

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Нарушение голоса Б1.В.ОД.1.7

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Корнийченко Т.Ю.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 8012434318

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Корнийченко Т.Ю. , Tatyana.Kornijchenko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о возникновении и структуре дефекта при нарушениях голоса; коррекции нарушений голоса у детей и взрослых.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина Б.3.2/1.2 "Нарушения голоса" представляет собой дисциплину вариативной части цикла профессиональных дисциплин (Б3). Дисциплина базируется на курсах цикла профессиональных дисциплин, изучаемых с 1 по 2 семестры: "Теоретические основы. Дислалия"; "Практикум по постановке голоса и выразительного чтения".

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина "Нарушения голоса", является образование лиц (детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе учреждений образования, социальной сферы и здравоохранения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и общеобразовательные системы.

Профильными для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая, диагностико-консультативная, исследовательская профессиональная деятельность бакалавров.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации; формулировать выводы, представлять результаты исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- этиопатогенетические механизмы нарушений голоса;
- психологические особенности лиц, имеющих нарушения голоса;
- критерии и методы диагностики различных форм нарушений голоса;
- основные принципы и направления коррекционной работы при этом виде нарушений;
- методы организации логопедической работы при осложненных и неосложненных формах нарушений голоса;

2. должен уметь:

- планировать и организовывать логопедическую работу с детьми и взрослыми, страдающими голосовыми нарушениями;
- организовывать взаимодействие в системе "логопед- воспитатель- психолог- медицинский работник- родители" в общем русле коррекционной работы;
- проводить фронтальные и индивидуальные логопедические занятия с детьми, имеющими нарушения голоса, с учетом структуры дефекта.
- обследовать детей и взрослых с нарушениями голоса;
- анализировать данные анамнеза и результаты комплексного обследования;
- разрабатывать комплексную программу коррекционного психолого-педагогического воздействия;
- составлять планы-конспекты индивидуальных и фронтальных логопедических занятий на разных этапах коррекционной работы;

- обосновать выбор методических средств и приемов коррекции и компенсации нарушений голоса.

3. должен владеть:

умениями и навыками обследования лиц с нарушениями голоса

- отбора содержания коррекционной работы по восстановлению голосовой функции у детей;
- составления рекомендаций по профилактике нарушений голоса у детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ.

Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования

Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.	6	1-3	2	0	0	Реферат Реферат
2.	Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза.	6	4-5	0	2	0	
3.	Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях.	6	6	2	0	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса.	6	7	0	2	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.	6	8	2	0	0	
6.	Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса)	6	9	0	2	0	
7.	Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса).	6	10	2	0	0	
8.	Тема 8. Функциональные нарушения голоса.	6	14-16	0	2	0	Контрольная работа
9.	Тема 9. Профилактика нарушений голоса.	6	17-18	2	2	0	Отчет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			10	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия о высоте, силе, тембре - объективных характеристиках голоса. Звуковой объем голоса, его частотный диапазон. Явления резонанса в голосовом аппарате - возникновение воздушных колебаний в лицевой области, в грудной полости. Роль верхних резонаторов в образовании тембра голоса. Способы подачи голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Типы физиологического дыхания: грудной, брюшной, смешанный. Сравнительная характеристика фонационного и физиологического типов дыхания. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.

Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Период мутации голоса у детей начальная, пиковая и конечная стадии. Изменения голоса в пиковой стадии мутации. Постмутационный период становления голоса.

Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, М.Ф. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н. Гутцмана, К. Вильсона) для развития фонологии и изучения физиологии голоса. Определение фонопедии как физиологического и дающего устойчивый положительный результат метода восстановления голосовой функции. Современные проблемы изучения нарушений голоса. Этиопатогенетический принцип классификации нарушений голоса. Органические нарушения голоса: центральные ? нарушения голоса при парезах и параличах; периферические ? при патологоанатомических изменениях в гортани и надставной трубе; нарушения голоса при снижении физического слуха. Функциональные нарушения голоса: гипо- и гиперкинетические расстройства, патологическая мутация. Влияние нарушений голоса на психическое состояние пациента.

Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аудитивная оценка основных характеристик голоса в ходе исследования. Методики исследования голосовой функции и подбор речевого материала для его проведения.

Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовых нарушений. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани. Методика логопедической работы. Этапы коррекционных мероприятий: активизация двигательной функции гортани (выявление компенсаторных возможностей организма), нормализация функции дыхания, голосовые упражнения, функциональные тренировки, направленные на координацию дыхания и фонации.

Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса. Восстановление голоса при хроническом ларингите.

Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура дефекта при состояниях после удаления гортани - анатомические нарушения, состояние функции дыхания и ее связь с фонацией, патология произносительной стороны речи. Механизм образования пищевого голоса и методика логопедической работы. Цели и задачи каждого этапа занятий. Нарушения голоса после частичных резекций гортани. Приемы коррекции голоса за счет компенсаторных возможностей сохранный половины гортани.

Тема 8. Функциональные нарушения голоса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

Тема 9. Профилактика нарушений голоса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этиопатогенетический принцип классификации нарушений голоса. Органические нарушения голоса: центральные нарушения голоса при парезах и параличах; периферические при патологоанатомических изменениях в гортани и надставной трубе; нарушения голоса при снижении физического слуха. Функциональные нарушения голоса: гипо- и гиперкинетические расстройства, патологическая мутация. Влияние нарушений голоса на психическое состояние пациента.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Органические нарушения голоса: центральные нарушения голоса при парезах и параличах; периферические при патологоанатомических изменениях в гортани и надставной трубе; нарушения голоса при снижении физического слуха.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.	6	1-3	. Эссе на тему ?роль голоса в жизни человека?, Составить конспекты: ◆ Таптапова С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса. ? М., 1984. стр. 6-20. ?Анатомо-физиологические особенности голосового аппарата? ◆ Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи. ? М., 2001. стр. 137-142, 149-155. Изготовление макета гортани	13	Проверка эссе; Выступление на семинаре, Индивидуальное собеседование
2.	Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза.	6	4-5	Составление фонотеки ?Голосовая палитра?	16	Выступление на семинаре
3.	Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях.	6	6	Реферат	10	Выступление на семинаре
4.	Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса.	6	7	1. Составить таблицу-схему ?Классификация нарушений голоса? (с учетом этиологии и патогенеза). 2. Законспектировать статью Лавровой Е.В. Нарушения голоса при патологической мутации / Проблемы интеллектуального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста /Под ред. Е.А. Тупичкиной и В.И. Филимоновой. ? Армавир, 2004.	10	Выступление на семинаре Проверка альбомов

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.	6	8	. Подготовить доклад на одну из тем: ♦ Инструментальные методы исследования голосового аппарата в историческом аспекте. ♦ Современные технологии исследования голосовой функции. ♦ Приемы логопедического обследования голоса человека. 2. Составить конспект: Филимонова В.И., Лаврова Е.В. Методика изучения состояния голоса у дошкольников /Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями /Под ред. Л.И. Беляковой. ? М., 1991. ? с. 162-171. 3. Провести исследование детского голоса в ДОУ, зафиксировать результаты в речевой карте.	18	Выступление на семинаре, Проверка словарей.
6.	Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса)	6	9	1. Составить конспект статьи Лавровой Е.В. ?Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса при парезах и параличах гортани? (Коррекционная работа при нарушениях голоса /Под ред. С.Л. Таптаповой. ? М., 1984. ? С.35-46). 2. Составить план индивидуального занятия по одному из этапов коррекционной работы.	14	Выступление на семинаре, Демонстрация Индивидуальное занятие.

