

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Медиа-творчество: текст и жанры СД.ДС.В.2

Специальность: 031001.65 - Филология

Специализация: Русский язык и литература, русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: ФИЛОЛОГ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бузанова Т.В.

**Рецензент(ы):**

Трошкина Т.П.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бузанова Т.В. Кафедра русского языка  
Подготовительный факультет для иностранных учащихся , rki-kfu@mail.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

артикуляционная база и фонологическая система русского языка, а также специфика фонетической системы русского языка на сегментном и суперсегментном, просодическом, уровне в её сопоставлении с фонетическими системами других языков.

Цель курса - дать необходимые теоретические сведения, способствующие прогнозированию и предупреждению акцентных фонетических ошибок в области перцепции, артикуляции, фонологической идентификации и дифференциации звуков, а также дать практические методические рекомендации: как строить обучение русскому языку с целью преодоления интерференции на основе сопоставительного анализа фонотеческих систем русского и родного языка учащихся.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " С.Д.ДС.В.2 Специальные дисциплины (специализации)" основной образовательной программы 031001.65 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Практическая фонетика (обучение русскому произношению иностранцев) имеет собственные объекты исследования, определяемые своеобразием практических задач, стоящих перед данным курсом. Основоположниками теории обучения произношению в отечественной лингвистике являются А.А.Реформатский, С.И.Бернштейн, Л.В.Щерба, Е.Д.Поливанов. Теория и практика обучения произношению на иностранном языке опираются на данные многих наук: лингвистики, акустики, психологии, методики, педагогики. Таким образом, методика обучения иностранному произношению имеет лингвистическое, физиолого-акустическое, психологическое и психолингвистическое обоснование.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику русской фонетической и фонологической системы;

- разбираться в типах интерференции и уметь предупреждать ее влияние;

2. должен уметь:

выявлять и классифицировать акцентные ошибки;

2. должен уметь:

выявлять и классифицировать акцентные ошибки;

3. должен владеть:

навыками организации учебного процесса по обучению произношению как в вводно-фонетическом, так и корректировочном курсах.

- активизировать теоретические знания, полученные в курсе "Фонетика современного русского языка";

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи обучения произношению. Аспекты обучения: аудитивный (перцептивный), репродуктивный. Методы (имитативный, артикуляторно-акустический=фонетический) и этапы (вводно-фонетический и корректировочный курсы) обучения произношению.	8	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Психология двуязычия. Интерференция и акцент. Типы интерференции на фонетическом и фонологическом уровнях: недодифференциация, сверхдифференциация, реинтерпретация, субституция, ресегментация ? плюс-сегментация, минус-сегментация.	8	2	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Артикуляционная база русского языка применительно практическим задачам обучения произношению. Фонетическая система русского языка и ее отличие от фонетических систем других языков. Постановка и коррекция согласных и ударных гласных русского языка.	8	2	0	0	0	
4.	Тема 4. Специфика фонологической системы русского языка. Коррелятивные признаки: звонкость-глухость, твердость-мягкость. Аллофоны фонем в слабых позициях. Классификация типологических акцентных ошибок.	8	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Просодия. Работа над синтагматикой русского ударения. Редукция безударных гласных. Ритмические модели русских слов. Работа над парадигматическими характеристиками русского ударения: акцентная парадигма, акцентная оппозиция.	8	2	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Русская интонация. Паузация, синтагматическое и фразовое ударение. Мелодика. Система интонационных конструкции. Сильные и слабые позиции ИК. Нейтрализация. Ошибки в области интонации. Работа над интонацией фразы и текста.	8	2	0	0	0	
7.	Тема 7. Организация обучения произношению. Структура занятия по практической фонетике РКИ. Вводно-фонетический и корректировочный курсы. Роль фонетического элемента на занятиях по РКИ. Работа в лингафонном кабинете и использование ТСО. Анализ учебных пособий по практической фонетике.	8	4	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Предмет и задачи обучения произношению. Аспекты обучения: аудитивный (перцептивный), репродуктивный. Методы (имитативный, артикуляторно-акустический=фонетический) и этапы (вводно-фонетический и корректировочный курсы) обучения произношению.**

**Тема 2. Психология двуязычия. Интерференция и акцент. Типы интерференции на фонетическом и фонологическом уровнях: недифференциация, сверхдифференциация, реинтерпретация, субституция, ресегментация ? плюс-сегментация, минус-сегментация.**

**Тема 3. Артикуляционная база русского языка применительно практическим задачам обучения произношению. Фонетическая система русского языка и ее отличие от фонетических систем других языков. Постановка и коррекция согласных и ударных гласных русского языка.**

**Тема 4. Специфика фонологической системы русского языка. Коррелятивные признаки: звонкость-глухость, твердость-мягкость. Аллофоны фонем в слабых позициях. Классификация типологических акцентных ошибок.**

**Тема 5. Просодия. Работа над синтагматикой русского ударения. Редукция безударных гласных. Ритмические модели русских слов. Работа над парадигматическими характеристиками русского ударения: акцентная парадигма, акцентная оппозиция.**

**Тема 6. Русская интонация. Паузация, синтагматическое и фразовое ударение. Мелодика. Система интонационных конструкции. Сильные и слабые позиции ИК. Нейтрализация. Ошибки в области интонации. Работа над интонацией фразы и текста.**

**Тема 7. Организация обучения произношению. Структура занятия по практической фонетике РКИ. Вводно-фонетический и корректировочный курсы. Роль фонетического элемента на занятиях по РКИ. Работа в лингафонном кабинете и использование ТСО. Анализ учебных пособий по практической фонетике.**

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи обучения произношению. Аспекты обучения: аудитивный (перцептивный), репродуктивный. Методы (имитативный, артикуляторно-акустический=фонетический) и этапы (вводно-фонетический и корректировочный курсы) обучения произношению.	8	1			
2.	Тема 2. Психология двуязычия. Интерференция и акцент. Типы интерференции на фонетическом и фонологическом уровнях: недодифференциация, свёрхдифференциация, реинтерпретация, субституция, ресегментация ? плюс-сегментация, минус-сегментация.	8	2			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Артикуляционная база русского языка применительно практическим задачам обучения произношению. Фонетическая система русского языка и ее отличие от фонетических систем других языков. Постановка и коррекция согласных и ударных гласных русского языка.	8	2			
4.	Тема 4. Специфика фонологической системы русского языка. Коррелятивные признаки: звонкость-глухость, твердость-мягкость. Аллофоны фонем в слабых позициях. Классификация типологических акцентных ошибок.	8	4			
5.	Тема 5. Просодия. Работа над синтагматикой русского ударения. Редукция безударных гласных. Ритмические модели русских слов. Работа над парадигматическими характеристиками русского ударения: акцентная парадигма, акцентная оппозиция.	8	2			
6.	Тема 6. Русская интонация. Паузация, синтагматическое и фразовое ударение. Мелодика. Система интонационных конструкции. Сильные и слабые позиции ИК. Нейтрализация. Ошибки в области интонации. Работа над интонацией фразы и текста.	8	2			



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				0	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### 7.1. Основная литература:

### 7.2. Дополнительная литература:

### 7.3. Интернет-ресурсы:

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 031001.65 "Филология" и специализации Русский язык и литература, русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Бузанова Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Трошкина Т.П. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.