural DIY ability. Those who tried to do the tasks by trial and error were unable to finish the puzzle. After analyzing the results, the researchers revealed that only a third of the participants had completed the tasks properly. 3\_\_ Men scored higher in the experiment, which suggests that they really are better programmed to do essential repairs in the home.

## **Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма**

Письменная работа , примерные вопросы:

An informal e-mail/letter. Plan the content. 1. Underline the questions in the email that Chris wants you to answer. 2. Underline other places in the letter where you think you need to respond. 3. Think about how to respond to each of the things you've underlined. Write 120-180 words, in two or three paragraphs. use informal language.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

A newspaper is running a story-writing competition. Write about a nightmare holiday you've had, or a difficult situation you've been in (or invent one), to send to the newspaper. Answer the following questions: (140-180 words) ? When and where did it happen? ? Who were you with? Why? ? What went wrong? What happened? ? What happened in the end?

## **Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Summarize the key ideas of the text in English. Actually Great Britain and the United States are almost alone among major contemporary nation-states in possessing constitutional arrangements that predate the 20th century. Britain is the classic example of the parliamentary system. The British constitution has evolved over many centuries. Unlike the constitutions of most other countries, it is not set out in any single document. Instead it is made up of statute law, common law and conventions, which are derived from the historical events through which the British system of government has evolved. While the British Parliamentary system provides for the integration of legislature, that is Parliament (the Queen, the House of Commons and the House of Lords) and executive (Her Majesty's Government), the U.S. presidential system is based on the doctrine of separation of powers. Moreover the United States is the leading example of the presidential system of constitutional democracy, which, according to Woodrow Wilson, was "simply an adoption of English constitutional system of government). The U.S. presidential system distinguishes sharply between the legislature, the latter being Congress with the Senate and the House of Representatives, and the executive, which is the President and his Cabinet.

Тестирование , примерные вопросы:

Read the text and do the tasks below. In fact the prestige of constitutional democracy was once so great that many thought all the countries of the world would eventually accede to the examples of the United States or Great Britain and establish similar arrangements. However the collapse of the Weimar Constitution in Germany in the 1930s and the recurrent political crises of the Fourth Republic in France after World War II suggested that constitutional democracy carries no guarantee of stability. The failure of both presidential and parliamentary systems to work as expected in less-advanced countries that modeled their constitutions on those of the United States and Britain resulted in a further diminution in the prestige of both systems. Functioning examples are located throughout the world, though these are generally poorly institutionalized outside of those countries with direct historical ties to Western Europe. Japan is a notable exception to this generalization, as are Costa Rica, India, and several other states to a lesser extent. Curious enough that even in Britain and the United States, the 20th century has seen much change in the constitutional government especially as far as the relationship of legislature and executive is concerned. In the United States, for example, the relationship of legislature and executive at both the national and the state levels has been significantly altered by the growth of bureaucracies and the extension of the executive's budgetary powers. In Britain, even far more reaching changes have occurred in the relationship between the prime minister and Parliament and in Parliament's role in supervising the executive establishment. Furthermore in both countries, the appearance of the welfare state, the impact of modern technology on the economy, and international crises have resulted in major alterations in the ways in which the institutions of government function and interact. IV. Make up a plan of the text. V. Write out the key words of each part. VI. Write down a summary of the text in English. VII. Give a written translation of the text in Russian

#### **Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности**

Дискуссия , примерные вопросы:

Listen to the track and discuss the following quotations: -?A people free to choose will always choose peace. ... Peace is not absence of conflict, it is the ability to handle conflict by peaceful means.? (40th American President: Ronald Reagan) -?Non-violence is a powerful and just weapon which cuts without wounding and ennobles the man who wields it. It is a sword that heals.?(Martin Luther King Jr.) -?An eye for an eye only ends up making the whole world blind.? (Mohandas Mahatma Gandhi)

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Listen and make a summary: Britain's political system - <https://www.youtube.com/watch?v=Hkfc8J95IGw>

#### **Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности**

Презентация , примерные вопросы:

Make a presentation on one of the following topics: - Great philosophers of the past - The ideas of Plato and Aristotle - The Fundamental issues of the field of philosophy

#### **Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:**

Письменная работа , примерные вопросы:

Translate the text in writing using a dictionary: Over the centuries, many great minds have been drawn to the study of conflict. Some have studied particular conflicts in great depth and detail. For example, we may note the analysis of the Peloponnesian War by that famous historian of ancient Greece, Thucydides. Others have generalised more fully on one type of conflict. Examples include Aristotle's comparative analysis of revolutions and the reflections on the art of war by Sun Tzu, a Chinese warrior and philosopher who also lived more than twenty centuries ago. Without minimising the importance of these contributions from past centuries, we need also to recognise that it is only in the twentieth century that the systematic study of conflict has become a field in its own right. In fact, the overwhelming majority of work in this field is a product of the last half of the twentieth century. The bipolar era of the Cold War is over, and the world is balancing between mitigated unipolarism and re-emergent multipolarism. But the current era is not just post-Cold War; it has often been called the Era of Terrorism, in which the globalising world centered on the West (and the United States) is met by a countervailing balance-of-power reaction, not only or so much from a group of states but from self-proclaimed representatives of the offended populations, using highly unconventional means of conflict. Both the cause and the means mark a new era of conflict to be resolved. It is therefore time to take stock of the state of knowledge, sifting what does not pertain from the past era from what is still relevant in the present and future.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Scan the text and find the following information. 1.the time when conflict resolution science emerged 2.three types of conflict 3.three great philosophers who studied conflicts in the past 4.two eras of conflict 5.two places where conflict resolutions first developed as a field of study

