МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Татарская детская литература Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дополнительное образование и английский язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р.
Рецензент(ы):
Хаирова И.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. кафедра начального образования Институт психологии и образования , Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное представление о татарской детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития татарской культуры, литературы, педагогической мысли.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Учебная дисциплина "Татарская детская литература" является курсом по выбору филологического модуля

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-05 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-06 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития татарской детской литературы, специфику детской литературы, видных представителей татарской детской литературы, содержание детских художественных произведений;

2. должен уметь:

ориентироваться в историко-литературном процессе;

устанавливать взаимосвязи татарской детской литературы с детской литературой других народов;

анализировать произведения в контексте других искусств, детского творчества;

3. должен владеть:

навыками анализа художественного текста, отбора произведений в соответствии с возрастными особенностями детей, поиска необходимого материала для усвоения дисциплины, подготовки аннотаций, рецензий, рефератов, докладов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование СК- 6.

- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы	3	33	4	4	0	Дискуссия Письменная работа
2.	Тема 2. Татарский детский фольклор	3	34	2	6	0	Презентация Творческое задание
3.	Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.	3	35	4	4	0	Дискуссия Устный опрос
4.	Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.	3	36	4	6	0	Реферат Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.	3	13	4	4	0	Творческое задание Письменная работа
6.	Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.	3	14	2	6	0	Устный опрос Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
7.	Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.	3	15	4	4	0	Реферат Презентация
8.	Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.	3	16	4	6	0	Презентация Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			28	40	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 1. Специфика татарской детской литературы. ДЕ 2. Классификация татарской детской литературы ДЕ 3. Периодизация татарской детской литературы. Задачи, предмет татарской детской литературы и ее связь с другими предметами

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 2. Татарский детский фольклор

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 4. История изучения татарского детского фольклора ДЕ 5. Классификация татарского детского фольклора. Особенности основных жанров татарского детского фольклора ДЕ 6. Татарская народная сказка как форма эпического фольклора

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 7. ?Сказание о Йусуфе? Кул Гали ?памятник татарской литературы. ДЕ 8. Формирование основ татарской детской литературы во второй половине XIX в. ДЕ 9. Каюм Насыйри ?основоположник татарской детской литературы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 10. Общая характеристика периода. ДЕ 11. Творчество для детей Г.Тукая. ДЕ 12. Творчество для детей Ф.Амирхана

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 13. Общая характеристика периода. ДЕ 14. Творчество для детей М.Джалиля. ДЕ 15. Творчество для детей А.Алиша

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 16. Творчество татарских детских писателей военного и послевоенного периода (Б.Рахмет, Д.Аппакова, Н.Исанбет и др.)

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 17. Основные тенденции развития татарской детской литературы в 60-80 годы XX в. ДЕ 18. Творчество для детей Д.Тарджеманова ДЕ 19. Творчество для детей Ш.Галиева ДЕ 20. Творчество для детей Р.Миннуллина ДЕ 21. Творчество для детей Ф.Яруллина ДЕ 22. Творчество для детей Р.Батуллы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ДЕ 23. Современная татарская детская поэзия ДЕ 24. Современная татарская детская проза и драматургия.

практическое занятие (6 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-мест-р	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы	3	33	подготовка к письменной работе	1	письмен-ная работа
2.	Тема 2. Татарский детский фольклор	3	34	подготовка к презентации	1	презен-тация
				подготовка к творческому экзамену	2	творчес-кое задание
3.	Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.	3	35		2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.	3	36	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к реферату	2	реферат
5.	Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.	3	13	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
6.	Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.	3	14	подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.	3	15	подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
8.	Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.	3	16	подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, тестирование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, сообщений, контрольных работ

а заданную тему), участие в практических и семинарских занятиях, ролевые игры.

Интерактивные:

- Информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии
- Проективые и деятельностные технологии
- Креативные технологии
- Технологии личностно-ориентированного образования
- Этнопедагогические технологии
- Коллективные и групповые способы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы

письменная работа , примерные вопросы:

Классификация основных видов татарской детской литературы

Тема 2. Татарский детский фольклор

презентация , примерные вопросы:

Игровой детский фольклор

творческое задание , примерные вопросы:

Татарская народная сказка

Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.

дискуссия , примерные вопросы:

"Сказание о Йусуфе" Кул Гали - памятник татарской литературы

устный опрос , примерные вопросы:

Вклад татарских просветителей в развитие татарской детской литературы

Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.

домашнее задание , примерные вопросы:

Рассказы Ф.Амирхана для детей

реферат , примерные темы:

"Чубары" Г. Ибрагимова - значение произведения в воспитании детей.

Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.

письменная работа , примерные вопросы:

"Мамины сказки" А.Алиша

творческое задание , примерные вопросы:

Патриотическая тема в творчестве М. Ждалиля

Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.