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса).	6	10	<p>1. Составить конспект статьи Лавровой Е.В. ?Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса при парезах и параличах гортани? (Коррекционная работа при нарушениях голоса /Под ред. С.Л. Таптаповой. ? М., 1984. ? С.48-52).</p> <p>2. Составить картотеку статей из журналов ?Вестник оториноларингологии?, ?Логопед?, и др. по проблеме нарушений голоса при заболеваниях гортани.</p> <p>3.Составить план-конспект индивидуального логопедического занятия при хроническом ларингите в подготовительный период..</p> <p>1. Составить конспект статьи Лавровой Е.В. ?Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса при парезах и параличах гортани? (Коррекционная работа при нарушениях голоса /Под ред. С.Л. Таптаповой. ? М., 1984. ? С.48-52).</p> <p>2. Составить картотеку статей из журналов ?Вестник оториноларингологии?, ?Логопед?, и др. по проблеме нарушений голоса при заболеваниях гортани.</p> <p>3.Составить план-конспект индивидуального логопедического занятия при хроническом ларингите в подготовительный период..</p> <p>1. Составить конспект статьи Лавровой Е.В. ?Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса при парезах и параличах гортани? (Коррекционная работа при нарушениях голоса /Под ред. С.Л. Таптаповой. ? М., 1984. ? С.48-52).</p> <p>2. Составить картотеку статей из журналов ?Вестник оториноларингологии?, ?Логопед?, и др. по проблеме нарушений голоса при заболеваниях гортани.</p> <p>3.Составить план-конспект индивидуального логопедического занятия при хроническом ларингите в подготовительный период..</p>	14	Выступление на семинаре, Проверка альбомов

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Функциональные нарушения голоса.	6	14-16	подготовка к контрольной работе	10	Контрольная работа
9.	Тема 9. Профилактика нарушений голоса.	6	17-18	подготовка к отчету	10	Отчет
	Итого				115	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы дисциплины "Нарушения голоса" используются различные образовательные технологии, в том числе более 20 % учебных занятий проводится в интерактивных формах.

Лекционные занятия проводятся как в традиционных формах в мультимедийных аудиториях, так и в активных формах: учебная дискуссия, демонстрация мультимедийных презентаций, иллюстрирующих нарушения психических процессов. Аудиторные занятия, посвященные вопросам организации коррекционной работы учителя-логопеда с использованием информационных технологий, проводится с использованием технологий деловых игр, кейс-метода.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателей (консультации при подготовки рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студентов в мультимедийных аудиториях.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Акустические характеристики голоса. Анатомо-физиологические предпосылки голосообразования.

Проверка эссе; Выступление на семинаре, Индивидуальное собеседование, примерные темы: Понятия о высоте, силе, тембре - объективных характеристиках голоса. Звуковой объем голоса, его частотный диапазон. Явления резонанса в голосовом аппарате - возникновение воздушных колебаний в лицевой области, в грудной полости. Роль верхних резонаторов в образовании тембра голоса. Способы подачи голоса. Значение дыхания в голосообразовании. Типы физиологического дыхания: грудной, брюшной, смешанный. Сравнительная характеристика фонационного и физиологического типов дыхания. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.

Тема 2. Развитие и становление голосовой функции в процессе речевого онтогенеза.

Выступление на семинаре, примерные вопросы:

Период мутации голоса у детей начальная, пиковая и конечная стадии. Изменения голоса в пиковой стадии мутации. Постмутационный период становления голоса.

Тема 3. История развития учения о голосе и его нарушениях.

Выступление на семинаре, примерные вопросы:

Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, М.Ф. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н. Гутцмана, К. Вильсона) для развития фонологии и изучения физиологии голоса. Определение фонопедии как физиологического и дающего устойчивый положительный результат метода восстановления голосовой функции. Современные проблемы изучения нарушений голоса. Этиопатогенетический принцип классификации нарушений голоса. Органические нарушения голоса: центральные ? нарушения голоса при парезах и параличах; периферические ? при патологоанатомических изменениях в гортани и надставной трубе; нарушения голоса при снижении физического слуха. Функциональные нарушения голоса: гипо- и гиперкинетические расстройства, патологическая мутация. Влияние нарушений голоса на психическое состояние пациента.

Тема 4. Классификация и механизмы нарушений голоса.

Выступление на семинаре Проверка альбомов , примерные вопросы:

Аудитивная оценка основных характеристик голоса в ходе исследования. Методики исследования голосовой функции и подбор речевого материала для его проведения.

Тема 5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.

Выступление на семинаре, Проверка словарей. , примерные вопросы:

Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовых нарушений. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани. Методика логопедической работы. Этапы коррекционных мероприятий: активизация двигательной функции гортани (выявление компенсаторных возможностей организма), нормализация функции дыхания, голосовые упражнения, функциональные тренировки, направленные на координацию дыхания и фонации.