### **Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Circle the word with a different sound. 1. u: - loose, hood, suit, shoes 2. ɪ - striped, slippers, swimsuit, linen 3. ɒ - stockings, cotton, short, socks

### **Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Right or wrong? Correct the wrong verbs. 1. If it carries on raining this afternoon, I EXPECT the match will be cancelled. 2. My brother REMEMBERED me about my grandmother's birthday. 3. My boyfriend was STOLEN yesterday. They took his phone and his wallet. 4. Jay often starts work before the sun RISES. 5. I don't believe people who say they never DISCUSS with their partners. 6. You SEEM like your mother. Your face is the same shape

Тестирование , примерные вопросы:

Write the opposite adjective. 1 honest, 2 mean, 3 selfish, 4 hard ?working, 5 quiet. Write the strong adjectives. 1 tired \_\_\_\_, 2 hungry \_\_\_\_, 3 cold \_\_\_\_, 4 dirty \_\_\_\_, 5 angry \_\_\_\_ Complete the phrasal verbs. 1 Shall we eat \_\_\_\_ tonight? I don't feel like cooking. 2 I'm allergic to milk, so I have to cut \_\_\_\_ dairy products from my diet. 3 We live \_\_\_\_ my salary. My wife is unemployed. 4 I'll lend you the money if you promise to pay me \_\_\_\_. 5 I took ?200 \_\_\_\_ of my bank account.

### **Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования**

Дискуссия , примерные вопросы:

Listen to the track and discuss with a partner: What's the difference between a discussion and an argument? Did you follow any of the psychologists's advice about how to argue? Was there anything you should/ shouldn't have done?

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Listen to three people talking about arguments they have had and answer the questions. Which speaker ... 1. A. was accused of doing something they hadn't done? B. accused somebody else of doing something they hadn't really done? C. had an argument because a friend insulted someone? 2. Listen again. Which speaker(s) stayed friends with the person they argued with?

### **Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения**

Презентация , примерные вопросы:

Make a presentation on one of the following topics: - types of religious conflict - conflicts and crises of modernization epoch - modern ways of conflict resolution - conflict prevention - peacemaking political strategies - religious strives resolution

### **Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Read the article once and find out what Mary Ann Sieghart's problem is Who are you again? Mary Ann Sieghart is one of the 2.5 per cent of the population that suffers from prosopagnosia - an inability to recognise people's faces out of the context. She describes how it affects her life and the strategies she has devised to cope with it. 1... I'm moving along the row towards my seat at the theatre when I see smiling woman clearly heading for the seat next to me. Do I know her? In a neutral venue like a theatre I have no idea if she is a colleague, a fellow parent at my children's school, a politician, or a friend. So I smile back and hope desperately that a few moments of conversation will give me a clue to her identity. Sure enough, it does. I soon realize she is a managing editor of the newspaper I work for. She sits in the office right next to mine, and I see her most days of the week.

.... B. Match the sentences to the correct paragraph a) Like many prosopagnosics, though, I have developed ways of coping. b) I have had this problem all my life. c) The consolation is that I have at last discovered that the problem is not my fault. d) Here's a classic example

Устный опрос , примерные вопросы:



Read the text and give a summary. Ultra-modern, bustling Hong Kong is one of the world's best shopping cities, an essential visit for all shopaholics searching for a bargain. There are several areas to choose from. The urban district of Kowloon, meaning 'Nine Dragons', attracts thousands of tourists every year. A popular first stop here is the modern shopping district, Tsim Tsa Tsui. However, if you prefer to absorb the atmosphere of more traditional markets then the Yau Ma Tei and Mong Kok districts are probably more your style. A great place to explore at night is Nathan Road and the surrounding streets, which are filled with flashing neon signs. You can buy almost anything here. Look out for bargains on electrical goods and jewellery. It's possible to buy traditional items in Hong Kong. You can find wedding clothes on Shanghai Street and shops on Ning Po Street sell the coloured paper models of houses, cars, and bank notes that are burnt at funerals (when a person dies) so that they're wealthy in the after-life. Further along Shanghai Street is the popular night market. It's full of brightly coloured lights and wonderful cooking smells. Watch the fortune-tellers whose trained birds choose pieces of paper to predict a person's future, and eat delicious noodles, seafood, and other late-night snacks at the inexpensive stalls. Mong Kok is the place where the famous criminals 'triad gangs' are based. As a result most tourists avoid this area, so it remains mainly Chinese. There are many traditional shops, food stalls and markets. This is an excellent place to try local foods, which have not been changed to suit tourists' tastes as they often have in more popular tourist areas. It's unlikely to be dangerous for foreigners, so if you'd like to see some of the more unspoilt areas of Hong Kong, Mong Kok is definitely worth exploring. One thing is certain about a shopping trip to Hong Kong - you'll leave with a lot less money than you arrived with, and a much heavier suitcase!

### **Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

You are going to write an article for a school magazine about how to be safe if you go walking in the country or the mountains.

Устный опрос , примерные вопросы:

Make questions and ask your partner, write down the answers. 1 prefer / live in big flat in city centre or small house in countryside? 2 What school subject / would / like / be better at? 3 you / like / go / boarding school? 4 What / worst / job / ever / have? 5 How long / spend on / phone / every day? 6 you / have / favourite teacher / at school? 7 often / watch horror films? 8 ever be / very lucky? 9 you / patient or impatient person? 10 good idea / have / TV in children's bedrooms? Now answer your partner's questions.