тестирование , примерные вопросы:

Татарская детская литература 1940-60-х гг.

устный опрос , примерные вопросы:

Развитие детской поэзии изучаемого периода

Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.

презентация , примерные вопросы:

Юмор в поэзии татарских детских писателей изучаемого ериода

реферат , примерные темы:

Татарская детская драматургия

Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.

презентация , примерные вопросы:

Современные татарские детские писатели

тестирование , примерные вопросы:

Татарская детская литература 1990-2000-х гг.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Содержание, предмет и задачи татарской детской литературы.
2. Формирование татарской детской литературы, теоретические и практические аспекты, тенденции развития.
3. Формирование и развитие татарского детского фольклора. Виды детского фольклора.
4. Виды и жанры татарского детского фольклора, их значение в воспитании детей.
5. Татарская детская литература, основные этапы развития.
6. Татарская детская литература середины XIX века.
7. Развитие татарской детской литературы начала XX века.
8. Татарская детская литература 1920-1930-х годов.
9. Татарская детская литература 1940-1960 гг.
10. Татарская детская литература 1960-1980-х годов.
11. Татарская детская литература 1990-2000-х годов, тенденции развития.
12. Жанр литературной сказки: особенности жанра, тематика, сходство и различия с народными сказками.
13. Творчество и деятельность К.Насыйри в области татарской детской литературы.
14. Творчество и деятельность Г. Тукая в области татарской детской литературы.
15. Творчество и деятельность Ф.Амирхана в области татарской детской литературы.
16. Творчество и деятельность Х.Такташа в области татарской детской литературы.
17. Творчество и деятельность М.Джалиля в области татарской детской литературы.
18. Творчество и деятельность А.Алиша в области татарской детской литературы.
19. Юмористические стихи Х.Халикова.
20. Творчество Ф.Яруллина, особенности его произведений, написанных для детей.
21. Сказки Р.Батуллы, их виды (сказки о животных, волшебные сказки).
22. Стихи Б.Рахмета, тематика и проблематика, выразительные средства, используемые поэтом.
23. Поэма Кул Гали "Сказание о Юсуфе", сюжет, тематика, проблематика.

24. Стихи Ш.Галиева, их тематическое разнообразие, воспитательное значение.
25. Стихи Г.Тукая, их тематическое разнообразие, отражение в них просветительских идей.
26. Произведения К.Насыйри для детей.
27. Стихи Р.Валиевой, тематика и проблематика.
28. Сказки А.Алиша, их виды и воспитательное значение.
29. Г.Тукай - основоположник татарской литературной сказки.
30. Произведения Дж.Дарзамана в детском чтении.
31. Рассказы и повести Лябибы Ихсановой, основные направления ее творчества.
32. Стихи Р.Миннуллина, отражение в них детской психологии.
33. Проблемы нравственности в рассказах Д.Аппаковой.
34. Мир и дети в поэзии А.Бикчантаевой.
35. Рассказы Ф.Амирхана для детей.
36. Детский писатель Дж. Таржеманов.
37. Татарская народная сказка.
38. Татарская литературная сказка.
39. Фантастический жанр в детском чтении.
40. Детская периодика и критика в истории татарской детской литературы.

7.1. Основная литература:

Хайруллин Р. З. Литература народов России/Хайруллин Р.З. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 384 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011145-2 http://znanium.com/bookread2.php?book=757115&spec=1

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). http://znanium.com/bookread2.php?book=406211

Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. http://znanium.com/bookread2.php?book=454328&spec=1

Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). http://znanium.com/bookread2.php?book=455692&spec=1

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). http://znanium.com/catalog/product/406111

7.2. Дополнительная литература:

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - http://znanium.com/bookread.php?book=320779

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. http://znanium.com/bookread.php?book=331810

Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Плешкова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 156 с. http://znanium.com/bookread.php?book=456331

Татарская литература = Татар әдәбияты : учебник-хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений / [авт.-сост. А. Г. Махмудов, Н. Г. Гараева, Л. Ю. Мухаметзянова] .? Казань : Магариф, 2010 .? 631 с.

Восточная классика и татарская литература = Шәрык классикасы һәм татар әдәбияты : учебное пособие по спецкурсу для студентов татарской филологии КФУ / Х. Ю. Миннегулов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУВПО "Казан. (Приволж.) федер. ун-т" .? Казань : Яз, 2014 .? 291 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

БСЭ - http://bse.chemport.ru/shamov_afzal_shigabutdinovich.shtml

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru

Казанский Интернет PORTALKAZAN - http://news.portalkazan.ru/news/3638660

Сайт Национальной библиотеки РТ - http://kitaphane.tatar.ru/jal.htm

Словари и энциклопедии - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебные и учебно-методические пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дополнительное образование и английский язык .

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Хаирова И.В. _____
"__" _____ 201 __ г.