Тема 6. Нарушения голоса при парезах и параличах (центральные органические нарушения голоса)

Выступление на семинаре, Демонстрация Индивидуального занятия. , примерные вопросы:

Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса. Восстановление голоса при хроническом ларингите.

Тема 7. Нарушения голоса при хронических ларингитах (периферические органические нарушения голоса).

Выступление на семинаре, Проверка альбомов , примерные вопросы:

Структура дефекта при состояниях после удаления гортани - анатомические нарушения, состояние функции дыхания и ее связь с фонацией, патология произносительной стороны речи. Механизм образования пищевого голоса и методика логопедической работы. Цели и задачи каждого этапа занятий. Нарушения голоса после частичных резекций гортани. Приемы коррекции голоса за счет компенсаторных возможностей сохранной половины гортани.

Тема 8. Функциональные нарушения голоса.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

Тема 9. Профилактика нарушений голоса.

Отчет , примерные вопросы:

Этиопатогенетический принцип классификации нарушений голоса. Органические нарушения голоса: центральные нарушения голоса при парезах и параличах; периферические при патологоанатомических изменениях в гортани и надставной трубе; нарушения голоса при снижении физического слуха. Функциональные нарушения голоса: гипо- и гиперкинетические расстройства, патологическая мутация. Влияние нарушений голоса на психическое состояние пациента.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к экзамену:

1. Акустическая характеристика голоса (высота, сила, тембр).
2. Значение дыхания для фонации.
3. Механизм голосообразования.
4. Типы голосоподачи.
5. Методы исследования голосового аппарата и голосовой функции.
6. Этапы развития голоса.
7. Классификация нарушений голоса.
8. Этиология и патогенез нарушений голоса.
9. Органические нарушения голоса (виды, патогенез).
10. Нарушения голоса при дизартрии (причины, клиническая картина нарушений голосового аппарата при парезах и параличах гортани).
11. Механизмы и симптомы нарушений голоса при дизартрии.
12. Система логопедической работы по восстановлению голоса у детей с дизартрией.
13. Патологоанатомические изменения в гортани (виды, клиническая картина нарушений).
14. Восстановление голоса после удаления опухоли.
15. Методика восстановления голоса после резекции гортани.
16. Нарушения голоса при хронических ларингитах (виды ларингитов, симптоматика).
17. Система логопедической работы при хронических ларингитах.
18. Нарушения голоса при ринолалии, ринофонии (механизм, симптоматика).
19. Преодоление нарушений голоса при патологоанатомических изменениях в надставной трубе.
20. Специфика голосовых нарушений при снижении физического слуха.
21. Функциональные нарушения голоса (виды, патогенез).
22. Гипокинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
23. Комплексная система преодоления гипокинетических нарушений голоса.
24. Гиперкинетические нарушения голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
25. Система логопедической работы при гиперкинетических нарушениях голоса.
26. Патологическая мутация голоса (этиология, патогенез, симптоматика).
27. Комплексная система преодоления и профилактики нарушений голоса при его патологической мутации.
28. Профилактика нарушений голоса.
29. Организация охранительного голосового режима.
30. Гигиенические условия фонации.

7.1. Основная литература:

Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>

Поливарова, З. В. Нейролингвистические основы нарушений речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. В. Поливарова. ?2-изд., стер. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 176 с. // <http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=462931>

7.2. Дополнительная литература:

Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: 60x90 1/16. <http://znanium.com/bookread.php?book=306830>

7.3. Интернет-ресурсы:

Электронная библиотечная система - <http://www.pedlib.ru>

Электронная библиотечная система "Библиороссика" - <http://www.bibliorossica.com>

Электронная библиотечная система "Издательство "Лань" - <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система - <http://www.znanium.com>

Электронно-библиотечная система "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Нарушение голоса" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг.средства);
- видеопроектор, ноутбук, телевизор;
- видеофильмы;
- наглядные пособия и средства обучения на печатной основе (схемы, таблицы и т.д.).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Корнийченко Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.