### **Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Translate the text in writing using a dictionary: New elements and patterns of thinking appeared alongside the old patterns. A natural question came to the fore: is it worth destroying each other for the achievement of existing goals? Are there other, more dignified means of solving existing problems? Are we doomed to fight each other for ever? What is more humane: to fight or to talk, even when you hate your opponent? The questions needed answers and conflict resolution has tried to fill the gap. It has meant at least two things: to try to resolve what already existed, and to suggest ways to prevent new unnecessary conflicts in the future and, increasingly, to manage what cannot be fully resolved. Conflict resolution is a vibrant field of enquiry. This is the first thing to understand. One can hardly imagine the current world of policy without it. It is not an abstract theoretical construction but an element of both academic research and practical policy. And it is growing: it is not a sketchy outline of possible strategies but a robust and healthy policy of decision-making. The more it has to show both as an explanation and a guide to practice, the more promising will be the future of conflict resolution. Conflict resolution as a field of study was most developed in North America and then in Europe. From there, it began to grow and spread. Academic journals, independent centres, university departments, and clusters of scholarship and teaching are now found in every part of the world. The number of scholars and institutions devoted to conflict resolution and making practical difference to conflicts in places such as the Middle East, South Africa, Northern Ireland, Central America, and East Asia is an impressive testimony to the global commitment to the ideas of conflict resolution and the power of ideas to achieve this objective.

Тестирование , примерные вопросы:

Complete the sentences with no more than three words in each gap. 1. Peace and conflict study aims to reveal the \_\_\_\_\_, develop preventive strategies and teach how to manage and resolve conflicts. 2. The history of conflict resolution can be characterised by \_\_\_\_\_ because many different fields of study have contributed to its development. 3. Conflict resolution is \_\_\_\_\_ on the present day conflicts, and thus has a purely practical application. 4. Conflict study develops mechanisms of conflict control and patterns of behaviour that allow to \_\_\_\_\_, in other words, prevent emergence of conflicts. 5. The main reason for racial conflicts is \_\_\_\_\_ between different racial groups. 6. Conflict study is a new developing science which covers a very \_\_\_\_\_ of topics.

#### **Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности**

Дискуссия , примерные вопросы:

Discuss the following issues: 1. What is monarchy 2. British parliamentary system 3. Political system of Russia 4. Who are lobbyists 5. Specificity of political science 6. Political system of the USA 7. Power 8. State 9. Foreign policy of the state 10. Political culture

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Listen and summarize in writing: Political system of Russia - <https://www.youtube.com/watch?v=pamqL32gDIQ>

#### **Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности**

Дискуссия , примерные вопросы:

Discuss the following quotes in pairs: Mankind must put an end to war, or war will put an end to mankind. ... The basic problems facing the world today are not susceptible to a military solution.? (John F. Kennedy). Peace is not the absence of conflict but the presence of creative alternatives for responding to conflict -- alternatives to passive or aggressive responses, alternatives to violence.? (Dorothy Thompson)

#### **Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности**

Письменная работа , примерные вопросы:

Read and translate the text. Use a dictionary: Studies have appeared examining the way in which religious phenomena - ideas, symbols, individuals, institutions - influence the whole system of governance at local, national and international levels. Equally, attention is now being given to the ways in which the political system - leaders and institutions - respond to these religious claims. In short, the issue of the relationship between religion and politics is now a matter of serious academic attention. The intertwining of religion and politics, both as a descriptive reality and as a subject for prescriptive reflection, has an exceedingly long history that extends back to the earliest eras of intellectual discussion. This reflects the inherent qualities of 'religion' and 'politics' that seemingly inevitably drive them together into a complex, varied and dynamic relationship. From an historical point of view, as Finer points out, in the earliest times, religion formed part of a 'vast cosmology ... into which all things are fitted'. This cosmology included matters religious, having to do with the divine, and matters political, having to do with the exercise of power. Within this context, those who monopolised political power also typically claimed religious authority. This arrangement appears, in various forms, in many ruler cults and sacral kingdoms across the ancient Middle East, Asia, and South America, as well as in Hellenistic Greece and Imperial Rome. In this way, a pattern evolved bringing religion into the most intimate association with politics, the two forming a single or monistic whole.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

The ancient distinction among monarchies, tyrannies, oligarchies, and constitutional governments, like other traditional classifications of political systems, is no longer descriptive of political life. A king may be a ceremonial dignitary in one of the parliamentary democracies of Western Europe, or he may be an absolute ruler in one of the merging states of North America, the Middle East, or Asia. In the first case his duties may be little different from those of an elected president in many republican parliamentary regimes; in the second his role may be much the same as that of countless dictators and strongmen in autocratic regimes throughout the less-developed areas of the world. It may be said of the reigning dynasties of modern Europe that they have survived only because they failed to retain or to acquire effective powers of government. Royal lines have been preserved only in those countries of Europe 34 in which royal rule was severely limited prior to the 20th century or in which royal absolutism had never firmly established itself. More successful dynasties, such as the Hohenzollerns in Germany, the Habsburgs in Austria-Hungary, and the Romanovs in Russia, which continued to rule as well as to reign at the opening of the 20th centuries, have paid with the loss of their thrones. Today in countries such as Great Britain or the Netherlands or Denmark the monarch is the ceremonial head of state, an indispensable figure in all great official occasions and a symbol of national unity and of the authority of the state, but is almost entirely lacking in power. Monarchy in the parliamentary democracies of modern Europe has been reduced to the status of a dignified institutional facade behind which the functioning mechanisms of government? cabinet, parliament, ministers, and parties ? go about the tasks of ruling.

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Промежуточный контроль:

А) 1 и 2 семестры

- 1) Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
- 2) Коммуникативное чтение: текст общебытового характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы) или на устное реферирование - 15 минут;
- 3) Беседа по темам, изученным в семестре.
- 4) Итоговая семестровая контрольная работа по грамматике

Б) 3 семестр

- 1) Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
- 2) Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение с последующим письменным ответом на вопросы или на устное реферирование - 15 минут
- 3) Итоговая семестровая контрольная работа по грамматике
- 4) Беседа по темам научным проблемам, которые обсуждались в течение семестра

Итоговый контроль - 4 семестр

1. Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;
2. Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы) или на устное реферирование \составление summary - 15 минут
3. Письменный перевод текста научно-исследовательского характера (1800-2000 п.з., 50-60 минут) со словарем.
4. Итоговая контрольная работа по грамматике
5. Беседа по темам специальности, которые обсуждались в течение семестра

Примеры заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.

## БАЗОВЫЙ БЛОК

B1

Reading

You are going to read an article about a woman who owns a circus. Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-H the one which fits each gap (1-7). There is one extra sentence which you do not need to use.

A It was there that she learned the skill of haute йcole - making a horse perform on its back legs.

B The tent can only hold a maximum of 250 people, so the atmosphere is close and intimate.

C Entering the ring for the first time as a performer was a fantastic thrill.

D We feel we are putting something back into these communities that has been missing for some time.

E We always look for the best of new and traditional circus, but the problem is that many of the best acts go abroad.

There were very few signs that this fairly traditional upbringing would lead a rather shy young girl to a career in the circus.

G But winter is also a busy time, and is in fact when Nell is at her most frantic, researching, designing and preparing the next show.

H There are no wild animals, but horses play a leading role in the performances, and Nell herself is an expert rider.

Life in the big top with Giffords Circus

Nell Gifford lives a childhood fantasy - as a ringmaster.

The drum rolls, the curtains open, and a horse rears into the spotlight. Nell Gifford, a statuesque 27-year-old, is riding the horse. The crowd cheers and, with a thumping heart, she begins: 'Ladies and gentlemen, boys and girls welcome to Giffords Circus'. The ringmistress, Nell Gifford, is the only female circus owner in Europe. She and her husband Toti started the business just a few years ago. Since then, they have created one of the most successful shows in the country. Their performances are always sold out, and they recently so impressed their colleagues that they were awarded the prestigious Jerwood circus award.

If the word 'circus' conjures up images of aggressive clowns and sick-looking lions, think again. 1 The other acts are a mixture of theatre, dance and traditional circus skills such as juggling and acrobatics, all accompanied by a circus band.

The show is based on old circuses from the 1930s and much of its appeal comes from its size. 2 The ring is also fairly small, and the audience can almost reach out and touch the performers as they move around. This creates a real feeling of belonging; as Nell points out 'There are no tricks, no hiding behind lights. It's all pretty raw.'

From May to September, the circus travels around the countryside, stopping in small villages all over the south of England. 'Villages today need live entertainment,' says Nell 'and a good circus in a village provides a focal point for everyone. 3 And we know from people's reactions that villagers really appreciate what we are trying to do.

Nell's route into the business was an unusual one. She had an idyllic childhood in the English countryside, growing up with horses and ponies. Later she went to Oxford University, where she studied English Literature. 4

That all changed when she went to America at the age of 18 and joined Circus Flora, which was owned by a distant relative. 'I went there for no other reason than the promise of adventure in the USA,' says Nell 'but from day one, there was no question that this was what I wanted to do. 5 It felt as if the rest of my life had just started.'

From then on she spent all her free time working in circuses, learning as much as she could about the business. When she was back in Europe, she joined the acclaimed Circus Roncalli to develop her riding skills even more. 6 Her fiancé Toti frequently visited and became entranced by the lifestyle, and it was then that they began to make plans to set up a circus of their own.

For Nell and Toti, the success of their circus is a dream come true, but it also involves a great deal of work. Summer is filled with the challenges of keeping the show on the road, moving every few days, keeping the performers happy, and managing the day-to-day aspects of the business. 7

There are no definite plans for the future, but why should there be, as life on the road is only just beginning? Giffords Circus is going from strength to strength, and promises many exciting summers for years to come.

B1

Use of English

For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.

PlayStation? thumb

A 13-year-old girl from Durban has become the 1

YOUNG

person to have had a 2 accepted by the

CONTRIBUTE

3 respected South African Medical Journal. INTERNATIONAL

Safura Karim 4 did her research into 'PlayStation? Thumb' ORIGIN

as part of a school project. It gives details of the injuries that many

of her schoolmates 5 suffer from, and which are REGULAR

caused by the 6 use of computer games for hours and hours. INTERRUPT

Safura thinks that computer games are 7 and does not own POINT

a PlayStation herself.

She said that she was 8 to hear that her article had been DELIGHT

accepted by the journal. She comes from a 9 family - her

SCIENCE

parents are both 10 , and she is hoping to become a doctor. RESEARCH

B2

Use of English

For questions 1-12, read the text below and decide which word best fits each gap

The Black Sea

Arriving in the Black Sea port of Batumi was a dream 1 \_\_\_\_\_ true for me. For years I had longed to 2 \_\_\_\_\_ slowly along the promenade 3 \_\_\_\_\_ out over this landlocked sea, so as I headed to the coast, I felt both excited and strangely nervous. According 4 \_\_\_\_\_ my guidebook, the Black Sea is more like a lake than a sea. It has no tides, and, thanks to modern 5 \_\_\_\_\_, we now know that below a certain depth it is too poisonous to sustain life. But its calm surface gives a false 6 \_\_\_\_\_; on stormy days, the churning waters can have a 7 \_\_\_\_\_ effect on shipping.

My travelling companion and I had bought cheap tickets on the overnight train from Tbilisi, the capital of Georgia. By the time we arrived in Batumi, we were so tired and hungry that we virtually 8 \_\_\_\_\_ off the train. We had a few 9 \_\_\_\_\_ to eat from the previous night's meal, but nothing appetising. We had a very 10 \_\_\_\_\_ time that first evening though, excited 11 \_\_\_\_\_ the thought of being by the sea where once, 12 \_\_\_\_\_ the sudden storms, Ancient Greeks traded and Byzantine ships patrolled the shores.

A2

Reading

Passage 1 has nine paragraphs A-I. Choose the most suitable headings for each paragraph from the list of headings given.

- Island legends
- Resources for exchange
- Competition for fishing rights
- The low cost of equipment
- Agatti's favourable location
- Rising income levels
- The social nature of reef occupations
- Resources for islanders' own use
- High levels of expertise
- Alternative sources of employment
- Resources for earning money
- Social rights and obligations

### The coral reefs of Agatti Island

A Agatti is one of the Lakshadweep Islands off the south-west coast of India. These islands are surrounded by lagoons and coral reefs which are in turn surrounded by the open ocean. Coral reefs, which are formed from the skeletons of minute sea creatures, give shelter to a variety of plants and animals, and therefore have the potential to provide a stream of diverse benefits to the inhabitants of Agatti Island.

B In the first place, the reefs provide food and other products for consumption by the islanders themselves. Foods include different types of fish, octopus and molluscs, and in the case of poorer families these constitute as much as 90% of the protein they consume. Reef resources are also used for medicinal purposes. For example, the money cowrie, a shell known locally as Vallakavadi, is commonly made into a paste and used as a home remedy to treat cysts in the eye.

C In addition, the reef contributes to income generation. According to a recent survey, 20% of the households on Agatti report lagoon fishing, or shingle, mollusc, octopus and cowrie collection as their main occupation (Hoon et al, 2002). For poor households, the direct contribution of the reef to their financial resources is significant: 12% of poor households are completely dependent on the reef for their household income, while 59% of poor households rely on the reef for 70% of their household income, and the remaining 29% for 50% of their household income.

D Bartering of reef resources also commonly takes place, both between islanders and between islands. For example, Agatti Island is known for its abundance of octopus, and this is often used to obtain products from nearby Androth Island. Locally, reef products may be given by islanders in return for favours, such as help in constructing a house or net mending, or for other products such as rice, coconuts or fish.

E The investment required to exploit the reefs is minimal. It involves simple, locally available tools and equipment, some of which can be used without a boat, such as the fishing practice known as Kat moodsal. This is carried out in the shallow eastern lagoon of Agatti by children and adults, close to shore at low tide, throughout the year. A small cast net, a leaf bag, and plastic slippers are all that are required, and the activity can yield 10-12 small fish (approximately 1 kg) for household consumption. Cast nets are not expensive, and all the households in Agatti own at least one. Even the boats, which operate in the lagoon and near-shore reef, are constructed locally and have low running costs. They are either small, non-mechanical, traditional wooden rowing boats, known as Thonis, or rafts, known as Tharappam.

F During more than 400 years of occupation and survival, the Agatti islanders have developed an intimate knowledge of the reefs. They have knowledge of numerous different types of fish and where they can be found according to the tide or lunar cycle. They have also developed a local naming system or folk taxonomy, naming fish according to their shape. Sometimes the same species is given different names depending on its size and age. For example, a full grown Emperor fish is called Metti and a juvenile is called Killokam. The abundance of each species at different fishing grounds is also well known. Along with this knowledge of reef resources, the islanders have developed a wide range of skills and techniques for exploiting them. A multitude of different fishing techniques are still used by the islanders, each targeting different areas of the reef and particular species.

G The reef plays an important role in the social lives of the islanders too, being an integral part of traditions and rituals. Most of the island's folklore revolves around the reef and sea. There is hardly any tale or song which does not mention the traditional sailing crafts, known as Odams, the journeys of enterprising 'heroes', the adventures of sea fishing and encounters with sea creatures. Songs that women sing recollect women looking for returning Odams, and requesting the waves to be gentler and the breeze just right for the sails. There are stories of the benevolent sea ghost baluvam, whose coming to shore is considered a harbinger of prosperity for that year, bringing more coconuts, more fish and general well-being.

H The reef is regarded by the islanders as common property, and all the islanders are entitled to use the lagoon and reef resources. In the past, fishing groups would obtain permission from the Amin (island head person) and go fishing in the grounds allotted by him. On their return, the Amin would be given a share of the catch, normally one of the best or biggest fish. This practice no longer exists, but there is still a code of conduct or etiquette for exploiting the reef, and common respect for this is an effective way of avoiding conflict or disputes.

I Exploitation of such vast and diverse resources as the reefs and lagoon surrounding the island has encouraged collaborative efforts, mainly for purposes of safety, but also as a necessity in the operation of many fishing techniques. For example, an indigenous gear and operation known as Bala fadal involves 25-30 men. Reef gleaning for cowrie collection by groups of 6-10 women is also a common activity, and even today, although its economic significance is marginal, it continues as a recreational activity.

A2

Reading

Choose the correct answer, A, B, C, or D.

What does the author say in paragraph 1 about the date July 4, 1845?

A Thoreau possibly decided to move on that day because it was Independence Day.

B Thoreau was not able to move on that date because it was a national holiday.

C Thoreau began to construct his cabin near Walden Pond on that day.

D Thoreau agreed to buy land on Walden Pond from Emerson on that date.

On Walden Pond

1 During his lifetime, Henry David Thoreau wrote over twenty books?travel books, books of poetry, and collections of essays?but none has had such a lasting influence as Walden, an account of the time he spent in a tiny house on the shore of Walden Pond near Concord, Massachusetts. Born in 1817 in Concord, Thoreau graduated from Harvard University in nearby Cambridge, Massachusetts. When he returned to Concord, he worked for his father, who manufactured pencils, and tutored the children of writer Ralph W. Emerson, Thoreau's friend and mentor. Thoreau then decided to move to a relatively isolated one-room cabin in the woods just outside of Concord on land owned by Emerson. Thoreau began clearing the land and building the cabin in the spring of 1845 and, perhaps significantly, he chose to move in on July 4 of that year?on the holiday celebrating the independence of the United States in 1776. He lived on the pond for two years, but in Walden, he compresses that time into a single year.

2 Thoreau wrote in *Walden*, "I went to the woods because I wished to live deliberately . . . and not, when I came to die, discover that I had not lived." Essentially, *Walden* is Thoreau's description of an experiment in self-reliance and in living the simple life. He believed that owning anything beyond the basic necessities of life was an obstacle to a happy life rather than an advantage. He wrote, "I see young men . . . whose misfortune it is to have inherited farms, houses, barns, cattle, and farming tools; for these are more easily acquired than got rid of." He built his own house for a mere \$28.13 (about \$300.00 in today's dollars). He grew beans and other vegetables, which he sold for a modest profit. In *Walden*, he includes a rather lengthy, detailed reckoning of how much he spent and how much he earned, information which some readers find tedious. He spent the rest of his time at the pond walking in the woods, reading, and writing a book about a canoe trip with his brother, *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*.

3 Although Thoreau valued solitude and spent much time alone, he was not completely cut off from society. His cabin was close to the road to Concord and he often walked to town to do business and have dinner with family or friends. He entertained visitors at his cabin and his mother sometimes brought him meals. Richard Zachs, a contemporary critic, says that it was like "suburban boys going to their tree house in the backyard and pretending they're camping in the heart of the jungle."

4 Thoreau had an ambivalent attitude towards technology. He invented a method of making pencils from low-grade clay for use in his father's factory. But he was suspicious of the greatest technological innovations of his time, the telegraph and the railroad. He pointed out in *Walden* that the nation was hastily building a telegraph system that would soon link the country from Maine to Texas, but Thoreau said "Maine and Texas, it may be, have nothing important to communicate." He believed that trains gave people an illusion of freedom, but in fact represented a new servitude, because it meant obeying fixed train schedules and routes. He also wrote that he found a "train" of clouds moving across the sunrise of much more interest than a train of railroad cars going to Boston.

5 Thoreau was a dedicated student of nature. *Walden* is filled with minute observations of animals, plants, and weather. He wrote, "For years I was a self-appointed inspector of snowstorms and rainstorms." When writing about animals, he would relate their behavior to that of humans, as in his fascinating account of war between red and black ants. His writings about the "interconnectedness" of nature anticipate the environmental movement by about 125 years.

6 Like his fellow New Englander, twentieth-century poet Robert Frost, Thoreau wrote in a style that seems folksy on the surface, but it contains wit and symbolism. Thoreau sprinkled his prose with classical allusions as well as with word play and puns, some of which are difficult for today's readers to comprehend. Thoreau can be poetic too, as when he beautifully describes ice on the pond. But despite the clarity of his writing, *Walden* is not an easy book, especially for first time readers. It has no plot line, no real characters outside of Thoreau himself, and even the most enthusiastic Thoreau admirer would probably agree that some of his descriptions of ponds, woods and storms go on too long. But it is an important book, and definitely worth the effort.

Критерии оценки устного монологического высказывания:

1. Беглость речи
2. Лексическая грамотность изложения
3. Словарная наполняемость и целесообразность использования языковых средств
4. Полнота раскрытия темы
5. Структурная организация высказывания

Критерии оценки устного диалогического высказывания:

1. Беглость речи
2. Лексическая грамотность изложения
3. Словарная наполняемость и целесообразность использования языковых средств
4. Полнота раскрытия темы
5. Структурная организация высказывания
6. Стремление к коммуникативному партнерству

Профессионально-ориентированный блок



### Пример грамматического теста

1. Analyze the following sentences and translate them into Russian:

1. The man addressed by him turned out to be a teacher.
2. Having been sent only yesterday the letter could not have been received this morning.
3. Their work completed the assistants left.
4. The figure represented an animal, its total length being two and a half inches.
5. I happened to look back and saw the men getting in and the car starting.
6. The problems to be discussed were of great importance.
7. Historians appear to know but little of his life.
8. All this, were it to happen to me now, would seem perfectly natural and normal.
9. Now we see that she does know the subject well.
10. It is by no means unreasonable to compare these data.

### Пример текста на устное реферирование

The statistics make for uncomfortable reading. It is not overly melodramatic to suggest that the continuing gradual fall in the circulation of daily newspapers across the world is a potential threat to democracy. If that sounds far-fetched, then consider the fact that the history of the growth of newspapers is also the history of the growth of democracy.

When news was first published in 16th century Britain and its publishers faced persistent conflict with the Tudor authorities. So it has been with governments ever since, in Britain and in virtually every other country. The authorities, whoever and wherever they may be, have been antagonistic to the freedom exercised by the press. Indeed, it is undeniable that the greater the press freedom in any society, the greater has been the freedom of its citizens.

So how should we view the drip-drip-drip decline of newspaper sales in so many countries? Does this really threaten our freedom, or should we place our faith in the technology which, in the eyes of many, has obviated the need for the daily intelligence printed in messy ink on substandard paper? Nowhere is the decline more obvious than in industrialised countries, where literacy rates are supposedly at their highest. According to the latest survey of World Press Trends carried out by the World Association of Newspapers (FIEJ), the downward trend is accelerating. "Not only were sales down again in 24 of the 38 countries for which we have data, but the rate of decline, particularly in Europe and the United States, increased last year," says Timothy Balding, FIEJ director general.

Though papers in some Asian and Latin American countries did put on sales, the rate of increase in these regions also slowed significantly last year. There is a global press crisis. Fewer people are reading about the events which shape their lives.

The simplest reason (and therefore the most suspect) is that more and more people now prefer to get their news from the screen, television or computer. But the British experience suggests otherwise. Network television news attracts relatively small audiences. Rolling news TV channels are watched mainly by other journalists. Few viewers bother with current affairs programmes. The internet is in its infancy. Even if people are getting their news in this way, none of it is an adequate substitute for the quantity of news and quality of analysis and comment available in a diverse range of papers.

### Пример текста на перевод со словарем

Translate the following text into Russian

#### Hard News

Hard news stories make up the bulk of news reporting. They typically embody the first four of the five traditional news values discussed above. Hard news consists of basic facts: who, what, when, where, how. It is news of important public events, such as government actions, international happenings, social conditions, the economy, crime, environment, and science. Hard news has significance for large numbers of people. The front sections of a newspaper or magazine and the lead stories of a radio or TV newscast are usually filled with hard news.

There is a standard technique used to report hard news. In the print media, it is the traditional inverted pyramid form. The main facts of the story are delivered in the first sentence (called the lead) in an unvarnished, no-nonsense style. Less important facts come next, with the least important and most expendable facts at the end. This structure aids the reporter (who uses it to compose facts quickly), the editor (who can lop off the last few paragraphs of a story to make it fit the page without doing wholesale damage to the sense of the story), and the reader (who can tell at a glance if he or she is interested in all, some, or none of the story). This format has been criticized for being predictable and old-fashioned. More literary writing styles have been suggested as alternatives, but the inverted pyramid has survived and will probably be around far into the future.

In the broadcast media, with the added considerations of limited time, sound, and video, the inverted pyramid format is not used. Instead, broadcast reporting follows a square format. The information level stays about the same throughout the story. There's usually no time for the less important facts that would come in the last paragraphs of a newspaper story. TV and radio news stories use either a "hard" or a "soft" lead. A hard lead contains the most important information, the basic facts of the story. For example, "The city council has rejected a plan to build the Fifth Street overpass." A soft lead is used to get the viewers' attention; it may not convey much information. For example, "That proposed Fifth Street overpass is in the news again." The lead is then supported by the body of the story, which introduces new information and amplifies what was mentioned in the lead. The summation, the final few sentences in the report, can be used to personalize the main point ("This means that the price you pay for gasoline is likely to go up"), introduce another fact, or discuss future developments.

Of course, the writing style of broadcast news is completely different. The writing is more informal, conversational, and simple. In addition, it's designed to complement sound bites (the sound of the newsmaker) or videotape segments.

## 6.2 Методические рекомендации по изучению английского языка для студентов

Слова: как запоминать слова?

- Попробовать прочитать, повторить за диктором, написать на карточку с соответствующими грамматическими формами.

- Комбинировать: по родам, по смысловым группам.

- Придумать историю.

1. сделайте карточки со словами, которые Вы хотите выучить. Всегда проговаривайте слова вслух! Какие слова трудны? Наклейте их, например, мебель, на соответствующие предметы.

2. напишите новое слово с артиклем на карточке, отметьте ударение. На обороте напишите перевод. По мере запоминания слова перемещайте карточки в Вашем словаре.

3. из журналов или интернета подберите картинки к словам, которые Вы хотели бы выучить или нарисуйте сами. На обороте напишите нужное Вам слово.

4. слова учите всегда с грамматическими формами: существительные - артикль=род и множественное число, глаголы - три основные временные формы и т.п.

5. метод пантомимы: жестами изобразите слова и понятия, которые надо запомнить.

6. метод группы: разбейте слова на смысловые группы, например, фрукты, приборы, напитки и т.д. В один прием запоминайте слова только одной группы, затем делайте перерыв.

7. метод историй: с новыми словами придумывайте маленькие истории, объединяя 7-9 новых слов в одной.

Чтение//Текст:

Чтение поисковое

Чтение с общим охватом содержания

Чтение на скорость

Читать по предложениям несколько раз.

Читать, закрывая половину строки

Чтение с ограничением времени.

1. чтение начинается с названия текста: какую информацию оно несет, что будет дальше?

2. сделайте текст интересным для себя

3. задания к тексту помогают понять его: предтекстовые снимают трудности, по тексту - заставляют быть внимательным.

4. Читайте дважды! При первом прочтении обращайте внимание на интернациональные слова, которые помогают читать, не спешите заглядывать в словарь, попробуйте догадаться о значении слова по контексту. Непонятно? - тогда смело ищите слово в словаре.

5. перед пересказом прочтите еще раз: сделайте скелет текста, выбирая ключевые слова.

6. прочтите еще раз, если Вам трудно установить связи. Подчеркивайте все слова, которые Вы быстро "узнаете".

7. если Вы сделали все задания к тексту, тогда пересказ готов!

Аудирование//текст

Обще понимание

1. ответьте мысленно на вопросы: кто, где, когда?

2. какие эмоции вызывает услышанное у Вас?

Избирательное понимание

1. Прослушивание может быть поэтапным: 2-3 разовое

2. при первом прослушивании ответьте на вышеупомянутые 2 вопроса.

3. при повторном прослушивании сначала прочтите задания и постарайтесь ответить на них, затем прослушайте текст, выполняя данные задания. В зависимости от количества заданий текст может быть повторно прослушан либо по частям, либо полностью.

Полное понимание

Для данного вида аудирования полезными будут все вышеизложенные указания.

Дополнительно во время повторного прослушивания рекомендуется составить план и выписать по ходу звучания ключевые слова.

Письмо

Перед письменными работами рекомендуется просмотреть тот материал, по которому проводится данная работа.

При написании творческой работы, предварительно необходимо сформулировать тему и аргументирование, т.е. составить развернутый план, а затем приступить к ее написанию.

Методические рекомендации для преподавателя

Настоящая программа носит интегративный и интерактивный характер и предполагает тесную взаимосвязь и взаимопроникновение всех языковых аспектов и речевых навыков. Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов (в том числе с использованием возможностей электронной обучающей платформы Moodle).

Преподавание дисциплины предусматривает использование преподавателем всего многообразия форм и методов работы по формированию и развитию иноязычной коммуникативной компетенции студентов, которая включает: в области развития устной речи - составление и воспроизведение диалогических и монологических высказываний (сообщений, докладов, заметок, презентаций и пр.), реферирование статей из аутентичных источников, творческое развитие идей, интервью, переговоры, телефонные разговоры, ролевые игры и т.д.

В области письменной речи - написание официальных и неофициальных писем, служебных записок, отчетов, сочинений на заданную тему, эссе, электронных сообщений, факсов и т.д.

6.4 Материалы для самостоятельной работы студентов (см. календарно-тематические планы по специальностям).

Кроме того, самостоятельная работа студентов организуется и контролируется с помощью университетской электронной обучающей платформы MOODLE ([www.vksait.ksu.ru](http://www.vksait.ksu.ru)), где преподавателями ИЯ представлены соответствующие программы.

### 7.1. Основная литература:

1. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/Афонасова В.Н., Семенова Л.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013. - 116 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=546592>
2. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / Караванов А.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 212 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=558418>
3. Гальчук Л.М. 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks, Texts and Tests ? Грамматика английского языка: коммуникативный курс: учеб. Пособие / Л.М. Гальчук. ? М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. ? 439 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=559505>
4. Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс [Электронный ресурс] / Аракин В.Д. - М. : ВЛАДОС, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019029.html>
5. Ерофеева, Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. Пособ. По современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=406099>
6. Доркин, И.В. Английский язык. Разговорная лексика [Электронный ресурс] : крат. Справ. / И.В. Доркин. - 3-е изд. - Минск: Выш. Шк., 2011. - 95 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=507358>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Христофорова, Г. А. Английский язык [Электронный ресурс] : Задания для выполнения тестов и контрольных работ. Для студентов дистанционной формы обучения / Г. А. Христофорова, И. А. Черниченко. - М. : МГАВТ, 2009. - 76 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=401497>
2. 'Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов)' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html>
3. 'Практический курс английского языка. 2 курс [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / В.Д. Аракин и др. ; под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебник для вузов)' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014468.html>
4. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=409896>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

[www.lingvopro.abbyyonline.com/ru](http://www.lingvopro.abbyyonline.com/ru) - [www.lingvopro.abbyyonline.com/ru](http://www.lingvopro.abbyyonline.com/ru)  
журнал Science - [www.sciencemag.org](http://www.sciencemag.org)  
сайт BBC - <http://bbc.com>  
сайт издательства Cambridge - [www.oup.co.uk](http://www.oup.co.uk)  
сайт издательства Pearson(Longman) - [www.pearsonELT.com](http://www.pearsonELT.com)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 43.02.03 "Журналистика" .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 47.03.01 "Философия" и профилю подготовки Социально-аксиологический профиль .

Автор(ы):

Благовещенская А.А. \_\_\_\_\_

Никитина С.Е. \_\_\_\_\_

Шустова Э.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Назмиева Э.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.